



学校召开党委扩大会议暨党的十九届五中全会精神学习宣传贯彻宣讲会

本报讯 11月13日下午,学校在学院南路校区学术会堂202召开党委扩大会议暨党的十九届五中全会精神学习宣传贯彻宣讲会,专题学习党的十九届五中全会精神。会议由校党委书记何秀超主持,校长王瑶琪等学校领导,学校党委委员、纪委委员,全体中层干部及师生代表参加学习。教育部高校党建联络员万志建同志参加学习宣传贯彻宣讲会。

何秀超指出,党的十九届五中全会是在我国即将进入新发展阶段、实现中华民族伟大复兴正处在关键时期召开的一次具有全局性、历史性意义的重要会议。以习近平同志为核心的党中央在“两个一百年”历史交汇点上,统揽中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,擘画了未来5年至15年的发展蓝图,为全面建成小康社会基础上,乘势而上建设社会主义现代化强国指明了方向、提供了遵循。全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,深入分析了我国发展面临的国际国内形势,清晰展望了2035年基本实现社会主义现代化的远景目标,明确提出了“十四五”时期我国发展的指导方针、主要目标、重点任务、重大举措,是开启全面建设社会主义现代化国家的新征程,是向第二个百年奋斗目标进军纲领性文件,是今后5年乃至更长时期我国经济社会发展的行动指南。

何秀超强调,要客观认识发展环境的变化,居安思危处变局开新局。具体到学校发展,他认为,虽然当下学校面临很多问题与挑战,但是机遇前所未有,要抓住机遇,迎难而上。他对学校“十三五”时期的成就给予肯定,认为“十三五”时期是我校进行世界一流学科建设的首个五年建设



周期,也是坚持和完善党的领导、推动治理体系和治理能力现代化的关键攻坚期;学校全面加强党的全面领导,遵循高等教育发展规律,扎根中国大地办大学,以一流为目标,以学科为基础,以绩效为杠杆,以改革为动力,通过一流学科建设引领带动学校整体发展,较好地完成了学校“十三五”规划确定的办学任务和建设指标,取得了显著的办学成绩。

对于正在制定的“十四五”规划,何秀超指出,党的十九届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》强调要坚持新发展理念,把新发展理念贯穿发展全过程和各领域,推动高质量发展和创新发展,为我校“十四五”规划工作以及未来发展指明了方向。学校“十四五”期间要科学把握学校所处的新发展阶段,深入贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,以推动高质量发展为主题,以深化内部治理体系改革为主线,实现学校高质量、内涵式、特色化发展,开创学校建设“有特色、多科性、国际化”高水平

研究型大学总体发展战略目标的新局面。“十四五”期间,学校要紧密围绕高质量发展要求,通过高位坚持以人为本、高质量培养财经人才、高规格推进学科建设、高品质开展学术研究、高标准建设师资队伍、高水平推动开放办学,全面提升办学水平与核心竞争力。要认真贯彻落实新发展理念,通过构建教育评价新体系、开拓学科建设新格局、完善智库建设新体制、探索合作办学新模式、优化资源配置新机制、推动治理效能新提升、推动学校各项事业创新发展。

何秀超强调,学习领会好、宣传贯彻好全会精神,是学校当前和今后一个时期的头等大事,要认真学习贯彻全会精神,准确把握其核心要义,切实把学习贯彻党的十九届五中全会精神作为统一思想、凝聚共识的重要政治任务来抓实抓细抓好。就学习贯彻党的十九届五中全会精神,何秀超代表学校党委提出三点要求:一是要切实加强组织领导,实现学习宣讲全覆盖;二是要把牢正确政治方向,讲准传达全会精神要义;三是要坚持理论联

系实际,用全会精神指导好工作。

王瑶琪以《把握大势 夯实基础 迎难而上》为题,交流了学习心得。王瑶琪认为,如何着眼长远、立足当下,坚持目标导向、问题导向,服从服务于新格局构建和高质量发展,是我们学习贯彻十九届五中全会精神的紧要任务。一要着力把握三个大势,即国际国内大势、高等教育大势和学校发展大势。她指出,当前和今后一个时期,我国发展仍然处于重要战略机遇期,要清醒认识新时代改革发展面临的新形势新任务新要求,既要主动服从、服务于“发展新格局”,又要遵循高等教育发展规律,更要结合学校自身实际,培养高质量人才,开展高质量研究,真正推动和实现高质量发展,在服务国家战略需求中彰显使命担当。二要全力夯实基础。要坚持以德为先,以学为本,着力培养学生的爱国情怀、社会责任感、创新精神和实践能力。要面向经济社会发展特别是构建新发展格局需求,加快推进“双一流”建设。要推进信息技术与教育教学深度融合,更新教育理念、变革教育模式,加快推进教育治理体系和治理能力现代化。三要奋力攻坚克难。要按照高质量发展的要求,加快人事人才改革步伐,抓紧出台具体措施,让改革落地见效,以充分激发人才活力,为学校“双一流”建设和高质量发展提供源源不断的动力。

学校党委其他领导结合分管工作,从凝练办学特色、加强干部队伍建设、推动纪检监察工作高质量发展、建设一流本科、提升研究生教育质量等方面谈了自己的学习体会。与会领导一致认为,要把思想和行动统一到全会精神上来,以十九届五中全会精神为指引,切实推动学校发展迈向新台阶新阶段。

(宣传部、新闻中心)

何秀超书记参加教育部高校扶贫工作总结会

本报讯 11月18日下午,教育部采用视频会议形式召开高校扶贫工作总结会。教育部相关司局负责同志,75所直属高校、14所部省合建高校、西北师范大学负责同志参会,会议由教育部副部长孙尧主持。中央财经大学在学术会堂706会议室设分会场,校党委书记何秀超、党委副书记梁勇、学校扶贫工作领导小组成员单位负责人及学校扶贫挂职干部等参加会议。

校党委书记何秀超代表我校作为教育部新增20所扶贫高校代表作交流发言。他指出,自接受扶贫任务

以来,学校党委高度重视,把脱贫攻坚作为首要政治任务,在疫情防控期间及常态化背景下,充分发挥财经类高校特色办学优势,积极探索扶贫“云”模式。一是加强脱贫攻坚“云”调度,强化顶层设计;二是推进扶贫产品“云”销售,增强造血功能;三是汇聚各种力量“云”帮扶,助力脱贫攻坚;四是开展精准扶贫“云”培训,提高人才素质;五是推进星火课堂“云”支教,搭建成长云梯;六是打造智志双扶“云”筑梦,点亮希望灯塔;七是开展扶贫扶制“云”结对,

强化党建引领。截至目前,学校已投入帮扶资金247.92万元(完成率为123.96%)、引进帮扶资金1283.37万元(完成率为641.69%)、培训基层干部1390人(完成率为463.33%)、培训技术人员853人(完成率为284.33%)、购买贫困地区农产品255.93万元(完成率为127.97%)、帮助销售贫困地区农产品536.91万元(完成率为268.46%)。今后,学校将进一步深入贯彻落实习近平总书记在决战决胜脱贫攻坚座谈会上的重要讲话精神,严格按照教育部党组统一部署,

坚决落实“四不摘”要求,继续腾“云”开辟新径,求真务实谋发展,凝心聚力促成效,脱贫攻坚勇担当,为打赢脱贫攻坚战、实现脱贫攻坚与乡村振兴的有机衔接贡献中财大的智慧和力量。

最后,教育部副部长孙尧讲话。他首先高度肯定了高校脱贫攻坚工作取得的显著成绩,并强调各高校要站在实现两个百年奋斗目标和中华民族伟大复兴的高度,做好脱贫攻坚最后的冲刺总攻工作和总结工作,真正的向党中央交上一份合格的答卷。

(学校办公室)

学校党委理论学习中心组(扩大)专题学习党的十九届五中全会精神

本报讯 11月20日下午,学校在学术会堂402召开党委理论学习中心组(扩大)学习会,专题学习党的十九届五中全会精神。本次学习特邀中央党校(国家行政学院)马克思主义学院副院长、教授、博士生导师陈江生作题为《把握大势 坚定信心—深入学习党的十九届五中全会精神》的辅导报告。会议由校党委副书记梁勇主持。校党委书记何秀超、校长王瑶琪等校领导、中层干部、各二级党组织宣传委员、宣传联络员参加学习。

陈江生教授从四个方面详细解读了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,一是要从世界正经历百年未有之大变局、中华民族正处于伟大复兴关键期的高度去认识;二是要从我们的发展是“始终把人民立场作为根本立场,把为人民谋幸福作为根本使命,坚持全心全意为人民服务的根本宗旨”的发展的深度去把握;三是要充分认识到中华民族的伟大复兴已经势不可挡,坚定“四个自信”;四是

要切实加强党的领导,坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位,坚决维护党中央权威和集中统一领导。

辅导报告囊括了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》的十五个部分60条,解读全面深刻,讲解深入浅出,让与会人员对国家发展的方向和蓝图更加明晰,对中国特色社会主义制度更加自信。同时,辅导报告也对学校正在制定的“十四五”规划具有很

大启发意义。

学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神,是当前和今后一个时期全党全国的重要政治任务。学校党委严格落实中央、教育部党组和北京市委的部署及要求,正在掀起全面系统深入学习贯彻十九届五中全会精神的热潮。本次辅导报告会是继学校11月13日举办的党的十九届五中全会精神学习宣讲会后的又一次专题学习。学校将继续以高度的政治自觉、思想自觉和行动自觉,把全会精神落到实处。

(宣传部、新闻中心)

第三届中国和巴西经济与社会发展国际学术研讨会顺利召开

本报讯 11月18日,学校承建的伯南布哥大学孔子学院在线上举办了第三届中国和巴西经济与社会发展国际学术研讨会,研讨会实况在巴西当地各大媒体平台同步直播。

王瑶琪校长、中国驻巴西累西腓总领馆严宇清总领事、伯南布哥大学校长 Pedro Falco 教授、孔子学院巴方院长 Karl Schurster 教授出席研讨会并致辞。中巴经济与社会发展研究中心荣誉主席史建平副校长、研究中心学术委员会主任委员、伯南布哥州教育委员会主席 Ricardo Lima 教授、研究中心学术委员会副主任委员李涛校长助理出席了开幕式。研讨会开幕式由孔子学院中方院长彭现堂主持。

(国际合作处、港澳台事务办公室)

北京市人大预算监督研究基地调研座谈会在我校召开

本报讯 11月17日,北京市人大预算监督研究基地调研座谈会在我校学术会堂606会议室召开。北京市人大常委会党组成员、副主任李颖津,我校校长王瑶琪,副校长马海涛等参加会议。会议就人大预算监督研究基地(中财大)一年多的工作成效、下一步工作思路及建议进行了深入的座谈交流。座谈会由市人大常委会委员、市人大财经委员会主任委员、财经办公室主任张伯旭主持。市人大财经委的其他领导、我校财政税务学院、政府管理学院、法学院、财经研究院的研究基地主要成员及博士生近30人参与了座谈。

(财政税务学院)

我校教学团队和教师获评2020年“北京高校优秀本科育人团队”和“优秀本科教学管理人员”

本报讯 近日,北京市教育委员会发布了《关于公布2020年“北京高校优秀本科育人团队”和“北京高校优秀本科教学管理人员”评选结果的通知》(京教函〔2020〕508号),我校金融学院以李健教授和李建军教授为带头人的金融学本科育人团队获评“北京高校优秀本科育人团队”荣誉称号,保险学院王庆焕老师获评“北京高校优秀本科教学管理人员”荣誉称号。

(教务处)

刘晓红教授荣获第二届施普林格·自然中国新发展奖

本报讯 9月29日,施普林格·自然(Springer Nature)宣布10部学术图书荣获第二届中国新发展奖(China New Development Awards)。由我校商学院刘晓红教授主编的《Environmental Sustainability in Asian Logistics and Supply Chains》(《亚洲物流与供应链中的环境可持续性》)荣获该奖项。该书在亚太区域的具体背景下,对绿色物流和供应链的环境可持续性提供了独特的看法,展示了亚洲绿色物流和供应链的战略及业务举措,并启发了新兴经济体的绿色物流和供应链的理论发展。

(商学院)

孙伟增副教授荣获第五届“洪银兴经济学奖”

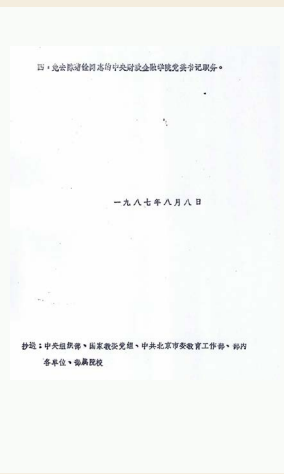
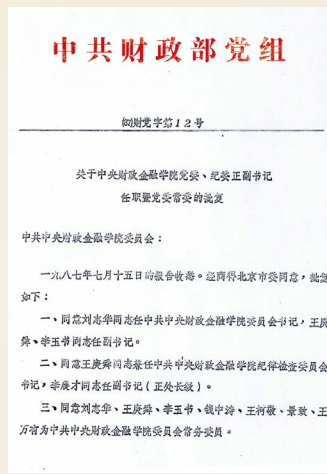
本报讯 11月14日,第五届“洪银兴经济学奖(青年)”颁奖典礼暨学术研讨会在南京大学举行。著名经济学家、南京大学原党委书记洪银兴教授为获奖者颁奖。我校经济学院孙伟增副教授的论文《区位优势性产业政策的消费带动效应——以开发区政策为例的实证研究》(《中国社会科学》2018年第12期)荣获这一奖项。

(经济学院)

喜迎党代会 奋进新时代

中央财经大学历次党代会回顾

复校后的第一次党代会



第二次党代会

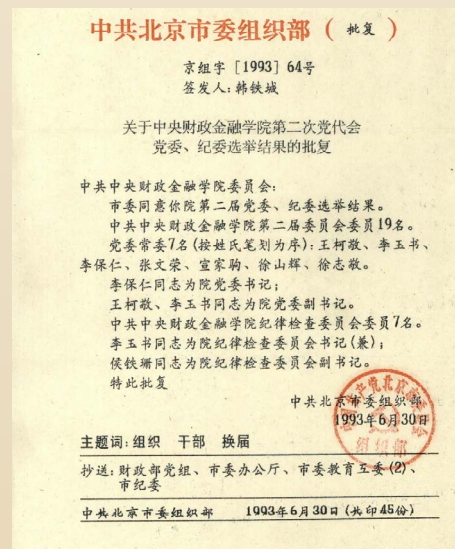
1993年6月，中国共产党中央财经金融学院复校后第二次代表大会隆重召开。大会选举产生了新一届院党委和纪律检查委员会，制订了今后的目标，明确了八项任务。这次大会是学校发展与建设过程中的一个里程碑。

在会上，李保仁同志代表院党委作了题为《加强党的建设，努力开创我院工作的新局面》的工作报告。报告回顾了学校自1978年复校后第一次党代会以来六年间所取得的各项成绩，认真总结了经验教训，并对学校今后的改革和发展作了展望和规划。

大会明确了今后的目标和任务，即把学校建设成为在国内外

有较大影响的高质量、高水平的全国一流财经院校。大会提出，在今后几年内，要加快改革步伐，进一步提高教学质量和科研水平，创办重点学科，培养尖子人才，使学校整体实力再上一个新台阶。

纪委工作报告提出推进学校党风廉政建设和反腐败工作五项任务：一是深入学习、全面贯彻党的十四大、北京市第七次党代会和学校第二次党代会精神，促进纪检工作的开展；二是严肃查处违纪案件，从严治党，惩治腐败；三是加强党风和廉政建设，切实纠正部门、行业不正之风；四是加强调查研究，提高工作的主动性；五是以改革的精神加强纪检、监察队伍的建设。



人民群众的“勤务兵”

——记北京高校优秀共产党员马川

恪尽职守，做好战疫“情报员”

2020年初，为了防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情，全国上下打响疫情防控阻击战。中央财经大学于1月22日启动公共卫生类应急预案一级响应，在学校防控工作领导小组部署下，成立疫情防控专项工作组开展防疫工作。此时，刚刚开始寒假休息的马川同志在得知此消息后，主动向领导请缨，参与疫情防控工作，在1月23日接到工作安排后，立即投身学校疫情防控数据报送工作并坚持至今。

疫情防控工作重在底数要清、情况要明、信息要准。如何摸清师生疫情相关信息，

并及时向上级部门及学校提供准确、详实的疫情防控数据，在工作初期时间紧迫、人员紧张的情况下，曾一度让马川同志深感为难，但身为一名共产党员，强烈的责任感和使命感给了他克服困难和完成任务的信心和勇气。为此，他放弃了休息时间，几乎每天工作到深夜、凌晨，放弃了大年三十与家人共享团圆饭，也错过了孩子满周岁的生日，即便如此，马川同志也从未提出休息一天的请求。同时，为了能够快速高效掌握并上报数据，马川同志和同事们积极研究统计方法、创新工作思路，在大

多数时间里，白天处理报送数据，晚上谈论统计方法，并通过数据分析，及时发现问题和薄弱环节，有针对性地提出举措建议。截至目前，马川同志和数据统计组已全口径摸排了全校师生的各类数据，涉及在京情况、在校情况、疫区往来情况等数十个项目，建立了学校疫情防控数据库，每日更新，确保做到一人一账，全覆盖、无死角。

数据的精准摸排和准确报送需要的是不断的沟通和一遍遍地核实。疫情发展变化快，需要的数据信息也不断变化，这就要求数据统计组既要第一时间理解掌握上

级要求的各种类型数据的定义，又要向全校所有部门、学院的联络员做好解释说明。耐心和细心，是这项工作缺一不可的要素。在工作中，即便任务紧急、压力较大，马川同志也始终能够保持不急不躁的心态，尊重他人，谦虚低调；遇到临时有额外工作任务，也总能不怕辛苦主动承担，并能够根据工作实际，在确保工作任务完成的前提下，多为他人考虑，主动为他人减负。

每一次数据的报送，都是马川同志及数据统计组每一名工作人员认真、耐心、担当、奉献的体现。



马川，中共党员，现于中央财经大学学校办公室工作，担任学校办公室综合一科科长。作为一名中共党员，马川同志在学习、工作和生活中践行“四讲四有”的合格党员标准，踏踏实实学习，勤勤恳恳为人，兢兢业业做事，敢于担当、勇于作为，较好地发挥了党员的先锋模范作用。

爱岗敬业，做好先锋“排头兵”

在日常工作中，马川同志能够坚持“实”字当头、“干”字当先。2018年1月，马川同志从人事处到学校办公室工作，面对工作岗位和工作内容的改变，他在较短时间内熟悉上手，迅速适应新的工作氛围和环境。办公室日常工作繁杂，要求工作人员既要有原则意识，还要具备高效的沟通协调能

力。马川同志在工作中，坚持高标准、严要求，既能把职责范围内的

工作做细、做全、做好，也能够稳妥、有序、高效地完成领导们交付的各项重要工作任务，例如师生事务服务大厅前期筹备及试运行管理、校园一卡通清理等。2018年，马川同志获评中央财经大学奖励基金鸿发优秀管理奖，同年被评为学校教职工年度考核优秀人员。

在学校师生事务服务大厅前期筹备及试运行管理工作中，马川同志积极发挥主观能动性，

除了完成服务大厅业务梳理、窗口设置、学生助理招聘等前期工作之外，在试运行初期，还结合工作实际不断优化服务流程和服务内容，策划“龙马飞雁”两校区快递服务，解决了师生文件跨校区运送难的问题，切实秉承服务大厅“始于师生需求，终于师生满意”的宗旨，被《中国教育报》点赞！

2019年中央财经大学大

甘于奉献，做好群众“勤务兵”

学校办公室既是综合协调的中枢部门，同时也是为领导、师生服务的窗口部门。无论是在综合科、信访工作办公室还是在师生事务服务大厅，无论是为师生服务用印、接待信访还是办事答疑，马川同志都能够不断增强服务意识，坚持“有礼貌、有耐心、够细心、够诚心”，时刻保持热心肠，积极为领导、师生提供力所能及的服务，得到了领导、师生和同事们的认可。

办公室急难险重任务多，没有不怕吃苦的精神，是难以胜任的。在长期的工作中，马川同志能够时刻以工作为先，默默无闻、踏实肯干；能够积极认真学习，不断提高自身各方面能力；能够正确处理苦与乐、得与失、个人利益与集体利益、工作与家庭的关系；能够做到加班加点不叫累、领导批评不言悔、取得成绩不骄傲，表现出了不计名利、不辞劳苦、无私奉献的精神，切实发挥出了一名共产党员应有的先锋模范作用。

（组织部、机关党委）

观点

国潮经济应告别“野蛮生长”，注重方式方法

随着疫情防控进入常态化阶段，2020年国庆国内消费明显回暖，影院上座率限制也从50%上调至75%。截至10月8日24时，2020年国庆假期电影票房39.52亿元，位列中国电影史同期票房第二。而



光线传媒大盘

由光线传媒出品的黄金周前两天票房冠军《姜子牙》，后半段票房直线下滑，作为继《哪吒》系列IP之后的国潮代表作，《姜子牙》口碑全线崩塌。10月9日，光线传媒盘中一度大跌17.17%至13.8元，创2015年上市以来最大跌幅。当日收盘下跌13.57%，较节前最后一个交易日收盘市值缩水近66亿元。

不少看过《姜子牙》的观众表示，进场前的期待有多高，散场后的失望就有多大。《姜子牙》的失利并不是当下看似蓬勃的国潮市场的个例，国潮经济发展是时候挥别“野蛮生长”，讲求方式方法了。

首先，要分清主次，勿使过度营销压缩产品质量。近些年国潮风

起，《2019年中国消费者趋势》报告显示：主流消费群体中购买国货的消费者占比78.2%；《2020中国消费品牌发展报告》指出：国人的购物车里有八成是国货。众多品牌正是瞅准了国潮市场商机，纷纷加大宣传投入，开展“千奇百怪”的联名营销比武，仅《姜子牙》电影就跨界与泸州老窖特曲打造“封神小酒”；与特步联名设计定制款运动服饰；与梦幻西游推出联名场景、装备等。而多数联名则是“换汤不换药”，将电影主角形象直接照搬、品牌LOGO硬性露出，并未深入挖掘内在关联，赋予国潮以深层次传统文化内涵和创意思路。

此类“噱头为王”的营销手段

在市场上并不少见，英雄牌墨水与RIO鸡尾酒、小奥汀指甲油与乐事薯片、杜蕾斯与喜茶，如此牵强“联姻”是在消耗消费者对于国潮的信赖和期待，品牌应将更多心思和精力放在提升产品本身的质量上，才能实现长期稳定的高质量发展。

其次，应精准定位受众，避免同质化竞争。国潮经济红利出现消退，但竞争者却越来越多的涌入市场，照搬先前成功经验的方法已不再奏效。《姜子牙》作为继《哪吒之魔童降世》后的国潮IP电影，宣布定档之时，就令出品方光线传媒股价大幅上涨，证明了其巨大的市场潜力。但作为动画电影《姜子牙》的目标受众相对年轻、低龄，上映时间又适逢国庆假期，其“封神宇宙”反映中年困境、现实矛盾的主题，与观众倾向的轻松、愉悦的观影预

期相差甚远，导致口碑暴跌，“中年危机”题材虽火，但品牌要找准自身目标受众，寻求差异化发展。

大热IP+老牌国货，文化符号+食品/服饰等国潮经济模式，已趋于“套路化”，仅每年与故宫合作的国潮就不下几十种，想要从国潮经济大潮中脱颖而出，品牌方要精准分析用户画像，避免同质化竞争。

国潮经济的崛起似乎就在一夜之间，它是消费升级的象征，生活水平改善的标志，更是对中国传统文化、中国制造的认可。在未来发展中注重方式方法，才能使国潮经济之路不但走得快，更能走得久、走得稳，降低我国在国际市场的文化产业逆差。

（文化与传媒学院 2018级新闻 王雨婷）

冬日里的温暖

大洼的风又一次袭来，带着刺骨的寒冷，无情地卷起一地落叶，又将它们重重摔下。天空是淡淡的灰色，将整个校园笼罩在毫无生气的萧瑟中。

我抱着三个快递盒子，顶着寒风，艰难地走向宿舍。快递沉重而庞大，但我却找不到人帮忙，双手暴露在外面，已经被冻得没有了知觉。独自一人在外，没了曾经好友的陪伴，没了过去默契十足的工作伙伴，没了每日嘘寒问暖的父母，只剩学习上的压力、繁重的班干部工作和一堆等我完成的任务……我忽然有些委屈，眉头一酸，眼泪似乎已在眼眶里打转。

默默爬上宿舍前的小楼梯，我艰难地用膝盖将快递顶在门上，一手扶着三个摇摇欲坠的快递，一手向衣口袋里掏去，准备拿校园卡刷开门禁。“滴——”面前的玻璃门却毫无征兆地突然打开了。“姑娘，快进来，外面冷。”宿管阿姨的声音从玻璃门里传来。我微微愣神，

连忙侧身进了宿舍楼。

“我刚才在房间里就看见你了，抱着那么多快递，肯定没法自个儿开门。”阿姨笑着絮絮叨叨地叮嘱着，“这个天气可以戴手套了，别把自己冻着……”这些饱含关心的熟悉的语句将我的思绪一下拉远，开学以来三个月间的一幕幕都变得清晰。

初到军训时，领回来的军训服裤腰大了，扎上腰带依旧松松垮垮，我去找阿姨借针线。阿姨听了我的话后，连忙起身为我找针线盒，一边找一边轻声说着用针线的注意事项，末了还添一句“知道最后怎么打结比较牢吗？”我在家很少穿针引线，一时答不上来，茫然地摇摇头。阿姨笑了：“你把裤子拿来吧，我帮你改。”昏黄的灯光打在戴着老花镜，低着头，一针一线帮我改裤子的阿姨身上，也有一丝灯光悄悄地蹿进我的心里，对陌生环境的畏惧、对家的想念忽然变淡了几分。

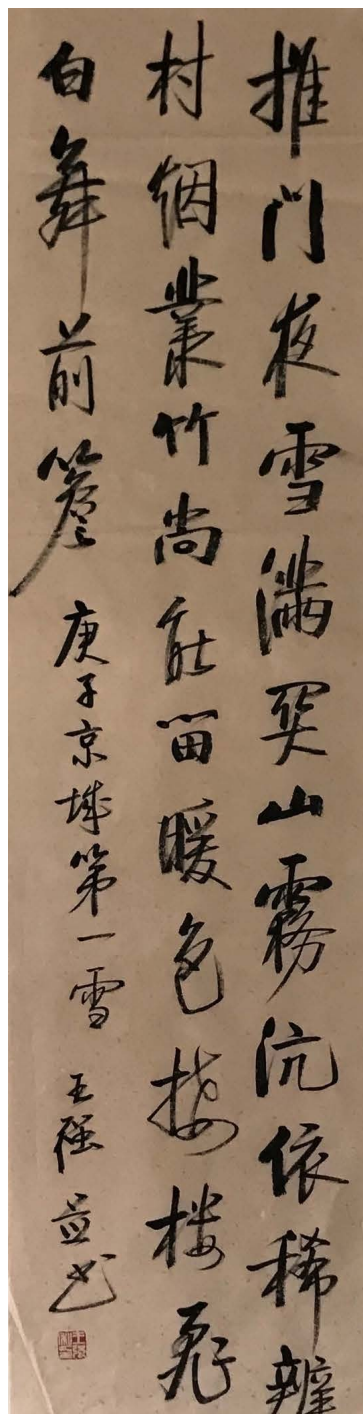
后来，每次下课回到寝室，都会看到阿姨站在门前，面带微笑。她那带着北京味的“你好诶，姑娘！”成了我每日回宿舍的一个期盼，仿佛我仍然住在家里，每天回家都有父母的一句“闺女，回来啦？”

“明天温度还要降，一定穿厚一点。”耳畔的声音依旧热切，我的思绪又飘了回来。阿姨似乎注意到了我微红的眼眶和鼻头，关切地问道“怎么了，姑娘？”一时，所有的委屈都不那么叫人难以忍受了。是啊，在这遥远的北京，在这寒冷的季节里，我的身边仍然有一个人。尽管我只是她千千万万的“学生”之一，但她依旧给了我家的温暖，真诚地关心着我，给予我她力所能及的所有帮助。

我笑了：“没事，阿姨，就是冻的，回宿舍暖暖就好啦。”

宿舍楼外，大风依旧，天空依然是暗沉沉的灰色，枯黄的落叶在空中漂荡，但我的心却暖了。

（文 / 金融学院 2019 级金工 苏镜浔）



（图 / 文化与传媒学院 王强 教授）



冬日回忆

小时候的我，最喜欢的，是那略炎热、有着西瓜甜丝丝的香气与清脆蝉鸣的夏天，其次是凉意阵阵、红叶遍地的秋天，至于万物苏醒、绿意盎然的春，在故乡向来是昙花一现，转瞬即逝，是记忆中的可望而不可即。冬天，则是我讨厌的季节。

我的故乡位于全国最北端，一年中有将近一半的时间都可以算作冬：不论是那人瑟缩的寒风、光秃秃的压着积雪的树梢，还是一眼望不到头的厚实冰面，都给人一种森然的冷意，压抑而寂然。常有南方的游客，会在冬天赶来赏雪、看冰灯。他们拍照、笑闹，脸上带着喜悦与快活，可对我来说，在这漫长、了无生机的冬日里，世界总是灰色调的。

然而生活总有些戏剧化的际遇，后来再回首时，故乡的四季中，

给我印象最深的却也是冬天。

和她的相遇就在一个飘雪的傍晚。长久的自习让我的关节像生锈的齿轮，干涩而酸痛，窗外太阳的光芒已然消逝，空中正飘着星星点点的雪花。我伸了伸懒腰，望着隐隐月色下泛光的白雪，不禁拿起铅笔试图描画下如此意境，而落笔那一刹那的生疏感却让人兴趣尽失。周围的同学们还在埋头苦学，在纸上机械地写下一个个公式，教室里只有笔尖与纸摩擦的声音。不知怎的，心中涌起一股久违的压抑感，于是，我悄悄溜出了教室，以求片刻新鲜空气与放松。

漫无目的的闲逛时，我路过了学校既没有钢琴也缺乏乐谱，仿若被废弃多时的音乐教室，奇怪的是，教室里传来了吉他声，调子欢快跳脱，音色清脆悠扬，随着音乐响起

孩的甜蜜声线，也不是刻意压低至中性以显沉稳的声音，而是带着一点点清冷，却在旋律衬托下愈显温柔的女声。不知不觉地，我停下了脚步，觉得她的声音很像当时在昏暗的天色中降下的飞雪，轻柔微凉，在一片沉闷的纸笔摩擦发出的“沙沙”声中熠熠发光。

我自觉是一个无趣的人，没有什么特长，没有什么特别爱好——虽然钟爱绘画那种手起笔落，用线条勾勒出万物的快乐，甚至可以在画室待上整整一天，但为了获得更多“学习”时间，我也可以锁起画笔画纸，任其蒙尘。我就像一块橡皮泥，在应试体系中被揉搓定型，每日重复地进行着练习训练，成为冬日的一片枯木林中平平无奇的一棵，被大环境的浪潮夹裹着前进。

可是她的出现打破了一切，像皑皑白雪中诞生的新绿，在枯朽的

树梢间格外显眼。“你已经高三了怎么还在不务正业？”路过办公室时，我听到班主任语气严厉地在质问。半晌，她低着头，沉默着一言未发，墨色长发落下，遮住了面庞，似是妥协似是愧疚。办公室中寂静无比，一句句熟悉的话语刺痛了记忆，我几乎可以听见自己的心跳，如鲠在喉。窗外又一次下起了雪，冰冰凉凉地落下，我想，也许她也终不过是另一个我罢了。“可是老师，”她清澈平静的声音突然响起，“为什么学习和爱好一定会对立呢？”

雪还在下，茫茫的白遮住了大半阳光，显得天空暗暗的。寒风似刃，夹杂着冰冷的雪屑，直直灌入衣襟。大地荒芜，树梢还是一如既往光秃秃的样子。漫长的冬季远远还未过去，但这一次，我拿起了画笔。

（文 / 金融学院 2019 级金工 李艺嘉）

褪去秋天的墨彩粉黛，淡化潋滟妩媚的幻影，冬季带着清浅的时光缓缓走来，温软而又真切。在平平仄仄的冬日风韵里，飘飘洒洒的白雪任时光在生活里描摹出淡雅的情调，包罗万象，讷而不语；收沃华梦，硕而不扬。冬日里的光与影，冬日里的灵动奔放，冬日里的凄美哀婉，都在一同演绎着冬日的风韵。

暖阳

冬日里最奢贵也是最令人欣喜的，当是焦黄熏暖的阳光。连日的阴冷终于放晴，阳光就在这校园里撒了一地。找一个靠窗的图书馆座位，索性把脊背全部交出去，转眼间就能晒得发烫了，不是真烫，是那种令人舒坦的，微微的烫。温暖的慵懒从脊背向内心阵阵涌来，感受到这来自冬日的暖意。冬日阳光带来的温暖稠得化不开，像母亲常做的那碗酒酿里丝丝缕缕的蛋花，让人看一眼都觉得香甜。

手机响了起来，室友询问要不要趁天气好出去晒被子，把被子晒得松松软软，晒出太阳的味道。放下手机时，愈发觉得这冬日暖阳像有了点诗意。抬起头努力凑近闻一闻，似乎真能闻到阳光的奇异味道。

生命

北京的冬是含敛的，鲜花遁迹，寒流涌动，但并无繁华落尽的萧杀之意。寒冷如约而至，窗外的枯枝上还有麻雀在跳跃，单薄的羽翼下，它们迎风注视着下垂的暮色。隐秘的巢穴里，它们枕着北风入睡，清晨的清脆叫声仍能震醒黎明。走在校园里，时常能遇见冬日里的树，千叶落尽，尽显本真。

而故乡草原的冬是豪迈的，毡房蓬勃着大地的丰腴，凛冽的冬日里，炊烟摇曳直上。暖意被阵阵奶香传播，蒙古包里，马头琴演绎的是生命的热烈。羊群在冬日的草原上肆意奔跑，牧人指间的香烟在街有冰花的胡荻旁氤氲。

冬日里的生命是别有一番韵味的，在不同城市的冬日，我遇见了生命的本真，遇见了不同的自己。

故事

“穿过县界漫长的隧道便是雪国，夜空下白茫茫的一片。火车在信号所前停下来了。”冬日的午后，我打开《雪国》，品味飘落在冬日里的物哀之美。书中的冬季是美丽而伤感的，在这凄丽浩渺的冰雪世界中，生的悲哀与死的虚幻融合在了一起。

在严冬雪国的自然风物下，驹子的命运是不幸的，她对美好生活和爱情的向往就如冬季雪国的大自然被封冻在严寒里。冬日的夕照是她的徒劳与哀愁，下雪前的“岳回”和“胴鸣”，预示着驹子憧憬的破灭。故事的结局中，冬日里的生命似乎都已失去了形状，雪国的夜空映在夜空上的银河，银河下的人间万物都相依相连，冬日的银河使生命的消亡变得虚幻朦胧。

合上书，窗外的暖阳又照了进来。我凑近了闻一闻，尽情感受这奇妙的冬日风韵。



（文 / 金融学院 2019 级金工 荣梓含）