

# 天生我有才

——中财电视求职达人show

## 中财电视求职达人录



### NO.1 李雪静

李雪静，文化与传媒学院文化产业管理专业08级本科生。2012年6月15日，一个偶然的机会打开了李雪静的职场大门。在北京卫视的电视求职节目《就等你来》中，她凭借出色的表现赢得了各位Boss的青睐，最终成功入职“特艺中国”。“这是一个不错的经历！”是李雪静对此次求职体验的评价。

在节目中，李雪静实事求是，乐观坚强，积极向上的人生态度和职业精神给Boss们留下了深刻的印象，成为其求职成功的金钥匙。但正如杭州师范大学凌老师在节目中提到的，李雪静在面试过程中也有显得不够成熟的地方：就业方向不够明确，自我介绍时偏重于与职业无关的信息。而这些也是今后众多学子求职时需要注意的问题。

如今李雪静在“特艺中国”已经做了将近一年的HR工作，真实的工作经历让她感受到了现实和理想之间的巨大差距。她决定重新出发，对人生做出新一轮的规划。



### NO.2 鹿晗盼

鹿晗盼，前女子体操世界冠军，2009年退役后进入体育经济与管理学院学习。2012年10月1日，鹿晗盼受邀参加天津卫视的电视求职节目《非你莫属》。节目现场，她独特的经历和魅力征服了众多挑剔的Boss，并最终以其实习期间月薪5000元的标准与国内领先的生活分享网站“爱乐活”签约。

长达十二年的体操生涯造就了她吃苦耐劳和敢于拼搏的品格，而丰富的国内和国际大赛经验练就了她良好的心理素质，这些使她在面对众多Boss时依然能处变不惊，表现得大方得体。尽管运动员生涯没有给她太多的社会实践机会，但退役后的鹿晗盼积极参与各种社会活动，很好地锻炼了与各年龄段人群交流和沟通的能力，为她的求职增添了又一亮点。“我希望用我自己微薄的影响力去影响更多的人，去关注和帮助贫困山区的学生。”鹿晗盼如是说。

(本报记者 12精算 李铁鹏 12法学 宋蕾)

#### 记者点评：

随着《非你莫属》、《职来职往》等节目的热播，电视求职逐渐走进了公众的视野。这种同娱乐节目水乳交融的求职方式自出现伊始就引起了公众广泛的关注和争议。一方面，它为包括大学生在内的求职者开辟了一条找工作的新渠道；另一方面，它也被越来越多的观众认定为徒有虚名，娱乐大众。

记者在对同学们的采访中了解到，多数受访同学认为，电视求职虽然给不同背景的求职者提供了同时向多家企业展示自我的机会，但由于节目本身的娱乐作秀气息略过浓厚，专业性和真实性很难保证，在某种程度上，其娱乐价值远大于实用价值。此外，一些同学也提出，很少能看到重量级的Boss到场，大多数公司也仅仅是为了提高知名度而抛出一些低端的职位。所谓的“火眼金睛”、“伯乐识马”只是节目的噱头而已。因此在目前阶段，多数人更倾向于传统的求职方式，认为电视求职只能作为“走投无路”时的“另辟蹊径”，或是真正实战前的小试牛刀。

不过，我们也不能完全否认此类节目的价值。采访过程中，有部分同学也表示，电视求职是“模拟试炼场”，给更多求职者，特别是没有工作经验的求职者提供了珍贵的求职经验，使那些还没有真正经历过职场面试的人进一步了解企业的用人标准；同时，电视求职节目也是一种自我推销的媒介，借助媒体的力量，参加节目的求职者会受到更加广泛的关注，被企业选中的机会也大大增加。

虽然电视求职对于视其为机会的人而言不失为一次历练，但是笔者认为并不是所有人都适合参加电视招聘，毕竟站在舞台上，在众目睽睽之下，在很短的时间内展示出最好的自己不是一件轻松的事情。因此求职者还需根据自身的情况，结合节目的特点，做出最适合自己的选择。

(本报记者 12精算 李铁鹏)

“斗勇”的场面在过去恐怕只是大多数人心中的“南柯一梦”，而今天，此类节目在全国的迅速蹿红让越来越多的求职者在电视上完成了这项看似不可能的挑战。在中财也不乏这样的能人勇士。本期专题将为你讲述中财电视求职达人背后的故事。

## 我的电视求职路：

### 非“米”莫属

基本等于没做”。

稍有了解的人都会知道，电视求职栏目组会在录制节目前对报名求职者进行初步筛选，但对于栏目组组织的面试，米文斌出乎意料地给出了5个字的评价——“非常不专业”。面对栏目组将班级职务与奖学金挂钩，混淆市场营销和消费者心理学概念等情况，米文斌不自觉地产生了抗拒心理。回忆当时自己的表现，他对记者说：“我当时表现出了一个很强势而且很冷漠的个人形象。”

或许是米文斌的强势表现正中栏目组下怀，或许是幸运女神的眷顾，本以为求职无望的米文斌却在两天后意外地收到了参加节目录制的通知。同时，节目组在未告知任何与面试相关信息的情况下要求他在3小时内就参加与否给出答复。面对突如其来的好消息，米文斌惊喜之余也心存一丝顾虑，几番考量之后，临时突击看了两集《非你莫属》的他还是在第二天登上了《非你莫属》的舞台。

### 随机应变 过关斩将

“上场之后脑子发热，全身的血液都往上冲，大脑高速运转。”

“紧张时就给自己做减法。”

——米文斌

谈到面试过程，米文斌显得很兴奋。他对记者讲述，一上场，没有想到的是，他将与其他9个求职者一起接受一位Boss的群面，这与之前印象中1个求职者同时接受10位面试官考核的电视招聘形式差异极大。“我当时就懵了，但是我知道节目组在想什么。”他向记者分析，这样的方式使求职者展示自己的平均时间大大缩减，竞争更激烈，节目更好看。当然，求职者面临的考验也更为艰巨。

众所周知，逻辑清晰，表达简练流畅的求职者往往更容易受到面试官的青睐，而这也正是米文斌在众多求职者中脱颖而出。现场，米文斌在与主持人及Boss的“交锋”中始终保持清晰的思路，他对记者剖析面试过程时表示，“我的每一句话都是有潜台词的”。在面试第一环节，他“不显山不露水”，只询问了当当网提供职位所要求的工作能力，“我是要知道这个职位的需求跟我的能力是否匹配。”米文斌解释。

当然，作为一名普通的大四学生，米文斌也会有露怯失手的时候。面对竞争对手的精彩回答，他会暗自心惊；听到闻所未闻的诸如“无线BD”之类的专业术语时，他也会私下懊恼；提及面试过程中没来得及展示的精彩回答，他也不禁直呼“可惜”。当记者问及面试中是否会紧张时，米文斌直言：“有！肯定有啊！”

然而，仅仅能够发现自身的问题并不足以支撑一个人坚持走向最后的成功。好在米文斌不但了解自己的问题，更善于解决问题。感到紧张时，他就给自己“做减法”，减去不必要的纠结、浮躁和焦虑，降低紧张程度；没组织好语言，就向主持人请求多些思考时间，凡发言必做到胸有成竹，言之有物。逻辑清晰，言简意赅，心理抗压能力好。三管齐下，求职成功可谓水到渠成，顺理成章。

### 精心准备 有的放矢

“不打无准备之仗。”

“人啊，得认识你自己。”

——米文斌

一个人的成功可能不是必然的，但却一定不是偶然。

看过米文斌在《非你莫属》舞台上表现的人都会惊讶于他严密的逻辑、流畅的表达以及说话一针见血的能力。但却不是每一个人都知道他的“面霸”经历和5天只睡10小时的艰辛。

决定就业以后，米文斌曾在很长一段时间奔波辗转于各种面试之间。什么行业都尝试过，“每天都在

切换状态，今天是广告行业的面试，明天可能就是银行的。”他也坦言，“几乎每场面试都会遇到比自己强的人”，“老选不上，那段时间特别痛苦”。如今，“修成正果”的他把那时候的自己戏称为“面霸”。

看过这一期《非你莫属》的观众，一定对当当CEO李国庆在一上场时向求职者提出的三个要求记忆犹新，而“在校期间做过很多商业的社会实践”便是其中的一项。谈及这一要求，米文斌显得很自信：“我做过很多类似商业社会实践。”是的，众多面试经历增加了他的求职经验，而丰富的商业社会实践经历才是米文斌的“制胜法宝”。

交谈中，米文斌向记者介绍了自己大二时为社团宣传购进“轻松小熊”布偶服，并凭借出租该布偶赚得3000余元的经历。面对记者惊讶的追问，他笑言：“当时我们用这个布偶熊拍了一组照片，拍完之后觉得不能光是玩，得把花出去的钱赚回来才行。”于是，社团活动结束后，米文斌自己联系客户，将这套布偶服对外有偿出租。米文斌向记者介绍，有时客户要求他穿上布偶服配合宣传，可这种布偶服每次穿上后不到半小时就汗流浹背，而他最长的一次竟然连续穿了7小时。可以说，这3000元里既蕴含智慧，又浸满汗水。

对于米文斌而言，商业社会实践并不只是以赚钱为目的，它更应该是学习和成长的途径。为提升自己，米文斌曾赴香港参加一个短期商业培训项目。据他称，在短短5天的交流时间里，他既要上课、听讲座，又要参与小组讨论、写策划，每一天都被安排得满满当当，几天下来总睡眠时间加起来不超过10小时。当谈到凌晨坐着通宵运营的公交车回住处的经历时，他略去疲累不讲，只是说道：“那种感觉非常好，很充实。”他甚至觉得在这5天中学到的东西比大学四年学到的都多。

回报总与付出成正比，表面看来，米文斌面试的成功来得颇为容易。然而，“抚竹万端”“解牛千头”，才有可能胸有成竹，游刃有余。事实上，他一直在实践中循序渐进地积累着。也正如他自己所说：“我不打无准备之仗。”

### 剑有双刃 立足自身

“电视求职节目是一把双刃剑，它能把信息公开传播出去，所以一个人如果有优点的话，会有所放大，反之，污点亦然。”

——米文斌

《非你莫属》的面试已经落幕，米文斌的职业生涯也已慢慢步入正轨，人们对电视求职却还是众说纷纭。面对大家或质疑或肯定的看法，米文斌坦言：“(找工作时)多种渠道同时进行，哪个最先达到目标就用哪个，渠道彼此之间不存在优先级。”而对于记者有关电视求职可靠性的提问，他直言：“我事后跟当当网方面取得了联系，并且他们也有提供(给)我一个(实习)机会，所以我觉得对方是靠谱的。”与此同时，他也给出提醒：“电视求职节目是一把双刃剑，它能把信息公开传播出去，所以一个人如果有优点的话，会有所放大，反之，污点亦然。”因此，他给后来者的忠告是：“我不觉得这个方式会适合所有人……(还是要)立足于求职者自身情况去考虑(是否选择电视求职)。”

正如苏格拉底所说：“人啊，认识你自己。”米文斌给学弟学妹的建议也是：“认识你自己才是关键！”其它诸如“树立明确目标”，“做明确的职业生涯规划”等建议都应该立足于“认识自己”这一前提。这不仅他的肺腑之言，更是经验之谈。他曾因知道自己不适合过于严肃的工作氛围而放弃了佳能公司的最后一轮面试，也曾因对游戏行业的热爱而放弃当当网转而投入北京趣游科技“怀抱”。没人能断言他的选择正确与否，也没人能够质疑他通过不断认识自己进而安排人生道路的决定。至少就目前看来，他的选择并未让他失望。反观现在的“考研热”“考证热”，或许我们确实应该放慢脚步，重新审视自己的生活和未来。

(本报记者 11财经新闻 唐郡 12广告 吴荔言)

编者按：21世纪最需要的是什么？人才！

近些年来，随着企业对人才的渴求和人才对展示自我的欲望逐渐增强，《职来职往》、《非你莫属》等电视求职类真人秀节目应运而生——

和十几位知名企业高管在同一舞台上“唇枪舌战”、“斗智



米文斌，文化与传媒学院文化产业管理专业2009级学生，业余摄影师，操着一口典型粤式普通话，热爱游戏和动漫，善于庖丁解牛式地深入剖析事件。2013年1月参加天津卫视大型电视求职节目《非你莫属》中国人民大学专场，凭借缜密的商业逻辑和简洁流畅的表达征服了现场各位Boss，最终被当当网CEO李国庆选中。然而，繁华落幕，米文斌却毅然放弃了众人争抢的实习机会，转而选择进入北京趣游科技。

### 放弃考研 规划职业

“参加考研无异于再经历一次高考，都是一个先死后活的过程，我觉得这种经历实在是太灭绝人性了，不想再体验了，所以当时就毅然决然放弃了考研这个选项。”

——米文斌

几乎所有的大学应届毕业生都会在考研、就业和出国之间经历一个痛苦的抉择，米文斌也不例外。他也曾随大流，风风火火地备战考研，却因过程“太折磨人”最终选择直接就业。谈话中，米文斌告诉记者，上考研班期间，他发现很多人其实是因为不知道自己真正想要的是什么而选择考研，并以此来逃避就业。“我不应该跟这样的人混在一起。”米文斌抛出这样一句话为放弃考研做注脚。

米文斌最终选择就业，固然有考研太过艰辛的因素，但更重要的却是他有自己的职业规划，而在这份规划里考研显然并不在其列。提及职业规划，米文斌眼中闪现出自信和坚毅的光芒：“我有一个分前期阶段、中期阶段和后期阶段的十年职业规划。”但对于规划的具体内容，他却不愿分享，他认为规划是做给自己的看的，而不应该摆在众人面前供人品评。在记者的再三追问下，米文斌才透露，十年规划的最终目标是要成为游戏行业的领军人物。

再有一个多月，米文斌就可转为其所在企业的正式员工，对于未来，他已经整装待发。

### 背水一战 歪打正着

“当时还没有找到工作，所有的(求职)渠道几乎都断掉了……脑子一热就报了《非你莫属》。”

“我在参加之前是没有看过(这个)节目的。”

“我当时完全不知道自己的竞争对手是谁，要竞聘的岗位是什么。”

——米文斌

提及参加《非你莫属》的原因，米文斌坦言：“当时我还没有找到工作，所有的渠道几乎都断掉了。”即将毕业，放弃考研，没有工作，这几个简单的词语串在一起足以让任何一个大四学生寝食难安。在这个步履维艰的时刻，一封来自《非你莫属》栏目组的邮件成了米文斌的“救命稻草”。报名参加《非你莫属》这个“脑子一热”的决定在当时看来更像是“走投无路”下的“孤注一掷”，但令米文斌本人也没想到的是，这个决定竟给他带来了“柳暗花明”的新希望。

新的尝试必然伴随新的挑战，电视求职过程并非一帆风顺。米文斌表示，参加节目录制前，他从未看过此类电视节目，也无法得知对手是谁，竞聘岗位为何。用他的话说，就是“完全不知道”，“准备做了