

附件 1:

# 中央财经大学

## 西皇城根 22 号院旧址复原考辨

(1949. 11-1954. 8)

(简本)

不要因为我们走得太远而忘记了为什么出发

不要因为我们走得太久而忘记了从哪里出发

本文所研究的旧址复原，并不是指在原址上重建一个仿真校舍，也不是在原址上建造一座旧址类博物馆，而是基于旧址上业已不复存在的校舍，运用多种科学方法来复原制作立体平面图，并在此基础上进一步制作 3D 动画和仿真微缩模型，以再现当时旧址旧貌。

### 一、复原“源头校址”的缘由

在校史研究中，有一类是通过校史资料和校史记忆来复原学校旧址全貌的系统性探究。由于时过境迁，地还是那个地，但是旧址已是“物非人非”，人们甚至已找不到当年的历史遗迹或实物痕迹，比如中央财经大学。2019 年 10 月 19 日，是中央财经大学建校 70 周年庆典的日子。在 2018 年筹备校庆倒计时一周年启动仪式暨新闻发布会之前，笔者萌发了欲探寻、复原中央财经大学“源头校址”——西皇城根 22 号的想法。由于相关史料（比如图片等）缺失和当事人（九十岁左右）渐老的缘故，笔者不清楚这活能复原到什么程度，心里确实没底。这项迟到的“抢救性工程”工程困难较大，需要系统、深入地研究和分析既有的校史资料，查询相关的文献资料，翻阅经历者的回忆录、访谈录，以及到现场进行实地调研等。特别是实地调研，通常会有意想不到的发现和收获。关于阶段性研究成果，笔者打算把它首先以立体平面图的方式展现出来，相对完整、准确地复原当年的校址。在此基础上，进一步设计制作 3D 动画，甚至是仿真微缩模型等，让（未来）中财人和关注中财的人更好地了解这段不同寻常的岁月。

目前，本研究已形成了六万余字的研究报告（含近百张图片），并发现了部分有价值的新史料。阶段性研究成果刊登在了《北京档案》和《中央财经大学学报》。

## 二、复原“源头校址”的困境

中央财经大学始建于1949年11月6日，与共和国同龄，是新中国成立后中央人民政府创办的第一所新型高等财经院校，当时叫华北税务学校，三个月后的1950年2月更名为中央税务学校，校址在北京西单附近的西皇城根22号。由于当时相机属于“奢侈品”，有相机的师生非常少，学校留存的照片也就较少。再者，学校于1969年9月被迫停办撤销后，学校进入了动荡、颠沛流离的状态，“学校不动产（土地、房屋）全移交北京市一轻局办的烟厂了……报刊、资料全部送造纸厂销毁了。各处、系、教研室的资料、图书也全部毁于一旦，真是人财两空<sup>1</sup>”。学校在仓促搬迁中，图书资料、教学设施、学校档案等损失惨重，以至于档案馆里仅存校友捐赠的近十张黑白照的翻版，照片是人物合影，背景则是学校建筑的微小局部。

如今，我们已不清楚照片里学校建筑的名称、形状、方位和用途等。有时，人们提及西皇城根22号院，很多中财人茫然不知，不知道它是学校的“源头校址”，也不知道它位于哪里，更不知道当年校舍是什么模样。也许，这与中财人不曾见过相关完整的建筑、校园全景照和校舍方位图等有关。

根据《中央财经大学六十年史（上编）》《中央财经大学大事记1949-2009》《中央财经大学校报》《往事曾谙》《春华秋实 校友风采》等史料，以及著名的文史大家、红学家和民俗学家邓云乡<sup>2</sup>撰写的“邓云乡集”系列丛书等，笔者反复研读其中的内容，试图从中发现或发掘关于“源头校址”的有价值的信息。哪怕是只言片语、蛛丝马迹，也让笔者心动不已。它们为碎片拼接、史料整合、逻辑推断、系统分析提供了可靠依据。由于许多细节已经模糊，校史记忆也未必准确，这就需要史料的搜索、访谈的补救、记忆的甄别、集体的认同、史料的考证等。基于此，复原西皇城根22号院旧址有着多重意义，诸如补救和丰富了

---

<sup>1</sup>中央财经大学校史编写组.《中央财经大学六十年史（上编）》[M]，中国财政经济出版社，2009年10月版，P253。

<sup>2</sup>邓云乡，原名邓云骧(1924.8.28-1999.2.9)，山西省灵丘东河南镇人。1936年初随父母迁居北京，租住在西皇城根22号院。1947年毕业于北京大学中文系，做过中学教员、译电员。1949年后在燃料工业部工作，1956年调入上海动力学校（上海电力学院前身），直至1993年退休，是著名的文史大家、红学家和民俗学家，上海红学界元老，与魏绍昌、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。一生著述颇丰，出版“邓云乡集”系列文化丛书。1936年3月至1949年8月，随父母在北京西皇城根22号陈家大院生活了十三年。

校史、地方史和教育史，以及旧址上现存社区的历史等，既起到了校史校情教育的作用，又可以凝聚特定的人群，锁定珍贵的回忆，在历史的长河中泛起点点浪花。

### 三、“源头校址”的复原方法

旧址复原的研究，恪守“尊重史料、注重访谈、挖掘细节、实事求是”的原则，从实际出发，扎实做好文献研究和调查研究的功课，尊重史料和口述历史，实事求是，切忌一知半解、捕风捉影、画蛇添足，更不能想当然地捏造和歪曲事实。基于这样的原则，本研究才能真切地还原当年校舍的原貌、布局，才能客观真实地将旧址复原场景展示给广大师生和校友。因此，采取什么样研究方法显得非常重要。具体来说，本研究主要采用了以下五种研究方法：

第一种是文献研究法。主要是通过相关文献的全面搜索、系列丛书的摘要研读、校史资料的分析整合、回忆文章的集体认同、照片内容的建筑考证等路径来反复分析和探究，其中既有归类整理、记忆整合、逻辑判断，也有系统性挖掘、相关性探究。这犹如史学界对上古历史的研究，是一种源头的考问，就像我们每个人对自己的出身具有特殊的情愫一样。

第二种是现场调研法。主要是笔者多次到 22 号院现场考察，对不同的老住户进行深入访谈和交流，进一步了解校舍的布局和建筑的风格、走向、颜色、门洞、窗户等，注意抓细节和情节。通过现场访谈的历史记忆、不同回忆的信息甄别、实地调研的细节求证、微信间的随时交流等，笔者逐渐熟悉了那个曾经非常陌生的“源头校址”。在实地调研中，笔者特别注意两个方面的问题：一是多走访、多请教在当年校址上的经历者及其后人，利用文字笔录、摄影、摄像和录音等多种方式进行采访，尽量详尽全面探究和追问，不放过任何细微的有价值的线索；二是提高信息鉴别的能力，做到多点比较、去伪存真，确保回忆信息的有效性和准确性，这需要全面、详尽占有材料，反复研究和对证文献资料，决不能主观臆断，草率下论断和作结论。

第三种是故事叙事和细节描写结合法。故事是思想和精神融合的最佳载体，如果把“故事”放大到国家层面，故事本身所承载的是国家、民族的精神和能量；如果把“故事”缩至大学层面，故事则涉及大学文化的整个系统，所承载的是大学精神、大学价值和大学力量。在网络社会，“好故事”的生产力、传播力和影响力有着广泛的空间，深入挖掘校史故事是研究大学精神文化的有效传播方式，它能够全面提升校史的文化价值和传播效果。为此，笔者系统梳理校史脉络，发掘文化内涵，确定这段办学历史中具有代表性的校史事件、校史人

物进行关联性、系统性研究，发现一些具有真实性、鲜活性、时代性的校史故事，持续为大学文化补充新鲜的校园元素和时代元素，这些故事虽然零碎，但依然散发魅力。同时，在旧址复原场景中，细节是最基本的要素，是准确复原的关键。如果细节处理好了，既充实又丰满，场景复原才具有真实感、客观性，才能符合老中财人、老住户的历史记忆和怀旧情怀，才能展示特定时代的校史魅力。

第四种是图像分析法。由于 1949-1954 年期间的建筑在上世纪八十年代以前变化不大，笔者邀请多位记忆清晰的老住户绘制 22 号院旧址的校舍草图，从中分析共性，找出不同。然后再进一步求证不同之处，直到形成共识。同时，从百度上查看西皇城根南街 45 号院的方位图，并根据北京市测绘院航测遥感中心制作的“1959 年北京市卫星影像地图”寻找当时西皇城根南街 45 号院的踪迹，从中依稀可见 45 号院当年建筑的布局。影像地图虽然有点模糊，但为校舍布局提供了一种科学的佐证。

第五种是设计绘图法。基于上述分析，笔者组织专业人员绘制素描图，制作立体平面图和 3D 动画，此后将进一步制作仿真微缩模型，以摆放于校史馆、图书馆或博物馆中。这种场景复原的方式是一种便捷、直观的表现形态，在实物资料、图片资料、文献资料等比较缺乏的情况下，采用这种情境再现的方式能够起到画龙点睛的作用，能够反映出一定的时代气息和校史情怀，给人以身临其境之感。

#### 四、“源头校址”的考辨

1949 年 7-11 月，华北税务总局筹办华北税务学校时，用 11,500 万元人民币旧币（相当于 7000 袋面粉）购买了由清朝末期邮传部尚书陈璧所建的陈家大院作为校舍。大院位于西城区天子脚下，占地 30 余亩，房舍 200 余间。11 月 6 日，华北税务学校在这里成立。3 个月后的 1950 年 2 月 11 日，学校更名为中央税务学校。1951 年上半年，中央财政学院在西郊四道口筹备期间，西皇城根 22 号作为二院，培训和教学工作都在这里完成。1953 年 9 月，西郊四道口校部（又叫西直门外四道口校部，即现在的学院南路校区）正式启用。直到 1954 年 8 月，学校从西皇城根 22 号彻底搬迁到四道口校部。此后，西皇城根 22 号院成为国务院机关事务管理局家属院。1965 年，门牌号变成了现在的西皇城根南街 45 号。

1949 年到 1954 年，是学校的初创期。当时学校是三个校址、三处办学、五嬗校名。其中，在西皇城根 22 号院办学近五年（1949.11-1954.8），这里成为了中央财经大学的“源

头校址”，先后承担了华北税务学校、中央税务学校、中央财政学院、中央财经学院、中央财政干部学校的培训和教学任务，可圈可点，影响深远。



中央税务学校东校门（1949.11-1952.6）



1952年，税政班学员在中央财政学院（1951.9-1952.8）校门前合影



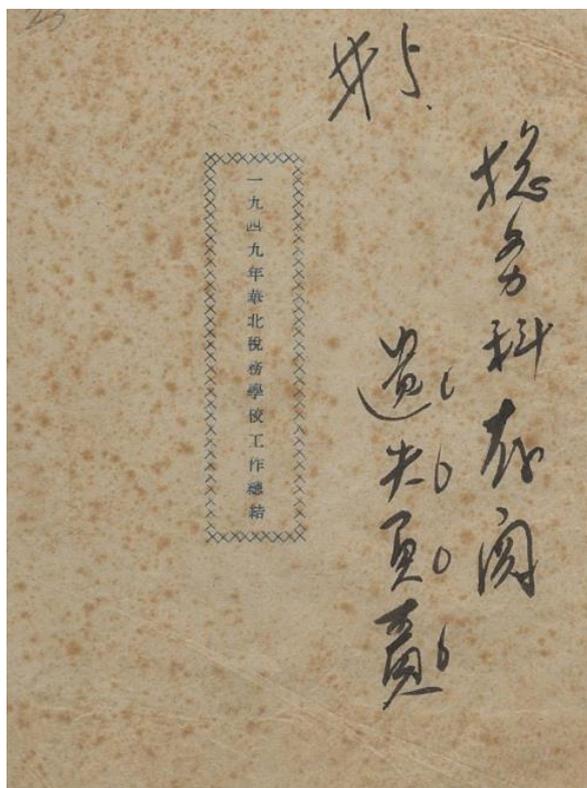
中央财经学院（1952.8-1953.8）校门，院内依稀可见礼堂上的五角星



西皇城根 22 号院校门复原图

西皇城根 22 号院，又叫苏园，园里种植了许多花树，不同的四合院被赋予了丁香院、海棠院、紫藤院等美名雅号。民俗学家邓云乡在华北税务学校购买 22 号院之前，曾在这里生活了十三四年，专门写过“苏园花事”以记之。

22 号院校门前的北侧，有一棵“歪脖子”老槐树，直径达半米，成为当时有名的地标。校门上挂过中央税务学校、中央财政学院、中央财经学院和中央财政干部学校的牌子，但没挂过华北税务学校的牌子。在 1949 年的工作总结中，华北税务学校准备制定修建校舍的设计预算，动工修建预计容纳千人以上的宿舍，以及大课堂的改建。这里的改，指的是改造南四合院的南房，即大教室；建，指的是建造大礼堂。建于 1951 年的大礼堂能够容纳 800 余人，由于当时资金不足，大礼堂内的座位并不统一，前面是折椅，后面是长凳。



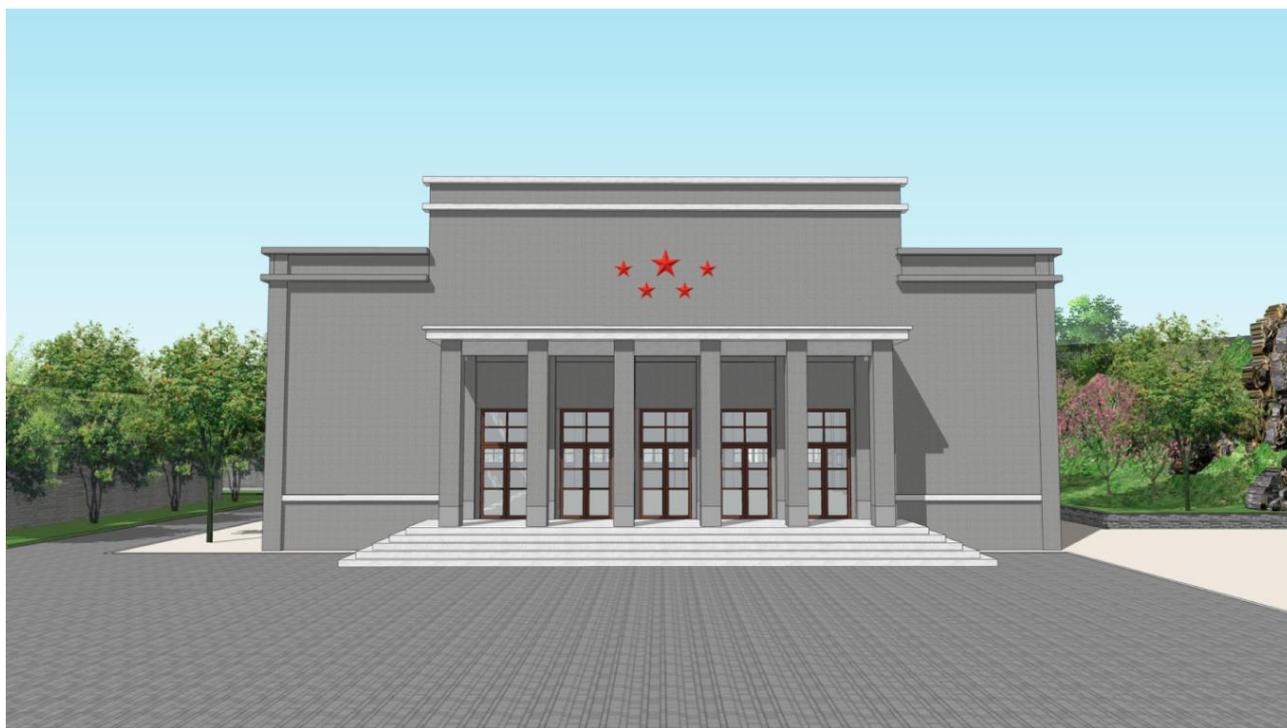




1952年，中央财政学院税政班同学合影（大礼堂前，左为花坛）



1952年8月1日，中央财政学院税政十四班毕业合影（大礼堂前）



大礼堂复原图

在校门内的南侧，是一座建于1951年的二层办公楼，叫南楼。在它的西侧有棵松树，至今还健在。南楼的南边是大食堂。当时，学校还未建好食堂，学员自带碗筷在南四合院的地上用餐。1953年秋天开学时，这里已经用上了砖木结构的大食堂。据史料推测，食堂院应建于1952年。食堂院的西边是一个大操场，学员在这里上体育课，有单双杠，也学习“晃板”（平衡）等内容。操场的北边是一座独立的普通四合院，叫茶炉院，副校长李永江一家四口住在这里。操场的南边有一座仓库，叫南仓库。操场的西边是一座两进式的南北四合院，砖木结构，具有半中半西的特点，融中西建筑风格于一体。这里十分宽敞考究，最早是清末邮传部尚书陈璧住的正院。1949-1950年，这里集住宿、上课、办公于一体，是学校最主要的建筑，学校最初招收的四批学员是在这里度过的。北四合院是学员住宿和班主任办公的地方，南四合院是学员住宿、上大课、听报告的地方。在多次现场调研中，我们考证了现存的唯一一处历史遗迹——南四合院的南房（部分），它是当年尚书六公子陈伯早排练“文明戏”（话剧）的场所。南北四合院的南侧是南大院，西侧是西长院，北侧是由平房构成的澡堂子和厕所（位于大礼堂的南边）。大礼堂的西边是锅炉房，这里有一个大烟囱，据说是北京当时最高的烟囱，有十几米高。在锅炉房西边的院墙上，有一个随墙门，又叫后门、小西门。



1950年2月10日，中央稅務學校第一期稅政三班畢業合影（南四合院正房前）



南四合院正房（北房）復原圖



南北四合院复原图

在校门内的北边，是大门院和东北院，东北院的院门很漂亮，有一个拱形的月亮门。东北院的北边有一座仓库，叫北仓库，还有一个北小院。在北小院的西边，一路之隔，是3排自南向北的东西向平房，位于小北门——昌堂门的西边，叫做昌堂门头条、二条、三条，构成了昌堂门院。它们当时是建筑工人盖礼堂和楼房时的工棚。昌堂门院的南边是一座建于1951年的二层学生员宿舍楼，叫人字楼。据学校大事记记载，1951年上半年，中央财政学院筹备期间，在22号院内建筑楼房200间。华北税务学校在购买22号院之前，这里只有平房，没有楼房。在人字楼的南边有一个花园，位于人字楼和大礼堂之间，里面有座土山。



1951年，在建的中央税务学校宿舍楼（人字楼右侧部分）



1952年，中央财政学院税政班同学合影（人字楼中间部分）



左侧建筑为大礼堂，右上角建筑为人字楼最东侧（图片由45号院居民黄燕青提供）



1953年5月4日，财政部和中国人民银行联合举办的国家预算执行业务研究班开学典礼在中央财政干部学校举行（背景：左为礼堂 中为花园 右为人字楼）



人字楼复原图

此外，学校由华北税务学校更名为中央税务学校后，除了占地 30 余亩的西皇城根 22 号院之外，在东四北大街东侧的八宝坑还有一处宅地，当时学校占地增至 47.468 亩，房舍增至 409.5 间。

经史料研究、老照片考证和实地调研等，在西皇城根 22 号院的五年办学期间，校舍布局 and 建筑功能定位主要分三个阶段：

第一个阶段是 1949-1950 年，南北四合院集教学、住宿、办公于一体，上大课和听报告主要在南四合院南房，南北四合院周围的部分普通四合院和平房主要承担住宿功能。校门南部靠东校墙建有学员的大伙房。花园西南角建有澡堂和厕所。据校史记载，进入校门，对面偏南是个独立的小院（即茶炉院），由副校长李永江一家四口居住。

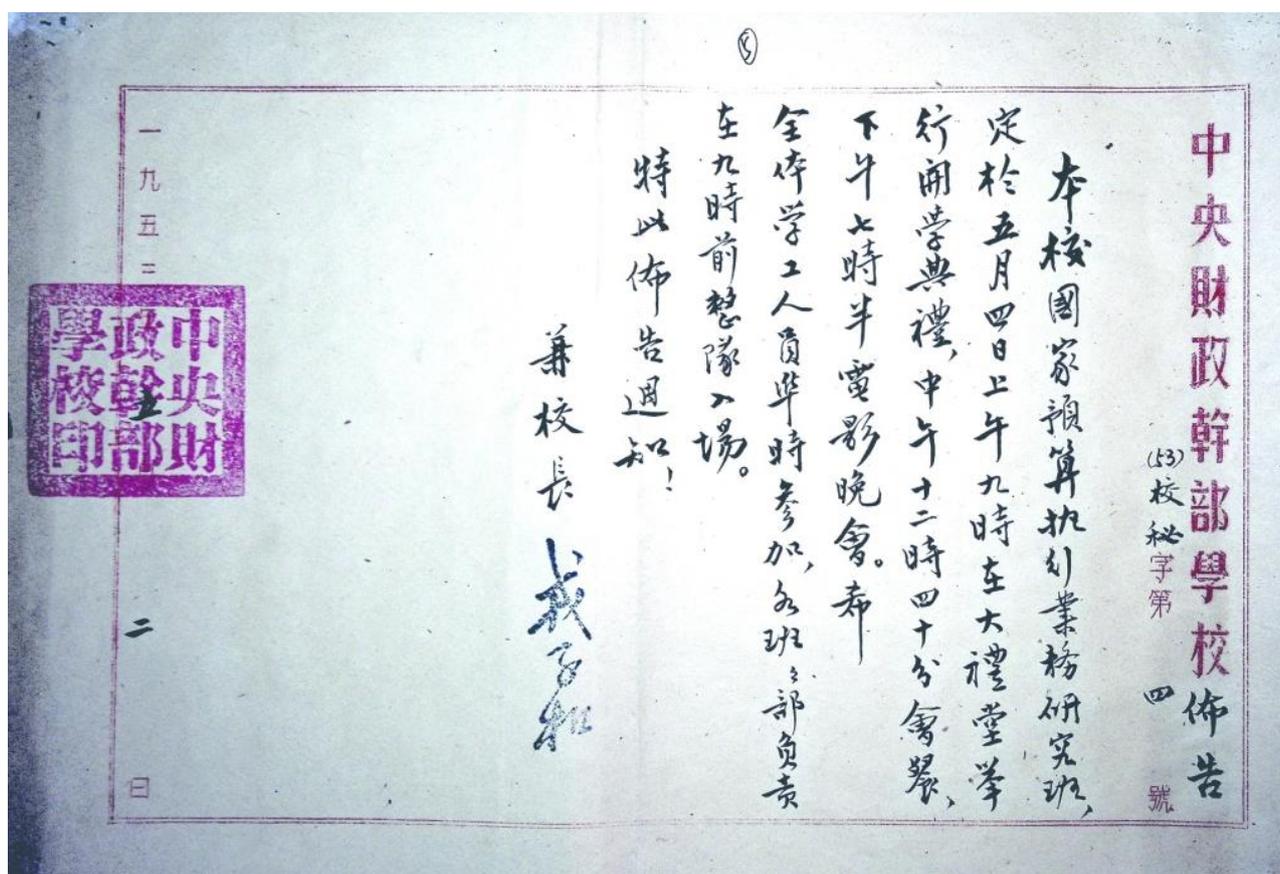


李永江副校长一家四口居住的独立小院复原图

第二阶段是大礼堂、人字楼和南楼在 1951 年建成后，上大课和听报告等主要在大礼堂，上小课讨论主要在南北四合院。据邹大牧校友回忆，“1953 年夏，本单位应试干部集体在原中央税务学校南四合院北房东教室进行笔试。1953 年秋，我们保险专业专修班的学员被安排在原中央税务学校的校址内。保险班的北京学员安排在南四合院的北房西部，其他的专修班（例如物资、储备等）被安排在西直门外农科院东侧”。办公主要在南楼。据学校组织机构的演变可窥一斑：1951 年 10 月 8 日，《中央税务学校暂行章程》公布学校设正、副校长，正、副教育长，下设各科、室、馆等（秘书室、教务科、组织科、总务科、教研室、图书馆），组成校部。部下设研究、税收、会计、统计、专卖等班次（必要时分为若干系），各班有班主任和干事，并设文化补习学校。1952 年 12 月，中央财经学院的组织机构变为：院长办公室，下设人事科、秘书科；教务处，下设教务科、注册科、图书馆、体育室；总务处，下设总务科、会计科、生活福利科、校产管理科、工程科、卫生科、医务所；各系及专修科为教学行政基层单位，设主任一人，干事若干人；学院教研室分为直属教研室和系属教研室，前者受教务长直接领导，后者受系主任领导；学院社团，受中国共产党财院支部领导。1953 年，中央财政干部学校是校部和职能部门二级结构。校部为最高行政机关，设校长和副校长，主管全校行政教学工作。校部以下设办公室、教务处、专修部三个次级单位。校部为最高行政机关，设校长和副校长，主管全校行政教学工作。此外，体育课在

南操场，就餐在食堂院，住宿在人字楼，教工及其家属则分散住在各个普通四合院和八宝坑胡同里。

第三阶段是1953年4月21日成立我国第一所财政干部培训学校——中央财政干部学校前后，上大课和听报告等依然在大礼堂，上小课在南北四合院，住宿主要在人字楼。当时学校的学习期限为半年至一年，房舍是1000人规模，首先办预算研究班，接着办会计训练班、税务班、基本建设投资班、财政监察班等。5月4日，财政部和中国人民银行联合举办“银行执行国家预算出纳业务研究班”。7月29日，研究班全体学员结业，本届研究班培养财政系统、银行系统干部386人。



1953年5月2日，学校发布在大礼堂举行国家预算执行业务研究班开学典礼的布告

1953年9月，西郊四道口校部（又叫西直门外四道口校部，即现在的学院南路校区）正式启用。直到1954年8月，中央财政干部学校从西皇城根22号彻底搬迁到四道口校部。此后，西皇城根22号院成为国务院机关事务管理局家属院。1965年，门牌号变成了现在的西皇城根南街45号。

## 五、后记

自 2018 年 7 月至 2019 年 9 月一年多的时间里，围绕本研究，我在工作之余主要做了以下几件事情：

一是读书。我多次阅读了《中央财经大学六十年史（上编）》、《中央财经大学大事记 1949-2009》、《往事曾谳》和《春华秋实 校友风采》等史料，反复研读相关内容，熟知有效信息；认真拜读了著名的文史大家、红学家和民俗学家邓云乡撰写的 15 本“邓云乡集”系列丛书，比如《文化古城旧事》《北京四合院》《燕京乡土记（上下）》《云乡琐记》《云乡漫录》《云乡话书》《诗词自话》《云乡丛稿》《鲁迅与北京风土》《草木虫鱼》《云乡话食》《清代八股文》《红楼风俗录》和《红楼梦忆》等，这些书中关于旧址的描述或只言片语为本研究增加了可靠的真实性、浓郁的文学性和强烈的故事性；认真查阅了《中央财经大学校报》电子版，寻找早期校友的回忆性文章。整个过程让我感受最深的是，读书和摘抄笔记煞是辛苦，但又充满了意外和惊喜。



“邓云乡集”部分系列丛书

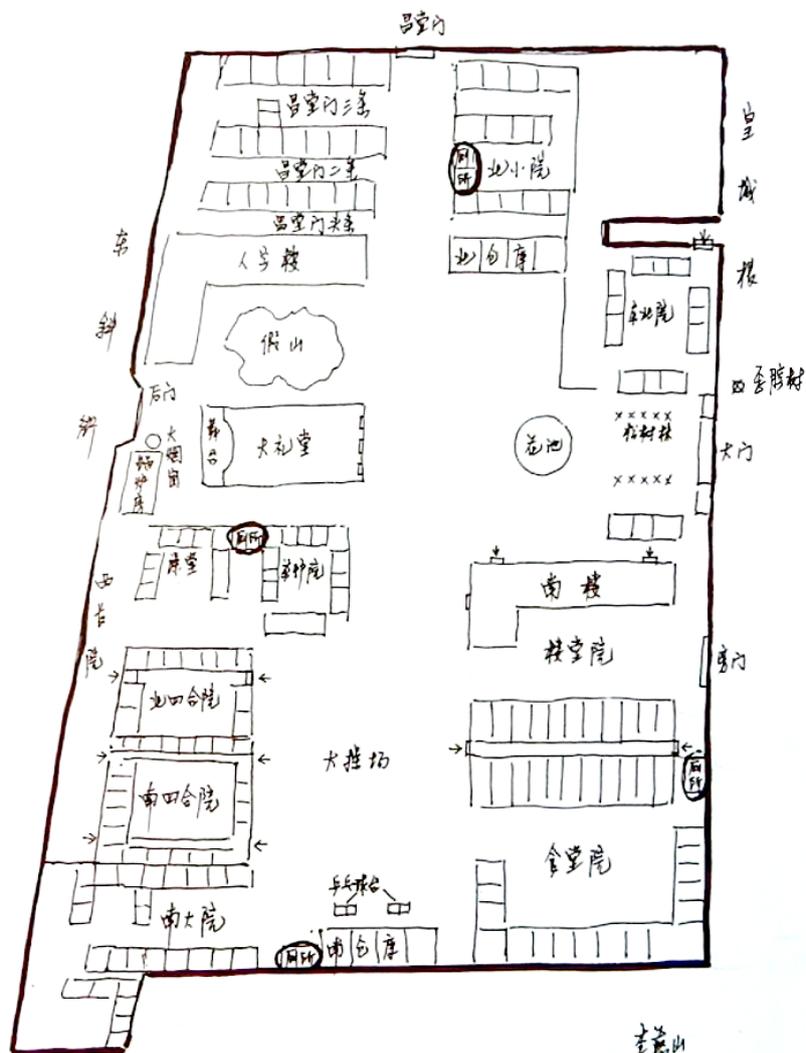
二是调研。我多次到西皇城根南街 45 号院（原西皇城根 22 号陈家大院）考察、采访、搜集照片、整理口述历史等。有时独自一人，有时带着宣传部文化建设科或校史馆科的同事，请他们置身于旧址现场亲身感受那个年代的历史积淀和校史情怀。虽然当年的校舍已不复存在，但是感悟、缅怀、铭记，本身也是一种特别的校史校情教育。除了现场调研，还有

微信调研，对于许多新发现的问题和疑惑，我经常与 45 号院的一些老住户通过微信进行联系，便捷有效。

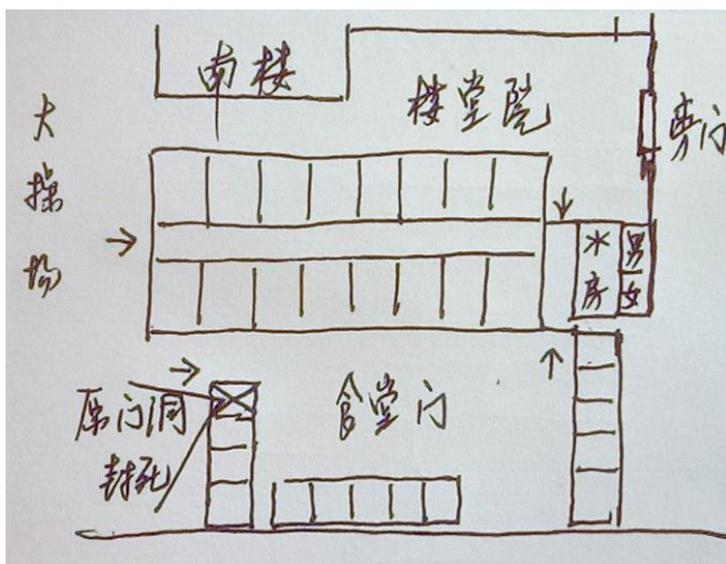
三是撰稿。周末、假期、深夜，边读书、边研究、边写作，整个过程不亚于写了篇学位论文。有时发现了新的史料依据，有了新的逻辑判断，我原来写的有关部分可能就白费了，只好推倒重来。改改写写，写写停停，不断充实，不断论证，每件事、每个数据、每个细节都到“说必有据”。就这样，复原研究工作一直持续到 2019 年 9 月底。

四是绘图。在从事研究之前，我脑海里就有四张大门的照片，所包含的信息量差不多，至于“源头旧址”里的建筑有哪些，长啥样，如何布局，我一概不知。随着对其他七八张照片中建筑的分析、相关采访和实地调研，我逐渐明晰了这些建筑的名称和功能，比如南北四合院、大礼堂、人字楼、南楼、食堂院等。随着对相关史料进一步深入系统的研究，整个“源头旧址”在我脑海里丰满起来。于是，我自己不断地绘草图、修改草图。后来，45 号院的黄燕青师傅给我传来了他的发小张燕刚绘制的草图，黄燕青师傅多次对校舍的方位、距离、形制、颜色、门向等诸多细节进行描述，其他老住户也积极给予补充和佐证。我绘制的草图越来越清晰起来，为后期绘画素描和制作立体平面图、3D 动画等奠定了基础。再后来，45 号院的李燕山师傅在他们的微信群里看到了“西皇城根 22 号院旧址复原立体平面图”之后，给我提出了一些修改意见，并提供了他绘制的大院草图。由于当年校舍已不复存在，加之校舍已拆掉近 40 年，所以在每个人绘制的草图中不尽相同，在细节上有些出入，但是在校舍布局和建筑名称上基本一致。在此基础上，“中央财经大学西皇城根 22 号旧址复原立体平面图”定稿。文化与传媒学院的学生参与了复原立体平面图的绘制。最后，报请宣传部、新闻中心领导，经部务会议研究，利用学校文化建设经费 6 万元，组织校外文化公司的专业人员完成复原立体平面图的绘制和 3D 动画的制作。





李燕山  
2019年7月10日



45 号院老住户李燕山提供的手绘图

经过多次修改，甚至是反复修改，比较专业的“中央财经大学西皇城根 22 号旧址复原立体平面图”已设计完成，整体效果超出了预期。“中央财经大学西皇城根 22 号旧址复原 3D 动画”视频的制作和宣传片的制作已近尾声，整体效果也超出了预期。

在此，衷心感谢中央税务学校第一期二班学员王万有老师，他在生病之际还接受了采访；感谢（曾）住在 45 号院黄燕青、李燕山、张燕刚、方炎、庞旻、刘一钢等居民，以及许多不知名的热心住户，他们提供了诸多珍贵的照片、重要的口述和纪念性文章等；感谢《中央财经大学六十年史（上编）》《中央财经大学大事记 1949-2009》《邓云乡集》系列丛书等史料编著者；由于 1953 年 8 月中央财经学院撤销合并到中国人民大学，我们还到中国人民大学档案馆追踪索骥寻资料，在此一并感谢。

在整个研究中，由于史料不足，时间有限，才疏学浅，缺漏错误之处在所难免，细节未必完全准确，观点也未必完全正确，恳请各位读者批评指正，沟通交流。

中央财经大学宣传部、新闻中心 武超群