



中央财经大学

Central University Of Finance And Economics

校 报



2020年6月24日 第16期
第457期(总第650期)
投稿邮箱: xbbjb@cufe.edu.cn
电子校报: http://cufepaper.cuepa.cn

教育部主管 中央财经大学党委主办 国内统一刊号 CN11-0832/(G)

何秀超书记带队深入宕昌走访调研

本报讯 6月7日至9日,校党委书记何秀超带队走访学校定点帮扶县甘肃宕昌。宕昌县委书记李平生,县委副书记、县长李建功,县委副书记侯建平,副县长田晓斌,我校挂职副县长于文豪、驻玉岗村第一书记田光华等陪同调研。学校办公室、学生处、科研处有关负责人一同参加调研。

调研组一行先后走访了宕昌县兴昌蜂业公司、兴昌菌业公司、玉岗村扶贫产业园、玉岗村薯久源特色农业农民专业合作社、哈达铺红军长征纪念馆、哈达铺瑞昆中药材仓储物流公司、拉路梁万亩中药材种植基地、兴昌菌业产业扶贫基地、宕昌县电商体验馆、新城子藏族乡、宕昌一中,通过实地考察、听取汇报等方式了解宕昌产业发展、电商扶贫、教育扶贫等方面的工作情况,对扶贫工作督促指导。

6月8日上午,调研组参加了宕昌县委组织的定点扶贫工作座谈会。座谈会上,宕昌县委书记李平生介绍了宕昌县脱贫攻坚和定点帮扶工作开展情况,对中财大给予宕昌的大力支持与帮助表示感谢,提出了对下一步扶贫工作的建议;何秀超代表学校向宕昌县捐赠了200万元定点扶贫资金,并为“中央财经大学宕昌县干部培训基地”授牌。

会上,何秀超对宕昌县的脱贫攻坚工作给予高度肯定,在宕昌县委、县政府的正确带领下,全县干部群众大力发扬敢死拼命精神,以只争朝夕、时不我待的紧迫感努力奋斗,



调研组一行实地走访

经济社会发展取得了长足进步,人民群众的获得感有效提升。他指出,教育部将国务院脱贫攻坚挂牌督战县宕昌的定点帮扶任务交给中财大,是对中财大的高度信任,学校对此高度重视,举全校之力支持宕昌发展,在双方共同努力下,定点扶贫工作取得了突破性进展,各项指标已提前超额完成,校地双方结下了深厚的友



谊。宕昌“山美、水美、人更美”,生态环境优美,红色旅游和绿色旅游资源丰富,中药材种植历史悠久,人民善良淳朴。此次调研更加坚定了学校助力宕昌脱贫攻坚的信心和决心。何秀超强调,下一步学校将继续扛起和抓实扶贫这一重大政治责任,尽全力推进相关工作,在直接投入帮扶资金、引进帮扶资金、消费扶贫、干部

(学校办公室)

学校与中国化学工程集团签订校企合作协议书

本报讯 6月5日,学校与中国化学工程集团有限公司的产学研合作协议签订仪式在中国化学工程集团举行。中国化学工程集团党委书记、股份公司总会计师刘东进,我校党委书记何秀超、总会计师蔡艳艳参加签约仪式。仪式由中国化学工程集团财务资产部副部长宋志鹏主持。

签约仪式上,刘东进介绍了中国化学工程集团的基本情况,希望中国化学工程集团与中央财经大学能够在人才培养、财会创新等方面紧密合作、共创双赢,创建世界一流企业和一流高校。

蔡艳艳介绍了中央财经大学的基本情况,希望未来能够利用中央财经大学的平台优势和智力资源,尽快发布一批能够应用于中国化学工程集团实际的研究成果,助力中央企业高质量发展,实现双方的合作共赢。

双方代表共同签订了校企产学研合作协议。根据协议,未来双方将在课题研究、培训教育、管理创新等方面进行深入合作。

签约仪式结束后,刘东进通过线上方式为会计学院2019级会计硕士和审计硕士研究生做了《大型建筑企业的财会管理探索与实践》专题讲座。蔡艳艳一行在刘东进总会计师的陪同下参观了集团展览馆。

中国化学工程集团有限公司财务资产部副部长汪细民,战略规划部部长王庚柱,人力资源部副部长曹韵虎,财务资产部副部长陈慧,我校会计学院党委书记刘俊勇,会计学院副院长赵雪媛等陪同调研。

(会计学院)

学校举行“疫情·经济对策·国家治理”在线专题研讨会

本报讯 6月8日上午,我校财经研究院、北京财经研究基地主办的“疫情·经济对策·国家治理”专题研讨会在线成功举办。包括我校在内的来自北京大学、中国人民大学、教育部高校社科发展研究中心、台盟中央研究室等机构的近百名师生参加了此次会议。会议就“疫情对经济的影响与对策”“疫情下国家治理的政策选择”两个主题展开了深入讨论。

(财经研究院)

我校2020年博士研究生招生考试圆满结束

本报讯 在新冠肺炎疫情防控工作持续进行的背景下,根据教育部和北京市的相关工作要求,结合学校实际情况,在完成硕士研究生远程复试工作后,我校博士研究生招生考试也采用网络远程线上形式开展。我校博士初试共有936名考生报考,15个招生单位在10天内组织所有考生顺利完成了54场笔试和48场面试。

为做好博士研究生招生考试工作,学校研究生招生工作领导小组高度重视、周密部署,相关职能部门和各招生单位通力合作,确保博士研究生招生考试安全平稳完成。

5月29日下午,学校在学术会堂604召开博士研究生招生考试工作线

下布置与培训会,副校长马海涛主持会议,研究生院、学校办公室、纪委办公室、监察处、智慧校园建设中心、中财大资产经营(北京)有限公司主要负责人以及15个招生学院院长参加会议。会上,马海涛副校长强调,虽然硕士远程复试工作为博士招生考试做了预演和铺垫,但由于博士招生考试还涉及初试笔试环节,各招生单位仍需高度重视,思想上不能松懈;对相关工作流程和实施细节要反复研究,做好风险防控,层层压实主体责任,做到程序上没有漏洞,保证国家级教育考试的严肃性和公平性。纪委副书记、纪委办公室主任、监察处处长李岩,研究生院院长张学勇分别就工作纪律

和复试具体工作进行了培训。各职能部门负责人以及各学院院长也对今年博士招考相关工作和流程做了发言和讨论。

6月3日起,我校15个招生单位先后开展博士生招生考试工作。学院通过制定详细的实施办法、对所有工作人员和复试教师进行分类培训,各学院相互交流经验、完善方案,确保博士招生考试各环节有序、顺畅展开。

各学院对所有报考考生完成了一对一预演和初试第一阶段的考核,其中商学院、经济学院和马克思主义学院承担全校普通计划定向就业考生和少数民族高层次骨干人才计划总计205

名考生初试第一阶段的考核。最终有224名考生进入复试,继续完成初试第二阶段和复试阶段的考核。6月12日下午,随着管理科学与工程学院博士研究生招生考试工作顺利完成,我校2020年博士研究生招生考试工作顺利结束。

在学校研究生招生工作领导小组的领导下,全校上下一心,学校办公室、智慧校园中心、中财大资产经营(北京)有限公司等相关职能部门相互配合、群策群力,有效防控了疫情风险,顺利圆满完成了2020年硕士研究生招生录取和博士研究生招生考试工作。我校博士研究生录取工作有序开展,预计将于6月下旬在研究生院网站公示录取结果。

(研究生工作部、研究生院)

中国文化产业高质量发展指数(2019)正式版发布

本报讯 由中央财经大学文化经济研究院、清华大学文化创意发展研究院主办,北京文投大数据有限公司、新华网协办的“后疫情中国文化产业高质量发展”研讨会于6月6日在线上召开。会上正式发布了中国文化产业高质量发展指数(2019)正式版。

高质量发展是新时期我国确定的新方向和新命题,同时也是经济建设的核心追求。目前关于何为高质量经济、如何实现高质量发展、如何评价与规范文化产业的高质量发展等问题尚在探讨和实践探索的进程中,文化产业高质量发展的基本内涵与实施机制尚未明确,相关问题研究也亟待全面系统地深入研究,疫情后文化产业的高质量发展更成为一个焦点问题。本次研讨会

暨中国文化产业高质量发展指数的发布作为一次有益的学术性尝试,旨在为相关研究领域的不断深化积累些许经验素材,也期望能够为我国在政策层面与实践层面落实和细化推进文化产业高质量发展提供一定的借鉴和启发。同时也期待通过指数指标相关数据周期性动态监测和评估分析为全国及相关省市推动区域文化产业高质量发展提供若干参考和支持。

中央财经大学文化经济研究院院长、清华大学文化创意发展研究院学术委员会副主任魏鹏举作为指数首席专家,发布了中国文化产业高质量发展指数(2019)。该指数根据文化产业高质量发展内涵和要求,从投入水平和产出品质这一基本架构模型入手,以期

测度能够更加匹配人民美好生活需求的文化产业高质量发展架构。在投入水平上,包括主体结构、人才供给、资本规模、资源环境四大维度;在产出品质上,包括社会效益、经济效益、创新效益、溢出效益四大维度。最终形成了涵盖2个一级指标,8个二级指标,32个三级指标的中国文化产业高质量发展指数评价体系。

指数(2019)结果显示:第一,我国文化产业发展总体质量偏低,整体仍处于由高速增长向高质量转型发展的攻坚时期,31个省、自治区、直辖市(不包含港、澳、台地区)指数总分整体均值为52.56分,其中2/3以上的省份指数总分低于整体平均分。北京、广东、浙江、上海、江苏、山东、四川、湖北、

天津、陕西居于指数总分前十名。第二,地区之间和地区内部发展差异较大,受社会经济文化发展客观规律影响,我国文化产业整体发展质量地区差异同国民经济整体发展水平地区差异大体一致,即从东部沿海地区向内陆地区逐渐降低。第三,我国文化产业投入产出尚不均衡,仍有19个省份处于“低投入-低产出”状态。第四,创新效益是目前我国文化产业高质量发展的首要短板,创新效益指标总体平均分为41.36,在八大二级指标中得分最低。

中国文化产业高质量发展指数(2019)由中央财经大学文化经济研究院、北京文投集团所属子公司北京文投大数据有限公司及新华网股份有限公司共同研制。曾于2019

年12月1日在中国企业家博鳌论坛“2019文化经济发展论坛:文化经济高质量发展”进行了先期展示。为促进全国文化产业高质量发展,指数联合课题组认为应当从高质量发展的角度去理解文化产业的支柱产业地位并由此推动这个目标的充分实现。未来将在不同尺度上继续深化文化产业高质量发展指数的研制,不断扩大指数应用范围 and 影响力。

清华大学文化创意发展研究院学术委员会主任熊澄宇、中国人民大学文化创意产业研究所所长金元浦、中央党校(国家行政学院)北京观恒文化发展研究院院长祁述裕、北京市统计局社会文化统计处处长何建红、西藏大学经济与管理学院副院长孔少

华等专家学者参加了本次研讨会。会议组织方清华大学文化创意发展研究院执行院长胡钰、清华大学文化创意发展研究院副院长张铮、北京文投大数据有限公司执行总裁高士博、中央财经大学文化经济研究院副院长戴俊卿等也参与了会议的研讨。

与会专家表示,文化产业高质量发展是我国加快建设文化强国目标、切实增强文化创造活力、实现社会效益与经济效益有机统一以及有效发挥文化融合创新价值的必要条件和基础保障,有必要与时俱进地开展符合高质量发展内涵与诉求的指数评估体系研究工作,继续积极推动和服务全国文化产业高质量发展。

(新华网)



一部以人民为中心的法典

——专访我校民商法领域专家陈华彬教授



2020年5月28日下午，十三届全国人大三次会议审议通过了《中华人民共和国民法典（草案）》，编撰历时五年，中国迈入民法典时代。我国曾于1954年、1962年、1979年、1998年四次启动民法典制定工作，但由于当时条件还不成熟，最终搁置。2014年10月，党的十八届四中全会决定编纂民法典。2020年5月29日下午，中共中央政治局就“切实实施民法典”举行第二十次集体学习。习近平总书记指出：“《中华人民共和国民法典》，是新中国成立以来第一部以‘法典’命名的法律，是新时代我国社会主义法治建设的重大成果”，“民法典在中国特色社会主义法律体系中具有重要地位，是一部固根本、稳预期、利长远的基础性法律”。

从十八届四中全会中央做出编纂民法典重大部署至今，据不完全统计，我校教师发表关于民法典编纂的核心期刊论文36篇、各类论文64篇，出版专著近十部。我校法学院与中国法学会民法学研究会等机构共同主办四次全国性的民法典研讨会，就民法典各分编，尤其是人格权编、合同编、侵权责任编进行了深入研讨。最高法院贺小荣大法官、全国人大常委会法工委民法室黄薇主任等都曾多次出席。此外，法学院就民法典物业服务合同向全国人大提交了学者建议稿和立法说明，并专门组织召开研讨会，全国人大常委会法工委民法室、司法部相关司局和住建部相关司局负责人出席会议，为物业服务合同整章纳入民法典作出了贡献。民法典各分编编纂工作启动之后，全国人大常委会法工委专门向中央财经大学法学院发来函件，希望我们对民法典各分编草案的征求意见稿提出意见。学院一共组织了八次共计50多个小时的研讨，形成了14万字的修订意见呈报全国人大常委会法工委，也是《民法典》征求意见过程中篇幅最长、内容最丰富的修订建议，不少内容为最终文本所采纳。

5月22日《民法典》上会审议以来，我校教师接受中央电视台、中央人民广播电台、光明网、《法制日报》等媒体采访二十多人次，应邀在《中国人大》《光明日报》《人民论坛》《法制日报》《人民法院报》等报刊撰写解读文章多篇，在《民法典》编纂的重大意义和立法亮点宣讲上，积极发出“中财大声音”。

被称为“社会生活百科全书”的《中华人民共和国民法典（草案）》具有怎样的时代意义？对我们普通人的生活会产生什么样的影响？为此，本报记者对我校民商法领域的权威学者专家陈华彬教授就最近通过的民法典相关内容进行专访。

记者：首先请您谈一下，民法典通过后，对我们普通老百姓有哪些影响？

陈华彬：今年5月28日通过的《中华人民共和国民法典（草案）》对我们的国家、社会、人民乃至整个中华民族都是一个很重要的事情，具有很重要的意义。《民法典》被称为“社会生活的百科全书”。我们每个人从两性的精子和卵子结合开始，直到死去，这期间每天的衣食住行都离不开民法，我们一直都与民法相伴。以前讲从摇篮到坟墓，现在不仅是从摇篮到坟墓，而是从两性的精子和卵子还没有结合，即开始冷冻、储存起来的时候，便会涉及到民法。而且不仅人活着的时候要涉及到民法，人死后也会涉及到民法，因为需要对死者的人格（利益）进行保护。

所以说我们时时刻刻生活在民法中。比如我接受委托做一个采访，这实际上也是个民事关系。我们生活中会遇到租房子、买房子的问题，还有结婚生子，以及人死后发生的继承关系等，这些都涉及民法。生活中除了上述那些，有时候不小心被别人打伤了、被辱骂了，造成伤害，这还会涉及侵权问题。还有帮助他人做好事，或不断地获得别人的利益，在民法上会构成无因管理或不当得利。这说明我们时时刻刻都离不开民法，时时刻刻都生活在民法中。

我们《民法典》规定了什么是法律上的“人”。什么叫人呢？哲学上的“人”我们不去探讨，法律上的“人”怎样呢？民法就要给出答案。民法讲我们人从出生的时候起就叫“人”，死亡以后就不叫“人”了，叫“死人”。死人以前是不受保护的，现在死人也要受保护，死人的人格会受到保护。如果某人侵害死者的名誉，这个人死以后，别人诽谤他，说他生前干了好多坏事，说他生前作风不检点，生活很混乱，如果情况不属实，那就会构成对死者的隐私或名誉的侵害。所以说死者的人格保护很重要。

人死以后还有墓地，坟墓是人类灵魂的安息之所，墓地如何确定，墓地使用权的法律性质是什么，其法律关系是怎样的，也都需要民法来厘定。比如，你是根据什么在北京昌平有一个墓地，简单点说，你是凭什么把你的墓碑放在昌平的土地上？法律的根据是什么？如果是租赁关系，20年后这个租赁合同到期是否要迁走，若迁走是否符合善良风俗？这些都是很重要的

问题，我们时时刻刻都生活在民法中，离不开民法。《民法典》以“典”的形式出现，给人们提供完整的行为准则，也是法官裁判案件的依据。

记者：请您谈一下《民法典》与《民法通则》和《民法总则》相比，有哪些显著进步？

陈华彬：以前我们是有民事的单行法，但没有一个整体上的《民法典》，现在我们把以前的民事单行法归结在一起，做出一个总体的东西，这就叫《民法典》。我们的法典共1260条，当然我们也有一些发展，一些新的东西。

这部《民法典》，我刚才讲到，它的基础还是以前的基础。以前我们有物权法、侵权责任法、合同法、民法总则、继承法、婚姻法和民法通则，这部民法典在原有的基础上增加了人格权编。人格权独立成编，这应当说是一个亮点。人格权，比如说我们的隐私权、姓名权、荣誉权、生命权、健康权和身体权这样一些最基本且作为一个人应该享有的权利。一个人最起码的权利，就是所谓的人格权。当然我们的人格权当中也有很多根据当今的新情况而规定的（内容），比如说个人的信息保护，快递公司、国家机关包括企业、事业单位掌握我们信息的时候，怎么样保护我们个人的信息。个人信息很重要，其受到侵害后会产生产很多问题，从而给当事人带来很大的困扰。所以说保护个人信息很重要。在今天这个时代，对隐私的侵害常常很严重，所以以人格权法加以保护是有积极价值的。

在这次疫情中出现很多问题，《民法典》对此也有相应的规定。我们当下小区的物业管理，比如成立业主大会，使用公共维修基金的条件和程序等，《民法典》都放宽了限制、简化了程序。对小区业主之间的权利和义务关系也做了更多调整性的规定。业主的共用部分，比如在电梯里做广告或者于建筑物的外墙面、屋顶平台做广告，所得的收入被明确规定：“除去成本以后要归业主共有”。公共维修基金的使用目前也存在困难情况，有人说公共维修基金是“沉睡着的”。所以我们这次物权法规定：“通过一定的程序可以紧急使用公共维修基金”。另外，业主和物业之间的关系，《民法典》也专门作了规定，也就是专门设立“物业服务合同”这个典型合同，这样就可把业主和物业服务企业之间的关系厘清。以前业主换不了物业公司，换的时候还会吵架、打架，甚至可能酿成凶杀事件，现在业主和物业服务企业的关系非常清楚，是平等主体之间的关系，是合同关系，物业服务合同厘定了业主的权利和义务。所以这些都是进步的方面。

我们的《合同法》里面也有针对我们当今的供电、供水、供热、供气的规定，它们是强制缔约，公共机关、煤气公司、水电公司、

电力公司等是不能拒绝跟我们订立合同的。如果按照合同自由原则的话，他就可以拒绝。现在我们强化他们的义务，所以是强制缔约。

侵权责任法的规定，比如大家非常关心的高空抛物问题，以前是真正的加害人找不到，其他业主也是要连坐的。这次规定物业服务企业负有监督和保护的义务，同时把公安机关的责任加进来，明确公安机关负有责任。要查清责任人，物业服务企业、业主大会和业主委员会都有相应的责任担当。

还有“婚姻家庭编”里的规则，比如我们今天的年轻人，对婚姻、对感情说结婚就结婚，说离就离。为了弘扬家庭美德，要冷静思考，不要随便想离就离，这样对双方都不好，所以“婚姻家庭编”里面规定了一个离婚冷静期。在民政局申请离婚登记后，一个月之内任何一方随时都可把它撤回来，一个月之后如果不撤回来，就可以离婚了。

另外一个就是“继承法”。我们每个人都有天总会面对死亡，这是自然规律。我们既然有生命，就会有死亡。死亡的时候继承法也规定了很多，比如说公证遗嘱优先，在民法典中就将其废除了。公证遗嘱优先，不仅给公证机关带来很大的利益漏洞，而且对实际生活中的遗嘱操作造成了很多阻碍，所以就规定以自己最后立的遗嘱为准。遗嘱的形式多样，可以采取录音录像，甚至用口头的方式。特别是老人，在快结束人生的时候，有时候神志不清晰，这时我们采取什么方式立下遗嘱，都有规定。我们还同时设置遗产管理人，当被继承人死亡的时候，我们就要设置一个遗产管理人来管理遗产，防止遗产流失，被他人转移。

记者：您觉得还有哪些紧迫但是没有被《民法典》采纳的地方？

陈华彬：一部法典，它总是有缺憾的，不会十全十美。我们的民法总算是软着陆，但是《民法典》也留下了一些遗憾。

比如先占制度。被人丢弃的垃圾，是无主物，根据先占这个规则，拾到者就可以取得它的所有权。今天我们拾垃圾成为一种产业，拾垃圾的人取得垃圾的所有权法律依据在哪？我们现行法上是没有规定的，它只是一个习惯法的规则，所以说我们先占制度是个习惯法上规则，而没有成为《民法典》的规则。这应该说是个比较遗憾的地方。现在先占制度非常重要，在山东滨州的黄河入海口，每年冲刷出来的河床是个不动产，这个不动产能不能归私人先占？不可以，那么归谁先占呢？这个是要归国家先占，所以说我们黄河口冲刷出来河床，所有权是归国家先占的，国家享有所有权，那么法律上的根据在哪呢？还有，对于拾得遗失物品的问题，捡到东西的人不能取得所有权。

无人认领的时候，拾得物归国家所有。这次我们的一个进步是什么呢？以前的6个月公告期调整为一年了，在一年之内无人认领的时候归国家所有。但是我们想想，捡的东西一般价值都很小，它和国库的财产比较起来太小，但我们法律还是规定归国家所有。所以这些规定就有与民争利的嫌疑。

另外一个取得时效。取得时效是没有这个东西权利的人，长期占有别人的东西就可能取得权利，这叫取得时效。取得时效是今天各国物权法的一个制度，我们也没把它纳入到民法典中。不规定取得时效和前面先占是一样的，就会产生人们通过不劳而获的方式取得别人财产的问题。但是现在社会生活发生了很大的变化，我们怎么去认识以前的问题，值得慎重。

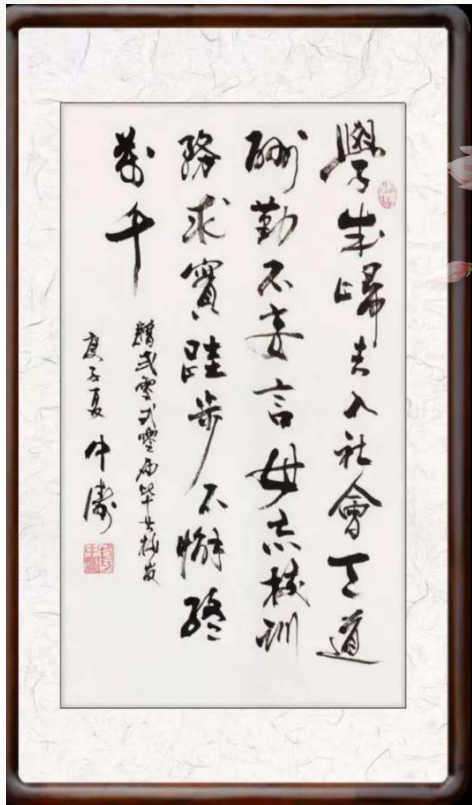
还有些问题也是没有解决的，比如说我们的建设用地使用权自动续期。建设用地使用权期满后可以自动续期，续期交不交费用，这是我们大家比较关心的问题，这次民法典中规定这个问题由行政法律或法规来解决，也就是说，这个问题《民法典》还是没有解决。

记者：广大师生如何去学习和领会《民法典》，从而更好地维护自己的民事权益呢？

陈华彬：在法国，每个家庭都拥有一部民法典，放在他们家中很显眼的地方，例如放在书架里面，放在他们桌子上。这说明法国人民非常热爱自己的民法典。同样的，我们中国人每家每户也都应该有一部民法典放在自己的家里。民法典是权利的宪章、权利的宣言，你有民法典，就知道你有哪些权利（私权，right），就知道私权和公权力（power）之间的界限和平衡。所以我的建议是，首先我们的同学、我们的老师，应该拥有一部民法典。如果是一般的常识性问题，就去读民法典，读其中的条文，针对你遇到的问题去看民法典那一条。比如说自己的权利被侵害了，就去看侵权责任条文；有婚姻家庭问题，就去看婚姻家庭条文；如果有继承问题，就去看继承的条文；如果有物权关系问题就去看物权的条文；如果是关于民事能力的问题就去看总则条文；如果名誉、隐私乃至自己的个人信息受到侵害，就去看人格权条文；如果合同有问题，就去看合同条文，依此类推。当然，如果大家有更大的兴趣也可以去看看一些教科书，看看民法学者的研究，看看更深层次的民法文章。总之，我还是讲，在生活里遇到的困难中去学习民法、研究民法。学民法的人心态应该是很平和的，同时学习民法的人，也能把问题都看得很清楚。社会关系最复杂的莫过于民法的民事关系，其他的（法律）关系应该还是相对比较简单。所以，把民法关系理清后，其他（法律）关系也还是比较容易理解或解决的。

（记者：刘建 鲁永琪 郭石顺）

今年的毕业季
因为疫情
而留下些许遗憾和惆怅
但一切都会过去
未来依旧可期
我们特邀校友诗社
为你们写下篇篇诗歌
在这风云变换的时代
惟愿大家
雄心藏四海，不堕云天志



(图 / 前中央财政金融学院副院长 校友 钱中涛)

致2020届新校友的一封信



亲爱的2020届校友：

又是一年盛夏，伴着如约而至的蝉鸣，你们将要背起行囊，迈向属于自己的星辰大海。毕业是你们学习生活的重要节点，也是人生中新起点。在这里，母校衷心地祝福你们在未来的道路上一帆风顺，前程似锦！

迈入校门之时，你们便与中财大许下一起成长的约定。国庆盛典，举世瞩目，天安门，我校师生参加了“春潮滚滚”游行方阵、广场合唱团，向伟大祖国致敬，以最美的姿态接受党和人民的检阅；校庆盛会，躬逢盛事，两位全国政协副主席、共和国四任财长，百余所国内外知名大学书记、校长和万千校友齐聚校园，畅叙情谊；疫情突袭，奋勇前行，中财大人携手并肩、守望相助，用爱书写属于中财大人的赤子情怀；大国攻坚，决胜2020，中财大人用财经黄埔人的赤子之心、龙马担乾坤的家国之志助力母校完成定点帮扶甘肃省宕昌县的任务……这些皆是我们共同的宝贵记忆，是我们一同光荣奋斗的历程，是我们中央财大与党和国家同呼吸、共命运的真实写照。一约既定，万山无阻！

踏出校门之时，你们便有了一个新的身份——中财校友。我们同泽同袍，希望你们及时与所在地的地方校友组织联系，同校友前辈积极交流，向校友榜样致敬学习，积极而自信地面对疫情影响。未来充满挑战，母校将始终守护和守护着你们，分布全球的88个校友组织，将时刻关心、关注着你们的成长与发展，各地校友组织也将成为你们逐梦航程中停靠的港湾。欢迎你们加入中财校友大家庭，与母校保持密切联系，与校友们共勉共进，让中财大精神传承发扬，为实现梦想砥砺前行！

亲爱的同学们！习近平总书记强调，青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。你们风华正茂，正处在最有朝气、最有梦想的年纪，也是干事创业最好的年纪，希望你们永远秉持“忠诚、团结、求实、创新”的信念和追求，不忘初心，牢记使命，怀揣“我爱我的祖国，我爱我的中财大”的赤诚之情，矢志前行，龙马奋进，为母校赢得荣光，为祖国添砖加瓦，为人类进步作出贡献！

中央财经大学校友总会
2020年6月6日

(中央财经大学校友总会)



著名财政学家、财经教育家——赵春新



赵春新(1928 - 2003)，男，汉族，中共党员，山东省寿光县(现寿光市)人。我国著名的财政学家、财经教育家。1945年10月至1950年2月，先后任村青教协会会长，区委宣教干事，山东渤海军区三军分区政治部联络科干事，华东军区教导总队第四支团秘书，南京市公安学校秘书等职。1950年2月考入中国人民大学财政信贷系学习，1953年7月毕业至离休前，先后任财政部人事司科员，中央财政干部学校、中央财政金融学院教师，北京市交通局财务处长，中央财政金融学院副教授、教授(1988年1月)、财政系主任、副院长(1983年1月)。1992年从副院长岗位上离职，专任教授，1995年起享受国务院政府特殊津贴，1996年3月离休。

赵春新教授长期从事财政科学理论与政策的研究工作，丰富的人生阅历、敏锐的学术洞察力

加之那一代人特有的学术积累方式，使其在财政基础理论研究方面具有独到的学术建树和敏锐的学术预见性。早在1988年，即我国实施改革开放十周年之际，赵春新教授就任其独自编著出版的《社会主义财政学》一书中阐述了他对财政与社会发展关系问题的具有开拓性的见解。他认为，财政同社会发展之间存在着密切的关系，社会发展必须得到财政的支持。赵春新教授所说的社会发展内容包括：国土的开发整治；社会经济的运行与发展；民众生活水平的提高、社会服务业的建立和发展；人口增长、劳动就业、社会保障制度的建立和完善等。赵春新教授将上述社会发展内容进一步分为两个方面，即国土的开发整治和基础结构的建设与完善，同时对财政学必须研究财政与社会发展之间关系的理论依据做了深刻系统的阐述。赵春新教

授独到的学术建树和敏锐的学术预见性主要体现在两个方面：一方面，他旗帜鲜明地提出，要把财政与社会发展关系问题作为财政学的重要研究领域，这对于改革开放刚刚十年、我国仍在争论是否继续实施生产型财政的财政学术界来说，无疑是独树一帜的学术观点；另一方面，即使到了今天，当财政学术界开始反思我国全盘引进的英美财政学派过度经济学化的理论缺陷时，我们会发现，赵春新教授关于财政与社会发展关系的重要学术论点实际上早已暗示财政科学范式和范围对经济学的跨越方式和方向，其科学的预见性可见一斑。除了上述重要学术创建以外，赵春新教授还在财政与经济的关系、传统的“三大基金理论”及其与财政的关系等领域均有艰深的研究和独到的见解，在全国财政学术界赢得了崇高的学术尊重。他曾经在《光

明日报》《大公报》等重要全国性报刊和《财政研究》《财政月刊》等学术期刊上发表多篇学术论文阐述他的学术研究成果，其中，“财政的基本特征”“财政信贷平衡和宏观经济控制”“经济换算和财政管理”和“经济结构与财政”等学术论文在当时国内的学术界均产生了较大的学术影响，特别是“经济结构与财政”一文在中国财政学会1990年首届全国财政科学优秀成果评选中获得“财政理论研究佳作奖”，这表明了赵春新教授在全国财政学界的学术地位和影响力。

赵春新教授长期关注教材建设，从20世纪60年代初即根据当时中央财政干部学校学员和当时中央财政金融学院本科生不同特点编写适用教材，为我国财经教育事业做出了重要贡献。改革开放以来，他应邀为中央广播电视大学讲授《财政学》并编写

教材出版；为适应经济体制转换及建立社会主义市场经济的要求，先后为全国高教自学考试编著的《社会主义财政学》和借鉴市场经济有益经验的《财政学》，作为全国通用教材，由全国自学考试经济管理类专业委员会批准出版。此外，他还主编出版了《财政知识问答》财政理论分册。

赵春新教授担任中央财政金融学院副院长期间曾主管科研、研究生教学和外事等方面的工作，为学校的教育管理事业做出了重要贡献。特别是他作为分管领导，参与主持的中央财政金融学院与世界银行经济发展学院合作办学项目——世界银行北京培训中心，邀请了包括后来担任国务院总理的朱镕基、时任瑞典财政部部长、世界银行高级专家等国内外知名学者和政治家来中央财经大学讲学，不仅为国家培养了一大批改革开放急需的专业人才，同时也

在一定程度上扩大了学校的国际学术影响力。

人物评价

赵春新教授热心推动我国财税科研事业发展，承担了许多重要的全国性学术组织和社会公益性组织的领导职务，是组建中国财政学会、中国税务学会、北京财政学会等学术团体的主要成员。曾任中国财政学会副秘书长、常务理事；中国税务学会常务理事；北京财政学会常务理事、副会长。高等教育自学考试是高教社会办学新生事物，赵春新教授当时被聘任为全国高等教育自学考试指导委员会经济管理类专业委员，参与对全国经济管理类各选考课程的教学大纲和教材的审核，为我国高等自学考试与教育事业的发展做出了突出贡献。

(宣传部、新闻中心)



千秋明月吹角寒

他今年很晚才结束漫游，回到故土。刚踏上这土地，乍到的雨季就开始挥舞着浓云的纨纱，从地平线那儿走来。日月的推移，岸边的啼啸，都让本就沉默的他更加无言。在这里，夜幕衔来的孤月总是与冷风相伴。

他披着暗淡的夕辉，想赶上白日最后的渡口。但黑夜在后方追得更紧了。

“太阳啊，哪个国度现在迎来了你的黎明？”
他笑着摇了摇头。太阳在另一头还搅了夜活……对……

他终于来到了岸边，他的母亲曾提起过，在这河边，他第一次有了自己的名字，而河水就带着他的名字注入大海。

“曾经第一个听到我名字的那滴水，现在又在哪片海中飘荡呢？”

他躺在岸边的长椅上，裹紧了衣服。黑夜还是追上了他，粗暴地把他拥入了怀中。“没关系，太阳总会回家的”，他告诉自己。毕竟那本书中不是说过：如果不是你，我不会创造天空。

但这幼稚的想法随即被他抛给了夜色。太阳是会回家，但谁说这里就是它的家呢？

过了十二点了吗？过了的话就是端午了。记得小时候，这个日子是可以赶海的。他想起来少年时代的自己，那年的端午他一夜未眠，就为了从滚滚而来的浪潮中淘些宝贝，淘些虾蟹，然后回去向父亲炫耀。但是只收获了一袋海底垃圾。于是他赶着早市，花了近三个月的零用钱，买了些鱼蟹回去。父亲本是信以为真，以为后继有人的，如果不是他在随后几天说满了嘴。

太冷了，他实在躺不住了。于是便起身，开始在岸上踱步。今年不知为何，格外的阴冷，往年的端午前后，正是家乡雨季的末潮，再熬上几天，就能去戏水了，但是今年看来是暖不起来了。他的内心开始乱了起来，记忆中各种人和事都挤在心口的门前，想闯进去，在黑夜的遮盖下搅扰他。但他不会给它们机会，心里的门还是关得很紧，可是谁能在这样的日子不想起童年，不想起家人呢？

这样的状态已经持续很久了。在他内心里的是火树银花，是婆婆的曲径，是一支支迎宾曲，是风吹即散的凝尘。

但他不敢让这尘世接触到它们——

因为呈现在他眼前只有祖先留下的债务，只有疏星留着黑色的泪，只有泥灰剥落的砖墙。风吹来，只有落拓的流浪汉去回应它的哀嚎。

这时，他耳边响起了轻柔的声音：“你哭了吗？”

“对不起，我找不到归路了。我想起了汨罗江中的屈原，我想起了故乡，我想起了从前的人，但是故乡是个永远回不去的地方，年年月相似，岁岁人不同。”

“每个时代都有自己的路。你不想再尝尝街口的肉粽吗？”

“感觉不同了。在我脑海中的是风筝，是河堤，是泥沙伴着矮房，但放眼望去，却只看得见无数雷同的高楼，我甚至都不知道海在哪个方向了。”

他不知该怎么说，他想说他感觉自己像是个闯入者，闯入到这个时代，闯入到人群中，但却不知自己是从哪来的，甚至不知自己本记得什么，又混沌中忘记了什么。

“你看，河水停滞了”那个声音再次传来，“你不是来做选择的，选择早已被做出，你只是来理解这些选择的，所以何不享受这团聚的时光呢？”

或许吧，或许是他想要的太多了，他想要每个回旋的黑暗，想要每个刺目的光辉、每个荒唐行径、每次血脉偾张。

但他能握住的，只有此刻。时光不缓不急，但也不曾停留在谁的身旁。他又躺下了，只是这回，以地为床。他只希望再睁开眼时，那出走一夜的太阳能回到他身边，毕竟这日月还是如以往的端午一样，包括街上弥漫出的淡淡的粽叶和糯米的香气，还有那街边的大蒸锅。

日出前，周围万物皆沉寂。但这个温柔的节日，会将此沉寂无限柔和地握在手里，包括那回不去的故乡与思念中的至亲。

（文 / 社会与心理学院 2019级社会学 刘泳杉）

粽香情

悬菖蒲艾叶，念屈子大夫，成了华夏民族记忆中的端午；几个热气腾腾的粽子、屋檐上彩色的葫芦、一场龙舟比赛，构成了我记忆中的端午节……

说起端午节，各种口味粽子是每个人心里的重头戏。热闹的节日里，棕绿色的粽子显得格外小巧朴素。纯净洁白的糯米，一打青色的粽叶，几根细绳，经过姥姥灵巧的手，好像施了魔法一般就变成了香喷喷的粽子。将这棱角分明的粽子，一个个放入锅中，加入些许的清水，燃火蒸煮，便散发出糯米混合着艾叶的清香，绕着整个屋子。

在我年幼的时候，嘴馋的我一入夏最期待的就是端午节，因为这时能吃到姥姥包的粽子。热气腾腾的粽子刚出锅，我就迫不及待地伸手去解绳子，被烫到也不以为意，吹吹手便又急着去拆那粽叶。拨开粽叶，清香

涌入鼻腔，白糯的粽子让人恍然间不知道该从哪处下口比较妥当。一口下去，是嚼劲十足的糯米和甜甜的蜜枣，伴着粽叶的甘甜混合在口腔。家里的长辈乐得见我这副着急的样子，打趣着叫我“小馋虫”。

爷爷的生日和端午节只差两日，于是每年的端午节假期也成了我们阖家欢聚的好时候，一家人欢聚一堂，共同分享节日的喜悦。生日聚餐上，除了蛋糕，自然少不了粽子的身影，那是节日的味道。每年的端午节，吃粽子不仅成了一种习惯和象征，更是一种期待、一种情怀……

不同的节日，不同的习俗，赋予中国人不同的文化意蕴。端午节没有中秋一轮圆月高悬的优雅，没有春节鞭炮齐鸣的喧闹，却恰似粽子一般，外表裹着朴素的叶，内心却纯净而甜蜜。端午节使得屈子从一

（文 / 金融学院 2019级金融 许广琳

个历史人物成为了一种文化象征，而屈子又是用生命，赋予了这个节日民族气节的厚重，让我们在端午到来之时，不耽于享受节日的快乐，也去思考着一些宏大的命题，穿越历史的长河，追忆故人，拜读《离骚》，去读懂屈子的那一份家国情怀。因而，端午节不仅仅是节日，更是中国人对历史独特的回忆与纪念。

我的端午记忆总是清甜的，只要美美地吃上几个刚刚蒸出的粽子，口腔中就弥漫着粽叶的清香；和家人一同漫步松花江畔，看上一场热情澎湃的龙舟比赛，为自己喜欢的龙舟加油鼓劲；不经意间忘却了时间，便在江边从傍晚行至了夜色渐浓……我不禁觉得，或许是屈子的《离骚》写得再好，这个节日也总带着几分诗意与浪漫，像夏日凉爽的风，沁人心脾。

图 / 文化与传媒学院 2019级视传硕士 肖婕）



（文 / 文化与传媒学院 2019级新传 吴家奇

图 / 文化与传媒学院 2019级视传 何小雪）

端午味道

夏夜的晚风捎来窗外的蝉鸣，夹杂着若隐若现的孩童的嬉笑。我倚在阳台上，轻敲手机屏幕，订好了返程的车票，出发的时间是6月24日，端午前一天，目的地是我魂牵梦绕的地方——兰坪。

上一次回兰坪是什么时候呢？我从浩瀚的回忆之海中拾起被遗落在海底的记忆碎片——大约是八年前，也是一个端午节。那时我学业还不甚繁重，父亲母亲的工作也没有如今繁忙，假日的时候他们总是喜欢开着自家车，兴致冲冲地带我往兰坪老家跑。我的外婆是个心灵手巧的人，喜欢在饮食上下功夫，因此端午家里吃的粽子，往往都是她自己做的。太多的记忆随着时间的波纹一圈圈荡远，具体的细节早已忘了大半，但外婆手把手教我捏粽子的场景仍在回忆里鲜活着，历历在目。

桌上放着的竹篮里铺着烫软洗净的箬叶，叶面宽大，苍翠欲滴，叶尖挂着的水珠映出我好奇的面庞，又微微颤动着滴落在桌面上。旁边放着三个大碗，一碗盛着用几滴橄榄油拌过的白糯香软的糯米，

一碗装了云南特色玫瑰味的豆沙，还有一碗则是切开去核的红枣。外婆乐呵呵地看着我们几个小辈站在一旁好奇的样子，抬手招呼我们一起包。

外婆先拿起两片箬叶一头一尾地交叠在一起，抓起一把糯米置于其上，接着用手指在糯米中间按压着一划，成团的糯米便凹下去一个沟壑，然后取两勺豆沙，或是几片红枣放入其中，填米盖住。接下来便是最为复杂的步骤，只见外婆十指翻飞，灵巧地将右边外端的叶子先向里折叠一个弧度，又就着弧度向后折角，将莹白的糯米团盖住了一半，左侧的箬叶用相同的手法折好，再取上一根红色的棉线从一端一圈圈绑住，一个成形的粽子便跃然于手心了。

我惊讶地看着那个小小的绿粽，迫不及待地想要自己试试，可真正上手的时候，又手忙脚乱。一会儿不小心将糯米洒落，一会儿不小心加多了馅料，又一会儿缠叶子的步骤出了差错，本该小巧玲珑的粽子被我给折腾成了个“大块头”。每当这时，

外婆总是在旁温和地指导我，见我实在力不从心时，便用她那粗糙的、布满茧子和皱纹，却温暖而宽厚的手心，覆住我的手背，一点一点地亲自带着我做。或许是煮叶时不经意间沾染上了气味，外婆的手掌有淡淡的箬叶香，那是一种清新中又夹杂着几缕甘苦的香，是外婆的味道，也是我心里端午的味道。

后来，外婆做完心脏搭桥手术后，身子一直不太好，已经很多年没有自己亲自采办食材、包粽子了。可前几天舅舅悄悄告诉我，外婆听说我今年要回来过端午后，捎着篮子跑去买了粽叶，又亲自挑了食材，想再让我尝尝家里的“端午味道”。我看到这消息时，心下涌过一阵酸胀的暖流，浸润了因俗世纷扰而疲惫的灵魂。

窗外人声渐消，晚风和蝉鸣却依旧，月光洒落在阳台上，也温柔地笼罩着坐在阳台上的我。我轻轻阖眼，困意渐浓，我想，我今夜也许会做一个梦，关于几天后的返程，关于外婆手上的箬叶香，关于我心里的端午味道。

（文 / 金融学院 2019级金融 马映玮）