

# 我与科研不得不说的的事儿

——访“学术小达人”王蔚

**编者按：**王蔚的大学时光是丰富多彩的，他是学院学生会的副主席，积极参与志愿、主持、唱歌和长跑等课外活动的同时，在学习科研上也取得了亮眼的成绩。当校园里很多同学为实习、考证而匆忙奔波时，王蔚将心沉潜于学术科研，在无声之中默默地创作着；当很多学子为如何写好一篇论文而困扰，挑灯夜读而不得要领时，王蔚已在权威期刊上发表了自已的论文。作为一名普通的学生，王蔚为何能够在本科阶段取得不俗的学术成绩呢？带着这个疑问，本报记者对他进行了采访。

## 写完论文那一刻，是最快乐时光

和大家一样，王蔚曾经用“高深莫测”来形容学术科研。偶然参赛的获奖经历，几年如一日的持之以恒，让他渐渐揭开了科研的“神秘面纱”。现在的他，在回首大学四年的科研路时真心地发出了感慨：“每次写完论文的那一刻，是最快乐时光。”

**记者：**很多人都觉得做科研很枯燥，很乏味，对此你是如何看待的呢？

**王蔚：**著名经济学家白重恩曾说过：“做学问，90%的时间在埋头撞墙，10%的时间非常enjoyable。”本科生想写出一篇好的论文，打个不一定恰当的比喻，就如同是“癞蛤蟆想吃天鹅肉”，必然会经历“以头撞墙”的枯燥、乏味。但正是从这些所谓的枯燥、乏味中，我们会看到科研工作严谨、深邃的魅力一面。在做科研的时候，我们不能一味想着“发表”、“加分”和“获奖”，而应该怀着平和淡泊的心境，抱着了解一个问题、完善一项研究的心态，那么我们在enjoyable的同时，或许还能开阔眼界、锻炼思维、收获知识。

**记者：**你还记得自己当初是怎么涉足科研的吗？和我们分享一下属于你的这条充满收获的科研之路吧。

**王蔚：**有时候一个念头就会成为机会的开始。记得大二时，我参加了学校的“挑战杯”论文大赛，那也是我第一次接触论文写作。当时自己对专业一知半解，完全不知道如何下笔，更谈不上写作技巧了，可时间非常紧迫，只好懵懵懂懂地硬着头皮往下写。现在回想起来，当时那种天马行空的想法和不愿苟且的态度，让我在后来的科研路上挺受益的。第二次参加“挑战杯”是在大三，刚好学校举办了一场关于“人世十周年”的高层论坛，我在现场听完龙永图部长的讲话后热血沸腾，趁着那股劲儿写了一篇关于开放市场的论文。挺幸运的，这篇论文后来经学校推荐，在80所北京高校上千篇论文参赛的首都“挑战杯”中获得了一等奖。

就这样，机会降临在了尚未准备充分的我身上，所以我告诉自己“可能你在起跑线上并不占优，但在往后的日子里必须加速跑”。最难忘的是大三那个暑假，之后发表的论文也多在那段时间完成。当时学院安排我们在税务局实习，每天我都早出晚归地奋战在“营改增”的第一线上。累了一天，坐在返校的87路公交车上，每次都能睡到学校自然醒。但即便如此，我仍将每个工作日的晚上和周末时间用来写论文。我会一直泡在学校图书馆直到关门，然后回到宿舍接着写，写到室友们的鼾声四起、自己也困意渐浓，再到盥洗室里用冷水洗把脸，坚持完成当天任务才收工睡觉。记得当时看那些浩如烟海的文献时，常常会很久不上厕所；整理那些密密麻麻的数据时，一不小心就忘了和朋友的聚会。也许是因为写论文过程中的不易和充实，每次当一篇论文完成的时候，我就高兴得像一个刚有了宝宝的爸爸，那真的是最快乐的时刻。还记得假期里有一次熬通宵赶完了一篇论文，第二天骑着自行车去送稿时，感觉迎面吹来的风都是香的。

## 好论文=巧选题+精文献+硬方法+多修改

对于如何写好一篇论文，王蔚结合自己写论文的经历和对同学的观察，说出了心得和体会：**选题一定要巧，文献一定要精，方法一定要硬，修改一定要多。**

**记者：**看来你的科研之路也是充满了艰辛和挑战。那么在你写论文的过程中，特别是开始的

时候，曾经碰到过怎样的一些困难呢？

**王蔚：**俗话说“万事开头难”，做科研的起点确实是十分痛苦，感觉字字句句都是那么“难产”，仿佛在挤一管快要用完了的牙膏。拿文献阅读来说吧，说实话当时《经济研究》、《世界经济》上的论文一篇也看不懂，英语paper更是一星期才能消化一篇，每次看文献都有一种快要被淹没的感觉；还有数据搜集和处理这块，自己设想好的数据往往搜集不到或者搜集不全，好不容易搜集全了，跑起数据来也是每一步都充满着不确定性，常常出现“一招不慎，推倒重来”的情形；最难受的是构建数理模型，由于自己数学和计算机的功底不够扎实，许多所需知识都得现成学，学几天，写一步，走走停停，感觉总也写不到头。现在回过头去看，“处女作”可以说是毫无学术价值和边际贡献。

那时候，甚至产生了对科研、对自己和对未来的怀疑。觉得既然做科研这么“虐心”，自己又能力有限，何苦非要为难自己。记得有一次期末考试，成绩不太理想，整个假期都在伤心，过了一个郁郁寡欢的新年。新学期开始，事情接踵而来，科研却依旧要占据大量时间。爸妈常打电话说“少花点时间写论文，多花时间把成绩搞上去才是最实在的”。在我最亲、对我最好的人的规劝中，我开始静下心来思考学术科研的意义，发现自己在不知不觉中已经渐渐喜欢上了写论文。那种充实、成长的感觉，让我在哪怕见不到光明和希望的情况下，仍然坚持、忍着摸黑前行。我知道做科研很费时间，写一篇好论文也不是一朝一夕的事情，写完了还得反复修改，和审稿人的来回切磋更是遥遥无期。但是当自己在到过几个图书馆，查过几十个数据库，翻阅几百本书籍，研读几千篇文献，整理几组数据后，将稚嫩的思考和见解形成一篇像模像样的word文档时，我很享受那种“痛并快乐着”的感觉，可以说写论文让我的内心变得更加强大了。

**记者：**不知你是否看过其他同学的论文，你觉得他们论文质量不够高的问题主要出在哪里？能不能结合你的心得和经验，用几条标准总结一下你心目中的好论文呢？

**王蔚：**写毕业论文之际大家会互相修改，我接触过一些同学的论文。我发现许多同学对论文存在抵触情绪和畏难心理，觉得写论文很难，离自己很远。其实并没有想象中那么难，而且你所付出的任何努力，在论文中都会有一五一十地体现。具体的问题我觉得一个是定量与定性的取舍，大家普遍会选择撰写相对容易“速成”的定性论文，但这一类文章对逻辑框架和语言表述要求较高，本科生一般很难驾驭，建议大家通过统计数据来做一些实证研究，可能会更有原创性和现实意义；另外一个就是对规范性、对语言的锤炼，哪一段要表达什么，用怎样的语言表达，段与段之间如何衔接，通篇如何布局等，大家可以在模仿优秀论文的过程中有所感悟。我相信只要大家杜绝简单的复制、粘贴，付出足够的时间、耐心，就一定会发现自己写论文的潜能。

就好论文的标准而言，我想可能有以下四点：第一，选题要巧。这个“巧”体现在如何将当下社会改革的热点、难点转化成自己论文中的关键点。比如我曾经关注的“扩权强县”视角下中国县域经济的发展、基于“城镇化”背景的地方政府融资平台债务膨胀的原因等，都是当前改革的焦点问题，“接地气”的选题会让读者产生强烈共鸣；第二，文献要精。对大家的建议是参考文献的选择务必要高标准，尽量选择A类及以上的学术期刊。通过大量的有效阅读，在潜移默化中形成较为规范的体例、表述方式以及科学的研究方法；第三，方法要硬。“硬”体现在对数理统计和计量模型的恰当运用上。当前，国内的主流经济学在与西方经济学的交流融合中，用数学语言来论证研究假设显得尤为重要。大家感兴趣的话，可以自学诸如Stata、Eviews、SAS和R等计量工具，并尝试推导公式、模型，做到心中有“数”，笔下不慌；最后一点就是“好文章总是改



**王蔚：**中共党员，税务学院2009级国际税收专业本科生，因科研能力突出被直接保送至本学院继续攻读学术型硕士研究生。曾获学校一、二、三等奖学金，教育奖励基金及“优秀毕业生”、“学术先进个人”和“优秀团员”等荣誉称号；获大学生创新性实验计划国家级项目立项，第十三届“挑战杯”全国大学生课外学术作品竞赛三等奖，第七届“挑战杯”首都大学生课外学术科技竞赛一等奖，第十、十一届中国中央财经大学“挑战杯”课外学术论文竞赛一等奖；论文入选2013德勤税务精英挑战赛优异文章，毕业论文被评为中央财经大学本科生优秀毕业论文；作品多次入选国内外学术研讨会，参与并撰写多项商务部、中石化、南方电网等委托课题，本科期间在《税务研究》、《改革》、《公共管理学报》、《国际税收》等CSSCI期刊发表A类论文4篇，是中财第一个税务学术类社团——税务研究会的创建人之一。

出来的”。

**记者：**在你的个人主页上，我看到你的日志都是文笔优美的散文。从你的同学那里，我也了解到你平时很喜欢写散文、时评之类的文章。那你觉得散文和论文两种风格迥异的文体是相互冲突，还是相互促进的？

**王蔚：**哈哈，谢谢你对我的关注，其实我并不认为这两种文体之间是“水火不容”的。通过我的日志，大家可以看出来我比较感性。比如前年有关“7·23动车事故”的报道令我非常气愤，一整晚都难以入睡，连夜写了一篇日志表达我对政府有关部门一些做法的质疑。不过在撰写学术论文的过程中，我会努力“中和”自己平时过于细腻感性的文字风格，学会把“自己”从文章中抽离出来，更加辩证、理性地思考问题，运用“局外人”的视角来客观地评判经济社会现象。我觉得敏感的心思对自己去发现、挖掘论文的选题挺有益的，而一直以来对文字的热忱也让我对论文的语言表述提出了更高要求，使我能够做到平心静气、不厌其烦地反复修改，不断提升论文的观感和质量。

## 感谢师长，感谢过去的一切

在取得一系列学术成绩之后，王蔚表示他的成功离不开税收改革的“天时”、学术中财的“地利”以及师长指引的“人和”。

**记者：**在你取得这一系列学术成绩的过程中，你最想感谢的是谁？

**王蔚：**这个应该不是获奖感言吧！（开玩笑状）不过说实话，我之所以能够在学术研究上走得比其他同学要稍微远一些，确实得益于诸多因素，包括财税改革蓬勃开展的“天时”，中财浓厚学术氛围的“地利”以及一路走来良师益友竭力帮助的“人和”。最想感谢的是我们学院的副院长樊勇老师，每一次无论是在论文的整体设计上，还是具体行文中，他都给了我许多启发。在他的指引下，我还参加了一系列国内外学术研讨会，极大地开阔了学术视野。还有汤贡亮院长、杨志清书记、宋立岩老师和何杨老师等，都给予了我很大的鼓励和帮助。此外，学院安排的多次深入政府部门和企业的课题调研机会，也让我能够更好地把握理论和实务的结合点。结合自己的个人经历，我建议低年级同学可以跨年级、跨学校，多向优秀的学长学姐请教相关经验和技巧，当初学长学姐的经验分享让我少走了许多弯路。我们后来成立税务研究会的目的，也是想通过经验座谈会等形式，把这根答疑解惑的“接力棒”传承下去，不一定能“雪中送炭”，但愿为大家“锦上添花”。

**记者：**大学里的时间是有限的，你是如何平衡课外活动和科研之间冲突的？

**王蔚：**课外活动与学术研究在时间和精力上的冲突的确让我苦恼过。在本科阶段，我担任了三年的学生干部。常常是昨天办讲座，今天排晚会，明天打辩论赛，后天做志愿者……安排得满满的行程表总让我无法静下心来去读文献、写论文。不过，在对自己的心态进行了多次调整后，我发现其实课外活动的经历与我的论文写作可以说是显著正相关的，比如我在写项目申报书的过程中养成了严谨的态度，而跑马拉松的经历则磨练了坚强的意志等等。当面临两者孰先孰后的选择时，我一般会先干净利落地完成学生工作任务，再专心致志投入学术科研的“持久战”中。在此，我也希望大家不要小看自己生活中的每一份经历，点滴汇成江河，一分耕耘，一分收获吧。

## 少看屏幕多看书，过好大学价更高

如今，刚刚迈过升学转折点的王蔚想用两句话与学弟学妹共勉。第一句是“少看屏幕多看书，学好数学和英语”，第二句是“大学诚可贵，过好价更高”。

**记者：**新学期伊始，很多学弟学妹想要在你这里取经，你对他们有什么建议？

**王蔚：**是啊，时间过得真快，转眼又开学了。我相信能从全国各地进入中财的，一定都是脱颖而出的优秀学子。但我们也应该明白：过去的成绩，既是脚下的基石，也是肩上的负担，要想走得更远，就必须轻装上阵。在最后，我用两句话和大家共勉吧。第一句是“少看屏幕多看书，学好数学和英语”，第二句是“大学诚可贵，过好价更高”。我感觉大家现在在电脑、手机屏幕上花费的时间太多，希望大家能更多地从文史哲经社的书籍世界中发现精彩。此外，基础性课程对各个专业同学的论文写作都十分重要，这一点在科研路上走得越远，体会就会越深。特别是数学和英语，很可能决定我们未来所能达到的深度和广度。

在大学里，每一个优秀的人都是不同的，多元的大学生活也提供了多维的成功方式，无论你在哪一方面有所建树，都能收获一段精彩的青春。做学术或许不会成为一生的追求，但是这个过程当中对逻辑思维和分析能力的训练，我想对每一个人来说都将是受益无穷的。我衷心希望有更多的学弟学妹们，能够喜欢上写论文，沉浸到学术科研之中，为自己的大学留下一份慢工细活、白纸黑字的美好回忆，为咱们的母校中财贡献出自己的一份学术力量。

（本报记者 11中金发 高成）