



中央财经大学

Central University Of Finance And Economics

校报



2025年7月1日 第16期
第600期(总第793期)
投稿邮箱: xbbjb@cufe.edu.cn
电子校报: http://cufepaper.cuepa.cn

教育部主管 中央财经大学党委主办 国内统一刊号 CN11-0832/G

中央财经大学举办2025年“七一”表彰大会

本报讯 为庆祝中国共产党成立104周年,推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实,6月26日下午,我校在学术会堂206报告厅举行“奋楫·笃行·致远”——中央财经大学2025年“七一”表彰大会,回顾近两年来全校各级党组织和广大师生党员在学校党建和事业发展中取得的丰硕成果,隆重表彰做出突出成绩的优秀个人和先进集体,推动全校各级党组织和师生党员进一步统一思想,振奋精神,以新气象新作为推动学校党建和事业发展取得新成效。

大会由校党委副书记杨莹主持。表彰大会在雄壮的国歌声中拉开帷幕。校党委书记吴国生代表学校党委向受到表彰的优秀个人和先进集体表示热烈的祝贺,向“光荣在党50年”的老同志致以崇高敬意,向全体党员致以节日的问候,向为学校建设发展担当奉献的各级党组织、全体党员和师生员工致以诚挚的感谢。吴国生指出,两年来,学校党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,带领全校各级党组织和党员师生,始终保持政治定力、坚持战略思维、坚持改革魄力、保持攻坚劲头,在教育强国、科技强国、人才强国新征程上交出了一份亮眼答卷。吴国生代表学校党委对开



展好下一步工作提出了几点希望。一是坚定不移加强党的全面领导,强化政治统领、政治担当、政治安全;二是坚定不移落实立德树人根本任务,把握思政工作、人才培养、教育数字化新趋势;三是坚定不移深化教育综合改革,明确“改什么”“谁来改”“为谁改”。要求各级党组织和师生党员,要以受表彰的先进集体和个人为榜样,永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,在推进特色鲜明的世界一流大学建设中再立新功,为实现强国建设、民族复兴伟业贡献中财大力量。

大会现场播放了学校2023-2025年党建和思想政治工作回顾展示片——《奋楫·笃行·致远》,全面展示学校近两年来党建引领事业发展的新进展新成效。校党委副书记、副校长朱凌云宣读了学校2023-2025年度“两优一先”表彰决定。与会人员共同观看了优秀共产党员、优秀共产党员标兵、优秀党务工作者和先进基层党组织的展示视频,校领导为优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织和优秀共产党员标兵颁奖。先进基层党组织(二级党组织)代表、管理科学与工程学院党委书记王志锋,先进基层党组织(学生党支部)代表、财政税务学院2022级研究生联合党支部书记邵琪,优秀党务工作者代表、法学院第一教工党支部书记武腾,信息学院党委副书记、纪委书记李亨璐,优秀共产党员标兵代表、保险学院劳动与社会保障系教工党支部书记褚福灵,政府管理学院本科生第一党支部郭俊铭分别作了交流发言。

大会现场,吴国生、马海涛为“光荣在党50年”老党员颁发纪念章,新党员代表为“光荣在党50年”老党员献花。会上,李保仁等7位优秀共产党员标兵带领新党员宣誓,带领老党员重温誓词。表彰大会在雄壮的《国际歌》声中圆满落幕。(组织部 马跃)

学校党委开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育暨理论学习中心组2025年第8次集体学习

本报讯 6月23日,学校党委开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育暨理论学习中心组2025年第8次集体学习,深入学习领会习近平总书记关于加强党的作风建设的论述和《锲而不舍落实中央八项规定精神,以优良党风引领社风民风》重要文章,学习习近平总书记在河南等地考察时的重要讲话精神,学习《党的十八以来深入贯彻中央八项规定精神的成效和经验》《八项规定改变中国》,学习新修订的《党政机关厉行节约反对浪费条例》,结合中央通报的典型案列,深化认识、增强自觉,推动学习教育走深走实。(宣传部、新闻中心 王卓)

学校召开“十五五”规划编制工作部署会暨二级书记院长例会

本报讯 6月25日上午,学校在沙河校区召开“十五五”规划编制工作部署会暨二级书记院长例会。校党委书记吴国生出席会议并讲话,校长马海涛主持会议并对做好规划编制提出工作要求。(发展规划处 姜尚峰)

学校召开思想政治工作高质量发展专题推进会

本报讯 6月20日下午,学校召开思想政治工作高质量发展专题推进会。校党委书记吴国生,校长马海涛,学校办公室、组织部、宣传部、统战部、学生工作部、研究生工作部、人事处、教务处、团委、金融学院、马克思主义学院等有关部门负责人、部门负责人以及思政教师代表、辅导员代表参加会议。会议由校党委副书记、副校长朱凌云主持。(宣传部、新闻中心 王卓)

学校举行2025年暑期社会实践启动暨“西部计划”志愿者出征仪式

本报讯 6月25日下午,中央财经大学2025年暑期社会实践启动暨“西部计划”志愿者出征仪式在学院南路校区举行。校党委书记吴国生,校党委副书记、副校长朱凌云,校党委常委、组织部部长雷洪峰,学校相关部门负责人、各学院学生工作负责人、专职团干部及“西部计划”志愿者、社会实践团队代表参加出征仪式。仪式由校团委书记李彦君主持。(校团委 张驰)

我校工程管理专业通过住房和城乡建设部专业评估(认证)

本报讯 近日,住房和城乡建设部正式发布高等学校工程管理专业评估(认证)结论,我校工程管理专业首次申请即成功通过认证,成为本年度全国新增仅有的两所首次通过认证的高校之一。认证有效期为2025年5月至2029年5月。(管理科学与工程学院、教务处 杨帆、李玉龙)

“强大的货币：回望来时路”红色货币主题展览启动仪式在我校举行

本报讯 6月28日上午,为纪念中国共产党成立104周年,进一步推动红色金融文化资源融入“大思政课”,由中央财经大学主办的“强大的货币：回望来时路”红色货币主题展览启动仪式举行。



中央财经大学校长马海涛在致辞中指出,中国特色金融文化是新时代中国特色社会主义文化的重要组成部分,是推动金融高质量发展、建设金融强国的重要力量源泉。中央财经大学作为我国金融教育的重要基地,在传承和弘扬中国特色金融文化方面一直积极作为。此次红色货币展,让我们更全面理解红色货币所蕴含的那段波澜壮阔的经济斗争史,铭记中国共产党金融为民的初心本色,传承红色基因的智慧火炬,续写新时代强大货币的新篇章。教育部高等学校金融学类专业教学指导委员会主任委员王广谦主持启动仪式。本次展览分为红色货币、人民币

以及纪念钞特展三个篇章,汇集了新民主主义革命时期到新中国成立初期的珍贵红色货币、第一至五套人民币以及重要时点的纪念币等实物300余件。展览既重视“物”的展出,又着重挖掘“物”背后的故事和内涵,深刻展现中国共产党以金融自主实现民族自强的智慧和力量。中央财经大学校长马海涛,教育部高等学校金融学类专业教学指导委员会副主任委员、青岛大学党委书记胡金焱,中国金融思想政治工作研究会副会长、秘书长濮旭,北京国评钱币艺术品鉴定中心董事长王福共同按下启动按钮,启动“强大的货币：回望来时路”红色货币主题展览。中央财经大学将充分发挥红色金融文化育人功能,进一步推动主题展览与《中国金融史》《中国金融史》等课程的深度融合,持续推进货币展3D数字化建设,搭建沉浸式教学场景,使红色货币更好地融入高校金融教育教学体系,推动“课程思政”走深走实,将这份宝贵的精神财富传承好、发扬好,助力金融强国建设和中华民族伟大复兴。(金融学院 陈妮娜)

学校师生党员同上一堂课

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实,6月30日,学校组织开展2025年全校党员集中培训第一课,集体学习中共中央党校(国家行政学院)党的建设教研部主任祝灵君教授讲授的《学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的论述和中央八项规定精神》专题课程。全校3400余名师生党员以上下线上相结合的方式,同上一堂“理论大课”。教育部高校党建工作联络员贺耀敏、北京市委教育工委有关处室负责同志到会指导。校党委书记吴国生主持学习。

祝灵君从“党风问题关系党的生死存亡”“以自我革命精神全面加强党的作风建设”“深入贯彻中央八项规定精神,推进作风建设常态化长效化”三个方面,系统阐述了习近平总书记关于加强党的作风建设的论述和中央八项规定精神的丰富内涵、核心要义、实践要求和长效机制,回顾不同历史时期党的作风建设情况,结合案例深入浅出地分析了新时代党的作风建设取得的成效,深刻阐明了党性在作风问题中起决定性作用这一理论观点。他强调,要坚定作风建设永远在路上的思想自觉和行动自觉,持续学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的论述和中央八项规定精神,扎实开展学习教育,做到学有质量、查有力度、改有成效,确保中央八项规定精神落地生根,以作风建设新成效为推进中国式现代化提供有力保障。

吴国生在主持时表示,开展党员集中培训是落实党的二十届三中全会精神、提升师生党员理论武装质效、加强党员队伍建设的战略之举,是凝聚师生党员投身一流大学建设、支撑教育强国建设的关键之举,是高质量落实立德树人根本任务、确保党和国家事业后继有人、夯基固本之举。要提高政治站位,深刻认识开展集中培训的重要意义,要通过全员覆盖、问题导向、交流研讨和实践结合等方式,坚定理想信念,强化党性修养,不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。要压实政治责任,准确把握开展党员集中培训的工作要求,深入开展研讨交流,推动党员集中培训工作落地落实。要抓好贯彻落实,持续深化作风、教风、学风建设,推动集中培训成效转化为学校事业发展的强大动力,不断开创学校事业高质量发展新局面。

“同上一堂课”在全校师生党员中引发热烈反响,大家纷纷表示,祝灵君的课程站位高远、思想深刻、内容翔实,具有很强的指导性、针对性和启发性。将以此次学习为契机,进一步深化理论武装、提高党性修养,锲而不舍落实中央八项规定及其实施细则精神,为建设特色鲜明的世界一流大学贡献力量。(宣传部、新闻中心 刘禹)

高校金融专业“中国特色金融文化”教学交流培训会在中央财经大学举办

本报讯 6月28日上午,高校金融专业“中国特色金融文化”教学交流培训会在中央财经大学沙河校区图书馆报告厅举办。本次活动由教育部高教司指导,教育部高等学校金融类专业教学指导委员会(以下简称金融类专业教指委)、全国高校教师网络培训中心和中央财经大学共同承办。教育部高教司副司长武世兴讲话,中央财经大学校长马海涛致辞,金融类专业教指委主任委员王广谦主持开幕式。线上线下共计1100余名金融专业教师参加培训。

武世兴指出,“中国特色金融文化”教学交流培训会,是落实中央要求的一项重要举措,对提升高校金融类专业教师专业素养和教学能力具有重要的意义和作用。他强调,要深入推进习近平经济思想有机融入高校金融专业教育,加强“金融伦理学”“中国金融思想史”及“五篇大文章”相关课程和教材建设,深化产教融合协同育人新模式,并以数字化构建高校金融教育新形态。马海涛在致辞中强调,中国特色金融文化孕育于中华民族五千年文明历史长河中,熔铸于党领导人民开创的红色金融伟大实践中,是新时代中国特色社会主义文化的重要组成部分。金融类专业教指委副主任委员、厦门大学教授朱孟楠,金融类专业教指委委员、同济大学经济与管理学院党委书记阮青松,金融类专业教指委委员、湖南大学教授杨胜刚,中国人民大学教授张杰主讲。(金融学院 彭俞超)

圆桌讨论环节,首都经济贸易大学校长吴卫星、天津财经大学校长孟昊、南开大学党委副书记梁琪、上海财经大学副校长刘莉亚、西南财经大学副校长王攀、重庆理工大学副校长邱冬阳围绕弘扬“中国特色金融文化”主题展开讨论,认为需要通过优化课程设置、加强思想引领等方式弘扬金融文化。上海立信会计金融学院院长杨力主持。培训内容包括“中国特色金融文化”“金融伦理学”“中国金融思想史”三个专题,分别由中国金融思想政治工作研究会副会长濮旭,高校金融类专业教指委委员、厦门大学教授朱孟楠,金融类专业教指委副主任委员、青岛大学党委书记胡金焱,金融类专业教指委委员、同济大学经济与管理学院党委书记阮青松,金融类专业教指委委员、湖南大学教授杨胜刚,中国人民大学教授张杰主讲。(金融学院 彭俞超)

吴国生书记带队赴宕昌县调研推进定点帮扶工作

本报讯 6月26日至29日,校党委书记吴国生带队赴甘肃省宕昌县调研推进定点帮扶工作,并看望慰问学校挂职干部和支教团成员。

28日,调研组一行参观了哈达铺红军长征纪念馆,并听取支教团成员讲授“纪念馆里的思政课”。课后,我校马克思主义学院和纪念馆联合举办“红色资源赋能‘大思政课’”的创新路径展开讨论。

27日,学校与宕昌县定点帮扶工作座谈会召开,会上举行了帮扶资金捐赠仪式。吴国生表示,宕昌县是中财人牵挂的“第二故乡”,双方在定点帮扶中结下了深厚情谊,希望双方健全协作机制,推动帮扶工作上台阶,让成果更好惠及人民群众。县委书记张建强指出,中财大的帮扶工作为宕昌县发展注入了强劲动力,下一步,将聚焦关键领域,深化乡村振兴,让定点帮扶成果更丰硕、情谊更深厚、示范效应更突出。会上,校党委副书记杨莹介绍了相关工作情况。(学校办公室 徐薇)

在宕昌期间,调研组一行走访了县城关三小、电商中心、玉岗村,考察学校帮扶项目运行情况,并看望慰问困难群众;在拉路梁,考察中药材特色产业发展情况。杨莹一同参与调研,学校挂职干部杨武、于来,学校办公室相关负责同志参加上述活动。(学校办公室 徐薇)

与时代同行

汤贡亮：追风赶月数十载，平芜尽处显芳华



人物简介

汤贡亮，浙江诸暨人，财政税务学院教授、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴专家，曾任中央财经大学税务学院院长，中国法学会财税法学研究会副会长，中国税收教育研究会副会长，中国税务学会常务理事、学术研究委员，中国国际税收研究会常务理事、学术研究委员，国家税务总局税收科研所特约研究员，中央财经大学台湾经济研究所所长、税法研究中心主任等。

著有《走向市场经济的中国税制改革研究》、《中国税法监督基本问题》等专著5部，普通高校“十一五”国家级规划教材《税收应用基础》，财政部“十五”、“十一五”规划教材《税法》等部级统编教材5部，主编1999-2012《中国税收发展报告》，主持或承担国务院研究室课题“财税改革研究”及国家社科基金、财政部、国家税务总局等多项科研课题，在《财贸经济》《税务研究》《中国税务报》等报刊发表学术论文150余篇，论著曾多次获全国税收学术研究优秀成果一等奖。

与热爱同行

为热爱而生，为专业而来。汤贡亮老师与中财大的缘分仿佛命运使然，从他投身财政税收发展建设的那一天起，他与中财大便深深地联系在一起。他是中财大历史的见证者，更是中财大发展的建设者。1964年，汤贡亮老师第一次来到中财大，此时，他还是一名对财政学充满热情，对未来充满期待的大学。1964-1968四年的求学之路为他后续研究财政学打下了坚实的基础，也让



他初步认识了中财大，此后经年，汤贡亮老师辗转多地，在内蒙古师范学院遇见良师，陈良璧老先生为他指明了研究方向，让他把财政学与马克思主义思想相结合；而后到浙江财经学院，汤贡亮老师担任《税收大辞典》的常务副主编，这使得他对整个税收理论、政策和制度有了更为全面系统的认识。暮去朝来，汤贡亮老师依旧对中财大魂牵梦萦。1992年，在多方协助下，汤老师终于回到中财大，这一次，他成为一名老师，在这里开启他人生的全新旅程。而这一呆，就是三十年。

与中财大同行

人生短短几十年，汤贡亮老师在中财大付出了半辈子。这里的变与不变都是汤贡亮老师心中的眷恋。他读书时，当时的“中央财政金融学院”，是以财政系、金融系和会计系这三个极具财经特点的专业构成的。时光流转，他再次回到这里，成为一名教师。学院南路校区当时的菜地、平房图书馆已成回忆，学术会堂等大楼拔地而起。沙河校区的

建设更是超乎想象，恢弘壮观的沙河图书馆是学校的一处地标。学校也根据改革发展需要批准成立了包括财经研究院、预算研究中心、税法研究中心等诸多研究机构，给老师的科研提供了学术交流的平台。

在汤贡亮老师眼中，学科建设的进展是更重更具有重要意义。1999年，学校召开了学科建设与发展规划研讨会，在研究现实状况，聚焦正确发展道路的思想下，会议提出以国民经济学博士点为起点，大力发展会计学、金融学、财政学等学科的方针，搭建了国民经济学、金融学、会计学以及财政学等多个学科的博士点框架，并把多个学科的后续研究发展方向确定下来，2001年，校党委研究确定了汤贡亮等四位老师担任财政学专业博士生导师。这次会议对于学校后来几年中几个博士点的延伸发展都起到了关键性作用。再后来，学校确定了以经济学、管理学为主，法学、文学、理学、工学等多学科交叉融合、协调发展的多学科体系。

作为财政立法方向的研究者，汤贡亮老师持续关注中财大法学与经济学的融合发展。2004年，学校召开了“经济学与法学的对话”，多位中财大和中国政法大学的经济学以及法学专家展开讨论。这次会议，对中财大以及全国的财经和法学界有很大的影响，与会者讨论了经济学与法学的关系，提出经济学应与法学相呼应，市场经济需要法治，法治需要参与到市场经济中构建正常的关系的多个观点，为推动国家和社会的进步发挥重要作用，学校领导也在重点关注中顺势推动法学院和法律学科的建设。2015年，学校党委研究决定创办《财经法学》杂志，这是全国高校第一本财经类的法学杂志，对提高法学专业和经济学的地位和影响力有巨大的作用。在大力发展基础设施、加快建设多层次有重点的学科发展规划以及提高师资队伍的过程中，“忠诚、团结、求实、创新”校训的力量不断显现，由代中财大人凝练出的力量也切实哺育着代代后来人。“龙马精神”“担当责任 勇往直前”“求真求是 追求卓越”这些精神内核在中财大的岁月长河中不断焕发生机。

1977年恢复高考、1978年改革开放、1993年财税改革……我们口中的历史事件是汤贡亮老师亲历的时代浪潮。中财大自开创起就秉持“财经报国”这样的雄心壮志为国家输送人才，中财大的优秀学子也在国家的各个机关发光发热。1993年，汤贡亮老师在中财大天窗并且当时在国务院研究室担任司长的窦汝广的引荐之下获得了一下重要的机遇，参与进了国务院研究室主持的“财税改革研究”课题组并同多位财税界重要人物一起为国家财税体制改革出谋划策。中财大在国之大事中也不断贡献集体的力量，随着1994年改革的发展，个人所得税改革、财产税改革不断推进，当时关于个人所得税扣除额的标准确定，课题组通过基数算法、因数算法作了许多调研形成报告，财政部领导也采纳了这个方法，最后确定的扣除额与课题组的报告非常接近。

汤贡亮老师较早意识到法与经济、与财税之间有密不可分的联系，国家经济发展和市场经济体制建设必然离不开经济与法的融合。汤贡亮老师在中财大是一个多面手。他曾经担任税务系党总支书记、副主任、财政系党总支书记、科研处长以及税务学院院长。财税研究专家、教育工作者和教育管理者这样的多重身份给了汤贡亮老师压力，同时也是无限制力。他一边思考如何依托学校的战略布局发展和建设更完善的税务学院，一边统筹科研任务，通过规划、调研、发展来完善科研体系，培养科研人才。同时，汤贡亮老师要完成教学任务，数不清的本科生、70多位硕士生、38位博士生、9位博士后是汤贡亮老师30多年教育生涯的硕果。

桃李不言，下自成蹊。汤贡亮老师以热爱开启他与中财大的缘分，在时代滚滚长河中坚守财政学研究，为中财大培养人才，为财税学科建设添砖加瓦，他是中财大历史的重要见证者，更是中财大发展的重要贡献者。

(宣传部、新闻中心 采访 / 张帆、雷鹤 指导 / 李涓、杨怀超)

发展就业友好型数字经济

经济学院 李涛教授、徐翔教授

习近平总书记指出，“促进高质量充分就业，是新时代新征程就业工作的新定位、新使命”，并强调“使高质量发展的过程成为就业提质扩容的过程”“构建就业友好型发展模式”。这一重要论述深刻揭示了发展与就业的关系，为推动经济社会发展与就业促进协调联动指明了方向、提供了遵循。数字经济作为继农业经济、工业经济之后的主要经济形态，正以前所未有的广度、深度和速度重塑经济社会面貌。深刻理解数字经济对就业的复杂影响，使数字经济发展朝着就业友好的方向演进，不仅是贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展的内在要求，更是维护社会公平正义、扎实推进共同富裕的必然选择和战略基石。

数字经济促进就业提质扩容

数字经济极大扩充就业岗位容量。数字技术与各行各业深度融合，催生了平台经济、共享经济等一系列新兴产业新业态新模式，颠覆传统生产组织方式和商业模式，开辟了广阔就业领域。电子商务的兴盛带动数以千万计的在线零售、客户服务、仓储物流岗位；智慧出行平台为大量驾驶员提供了灵活就业机会；在线教育、远程医疗、数字文化内容创作等新兴服务业态，创造了在线教育、互联网医生、数字内容创作者、虚拟现实工程师等全新的职业类别。这些新增岗位不仅规模大，而且类型多元，有效吸纳了不同教育背景、不同技能水平的劳动力。与此同时，数字技术赋能传统产业转型升级，创造了大量融合数字技能与行业知识的复合型就业岗位，例如智能制造工厂中的人机协作岗位、智慧农业中的精准管理岗位、智慧文旅中的沉浸式体验设计师等。我国庞大的市场规模和丰富的应用场景，为新产业新业态新模式提供了肥沃生长土壤，进一步加速了就业岗位的衍生和扩张，发

挥了就业“蓄水池”作用。数字经济显著提升劳动者就业质量。数字化、网络化、智能化工具的广泛应用，使远程协作、弹性工作、移动办公成为可能，打破了传统工业经济模式下对工作时间和空间的严格限制，赋予劳动者更大的自主性和灵活性，有助于实现工作与生活的平衡，提升工作满意度。在线学习平台、虚拟技能实训系统等提供了丰富、便捷、个性化的学习资源，使劳动者能够根据自身需求和市场变化，持续更新知识、提升技能，增强了职业发展的可持续性和抗风险能力。数字平台在一定程度上降低了市场中的信息不对称，使得中小微企业和个体劳动者能够更便捷地对接市场需求、获取生产要素、参与公平竞争，拓宽了价值实现渠道，增强了工作的获得感、成就感。

数字经济有力促进整体就业结构优化。数字经济时代知识与技术加速迭代，对人力资本提出更高要求，客观上推动了就业结构向高端化、知识化、技能化方向转型升级。数据分析、算法优化、智能决策、创意设计等成为越来越多岗位的必备技能，促使劳动力从简单体力劳动和重复性操作岗位，向需要更高认知能力、创新能力和解决复杂问题能力的岗位转移。这不仅提升了劳动者个体的人力资本价值，也推动全社会人力资本结构优化，为经济高质量发展奠定坚实的人才基础。同时，数字经济极大促进了服务业特别是知识和技术密集型现代服务业的发展壮大，提升了第三产业在国民经济和整体就业中的比重，使我国就业结构更具韧性和发展潜力。

数字经济带来就业新挑战

数字经济在释放巨大发展红利的同时，也给传统就业模式、技能需求和部分群体带来不小冲击，为就业提质扩容带来新的挑战。

技术性失业风险对就业数量形成潜在冲击。人工智能、机器人流程自动化等前沿技术，能够显著提升效率、降低成本，其在制造业、服务业等领域的应用不断深化，使流水线工人、电话客服、数据录入员、银行柜员等程序化、重复性、标准化程度较高的传统岗位面临被替代风险。如果这一“机器换人”的进程过快，又缺乏有效的社会缓冲机制和转岗培训支持，就可能致失业规模扩大，对特定行业、区域、技能群体的就业稳定性造成冲击。如何有效控制机器替代的节奏与影响，实现人与技术和谐共生，是一个重大考验。

技能供需错配加剧就业结构性矛盾。数字经济的快速演进，对劳动者技能提出新的要求，数字素养、计算思维、数据分析能力、跨界整合能力以及人机协作能力等成为职场越来越看重的技能。然而，教育培养体系和职业培训体系改革滞后于技术变革和产业升级，导致劳动力供给与市场需求之间出现脱节。一方面，新兴产业和前沿技术领域急需的高端复合型人才“一将难求”；另一方面，部分拥有传统技能的劳动者由于知识老化、技能单一，难以适应新岗位要求，出现“有岗无人、有人无岗”的困境。这种结构性失衡不仅降低了劳动力市场运行效率，也加剧了部分群体的就业困难，影响劳动者收入增长和职业发展。

数字鸿沟可能扩大社会就业不平等。数字基础设施的覆盖广度与质量、智能终端的普及程度、数字技能的掌握水平、优质数字资源的获取能力，在城乡、不同区域、不同收入群体、不同年龄群体之间仍存在差距，形成数字鸿沟。这一鸿沟使得农村居民、老年人、低收入者、部分残疾人等群体，在利用数字技术获取信息、学习技能、参与市场、寻找工作等方面处于不利地位，难以充分享受数字经济带来的发展机遇，甚至可能被进一步边缘化。

塑造就业友好发展新范式

面对数字经济带来的机遇与挑战，需要将促进高质量充分就业摆在经济社会发展中的优先位置，积极塑造有利于促进就业的数字经济模式、技术路径和制度环境，努力走出一条数字经济发展与高质量就业协同并进、互促共赢的新路。

将就业友好纳入发展全局考虑。必须坚持系统观念和战略思维，在制定国家及地方数字经济发展规划、产业政策、技术标准时，将就业优先摆在更加突出的位置。建立健全数字经济就业影响评估机制，科学预测新技术、新业态、新模式对就业总量、结构、质量和区域分布的潜在影响，并将其作为决策的重要依据。加强财政、货币、产业、区域等宏观政策与就业政策的协调联动，形成政策合力，确保数字经济发展的各项举措有利于稳定和扩大就业、提升就业质量、促进就业公平。推动将就业友好相关指标纳入高质量发展评价体系，引导各方力量共同推动经济社会发展与就业良性互动。

推动人工智能发展与高质量就业协同互促。人工智能是引领未来的战略性新兴产业，要积极引导其朝着有利于提升人类福祉、增强劳动者能力、促进人机协同的方向发展。加强人工智能伦理规范和法律法规建设，明确算法设计、应用和监管的责任主体，提升算法透明度和可解释性，保障劳动者在人机交互环境中的基本权益和主体地位。支持发展“人工智能+”新业态，培育数据标注、模型训练、场景运维等新兴职业，创造更多高质量就业机会，让技术更好促进人的全面发展。

构建适配发展需求的人力资本体系。人才是数字经济发展的核心驱动力，教育是培养人才的基础工程。必须加快教育数字化转型步伐，构建与数字经济发展需求高度适配的高质量教育体系。

高等教育要优化学科专业结构，加强基础科学、工程技术与人文社会科学的交叉融合，着力培养拔尖创新人才和复合型人才。职业教育要紧密对接产业升级和技术变革趋势，深化产教融合、校企合作，探索中国特色学徒制，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠和大国工匠。构建网络化、数字化、个性化、终身化的教育体系，实施全民数字素养与技能提升行动，为全体劳动者适应数字时代要求提供有力支撑。

充分保障新就业形态劳动者权益。面对平台经济、零工经济等带来的新型劳动关系挑战，必须与时俱进制定完善相关法律法规和制度体系。加快修订劳动合同法、社会保险法等法律法规，创新适应新就业形态特点的劳动关系认定标准、工时制度、报酬支付规范、休息休假权利保障等。健全平台企业用工主体责任清单，压实平台在劳动者权益保障方面的主体责任。创新社会保险经办管理服务模式，优化参保缴费流程，扩大工伤保险保障覆盖面，探索建立适应灵活就业人员需求的补充保障机制。畅通新就业形态劳动者诉求表达渠道，健全劳动争议化解机制，切实维护其合法权益。

着力弥合各类数字鸿沟。持续加大数字基础设施建设投入，特别是向农村、边远地区、欠发达地区倾斜，提升网络覆盖广度和深度，降低应用门槛和成本。大力实施数字技能普及工程，重点面向老年人、残疾人、低学历人群等开展有针对性的培训和帮扶，提升其数字素养。鼓励普惠金融、智慧养老、在线医疗、数字文化、智能交通等领域数字技术深化应用，使数字技术更好服务于保障和改善民生。支持数字技术赋能乡村振兴、区域协调发展和基层治理，创造更多本地化就业机会，让数字经济发展成果更多更公平惠及全体人民，促进社会和谐稳定。

(转自《经济日报》6月11日理论版)



校报 2002—2025

薪火相传 融合创新

《中央财经大学报》600期正芳华

2002年，《中央财经大学报》获得全国统一刊号(CN11-0832(G))后全面改版...



坚持以科学的理论武装人、以正确的观点引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人...

扩容提质，让《校报》呈现更加充实美观。从月刊，到2004年的半月刊，再到2009年的周报...

我们努力让每一次相见都更加精彩。而在“变漂亮”的同时，“要闻-理论-校园-文化”四个版面主题...

报网融合，让《校报》阅读更加便捷多元。新时代新形势，传统纸质媒体面对的最大挑战无疑是新媒体蓬勃发展带来的...

服务发展，让《校报》内核更加深沉精专。《校报》的定位与作用究竟是什么？校报人一直在努力探寻更优解...



盘点每一年的大事要事、每一位师生典范；从悉数呈现重要奖项与成就，到用心分享学人思想、师生体悟...

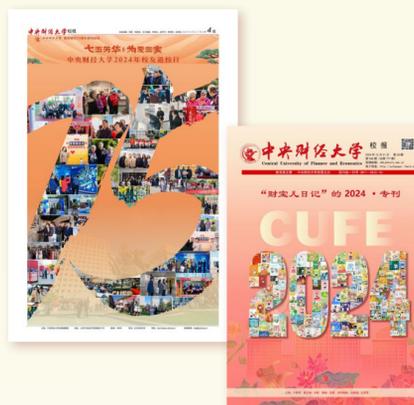


立足当下，《校报》的前行似乎更加艰难。艰难在于先进传播技术、媒介工具林立，让纸质媒体的生存空间显得更加逼仄...

以“深”砺“新”。坚守核心使命，立足学校党政机关属性，深耕中财大校园沃土...

承载的文字蕴含穿透时光的新力量。以“融”促“通”。坚持守正创新，不断探索纸质媒体与数字媒介的融合互促...

以“心”聚“力”。坚守教育者、新闻人的初心，用心用情引导师生创新思维与艺术表达...



600期是里程碑，更是特别的起点。校报人将继续紧握如椽之笔，以更深邃的洞察、更温暖的笔触...

愿《校报》墨香长存，芳华永续！

(校报编辑部)

学生编辑眼中的校报

十几年前，我家一度同时订阅三份报纸——两份日报和一份每周六送到的文艺增刊...

但很快事情就发生了翻天覆地的变化。电视有了节目回看功能，接入互联网的设备越来越小巧轻便...

又过了很长时间。我成了《中央财经大学报》的一名实习编辑。我依然在反复地问自己，我们究竟还需要报纸吗？

纸纸墨香 龙马回响

每次踏进校报编辑部的办公室，指尖触碰到新一期校报的瞬间，那独特的纸纸墨香便悄然弥漫开来...

打开电脑里的校报稿件文件夹，不知不觉，里面的稿件数已达二十多稿，校报也正式刊出了第600期...

回忆我与校报的故事，万千思绪似潮水般涌来，一点一滴，历历在目。犹记编辑“落纸云烟”专题时，读到那篇“我想生命这卷书，落款应是亭亭长青树”...

报纸与我

诚然，在信息爆炸的当下，报纸在信息时效性和便捷度方面要落后新媒体许多。但报纸承载长文章和深度内容的能力依然不可忽视...

一份校报，对同学们来说是一份纪念品，对学校来说也是历史的见证物。校报本身便是一种档案。我所参与编辑的四版以文艺性内容为主...

(文化与传媒学院 2021级本科生 李驿达)

生间知识传递与情感共鸣的温暖见证。校报从不张扬，却无比坚韧，静水流深。她推陈出新，与新媒体有机互补...

她是喧嚣信息洪流中，一份沉静而恒久的印记，用坚守提醒着我们这份“校园底稿”的独特价值...

(文化与传媒学院 2022级本科生 赵天宇)

在字里行间遇见校报的温度

越坦桑尼亚时车碾过的风尘，也记录下老教授板书时飘落的粉笔灰如何化作案间的银白。当它们被印成铅字，便成了可触摸的情感与记忆...

最有成就感的时刻，藏在与作者、读者的交流中。曾经有一位特约作者，在接过刊登着自己文章的校报时，激动地拉着我的手，喜悦心情溢于言表...

结，是一个个“财宝儿”对母校深切厚重的热忱，是无数中财大人的声音。而我们要做的，就是让这些声音被听见、被记住。

文字是匠心的沉淀。作为编辑，这份工作要求我们像考古学家般挖掘故事，像匠人般雕琢字句，再像信使般郑重交付...

在校报，我们记录共同的时光，触碰文字的温度，遇见更好的自己。(文化与传媒学院 2022级本科生 李佳禾)

在纸页间生长

信息奔涌，屏幕闪烁，一切似乎都急于滑向下一秒。当我拿起新印的报纸，闻到淡淡的油墨气息...

初入校报，我在校对中读懂文字重量。那时字里行间便是我的天地，一遍遍审读稿件，修正标点，理顺逻辑...

采访校史，我在采访中触摸精神温度。积累了一定的经验后，我有幸参与了“口述中财大”项目，从文字的审视者，变成了故事的采集者...

接手四版，我在编排中构筑思想经纬。随着师长毕业，第四版由我接手，这是责任陡增的时刻，更我在校报工作中最贴近“把关人”的一段时间...

薪火相传，我在团队中看到传承的光。编辑部办公室的铁皮柜中，锁着校报成立至今的纸质版，更锁着代代报人的默契。最大热爱的也来源于团队本身的双向奔赴...

在这个“10万+”阅读量刷屏的时代，校报的发行量与关注度或许并不耀眼，但当我看见图书馆里学生捧着校报翻阅，看到有同学因投稿成功而雀跃...

(文化与传媒学院 2022级本科生 王枫毅)

25°C 设计的温度 25°C 的恒常 中央财经大学 文化与传媒学院

25°C是人体感觉最舒适的温度，不冷不热，守护着身体的安适。
信息过载的当下，我们期冀借设计打造一方温暖天地，恰到好处地触动观者的感官，让匆忙的脚步为之一缓，让浮躁的心灵寻得一丝慰藉。
2025，一头连着当下，一头指向未来，视觉传达设计专业的我们，正站在时代的节点上，以设计为媒介，为通向未来的世界注入独特的美学与文化表达。



毕业 设计展 GRADUATION DESIGN EXHIBITION

硕士研究生毕业作品



郭彦彤



李玉茹



李钰姝



茅馥薇



万佳乐



万筱禾



张筱菲



周逸航



曾黄田田

本科生毕业作品



蔡静怡



陈卓



程如蕙



崔戴松



邓琰轩



董益昂



郜祈奕



葛若邻



李忻蔚



刘乐君



刘丝雨



罗梓宁



任旭东



孙筱



唐欣然



王可心



王乐陶



王梦珂



许柏雅



杨森



杨庆琳



袁缘



张予阳



左若萱

展览介绍

近日，文化与传媒学院艺术系书法专业 and 视觉传达设计专业的两场毕业展在沙河校区启幕。毕业展集中呈现了2025届毕业生扎实的专业素养和开阔的艺术思维，充分体现学校艺术系人才培养的特色与成果，深受广大师生喜爱。

视觉传达设计专业毕业作品展以“25°C”为主题，9位硕士研究生和24位本科生的作品集中呈现图形传达艺术设计、跨媒体艺术设计、文创衍生创意设计三大研究方向，体现了“传统文化创新”“科技+设计”的设计理念。

作为校园文化建设的亮点活动，2025年艺术系毕业展不仅为毕业生搭建了展示艺术才华的平台，也为全校师生提供了沉浸式感受传统与现代艺术魅力的机会，进一步丰富了校园文化生活。

