

2015年度图书馆达人评选结果揭晓

叶路奇连续两年排名借阅量第一

本报讯 5月11日，图书馆公布了2015年度“图书馆达人”评选结果，金融学院金融学专业12级本科生叶路奇以597的借阅册数位居“图书馆阅读达人”榜单第一名，这也是他继2014年后，再次成为该榜单的第一名。

根据此次公布的数据计算，叶路奇平均每天的读书量为1.67本书，对此他向记者解释，并不是每本书都会读完，如，查资料时，只用阅读相关章节，而且有时同一本书根据需要会借阅多次，“因此1.67达不到，平均每天1本的量吧。”

对于图书馆的排名，叶路奇并不在意，对他而言，阅读早已成为了一种习惯。他一般会在固定的休息时间读书，“或者晚上失眠的时候，睡不着了就看看书。”

叶路奇的读书兴趣很广泛，自然科学、社会科学、文学艺术类书籍均有涉猎。他告诉记者，最近在读数学方面的书籍，“之前阅读哲学书籍时，发现自己对书中涉及的物理和数学知识比较欠缺，想补一补。”

在谈到当下热门的手机微信阅读时，叶路奇认为纸质书籍更适合深度阅读，这是电子阅读所无法取代的，不过他也表示，新旧媒介都要利用，他有时也会在微信上看一些有价值的信息。

据悉，图书馆达人评选活动作为我校“世界读书日”系列活动之一，从2014年开始已举办了两届，旨在表彰热爱读书、经常利用图书馆资源和服务的读者，鼓励我校师生多读书、读好书，共建



书香中。今年的活动除了评选出“图书馆阅读达人”外，还根据入馆次数、原文获取使用量、馆际互借使用量选出了“最爱图书馆达人”、“原文获取之星”、“馆际互借之星”，同时增设了“图书馆贡献之星”与“图书馆优秀志愿者”两个奖项，以表彰为图书馆服务并做出贡献的同学，共有19名师生获奖。

(本报记者 13会计/郭子萱文 12管工 乔玥娇/摄)

原文获取之星

奖项	姓名	单位	用户类型	使用量
一等奖	位雪丽	统计与数学学院	本科生	45
二等奖	傅强	外国语学院	教师	24
三等奖	崔志新	商学院	博士生	22

馆际互借之星

奖项	姓名	单位	用户类型	使用量
一等奖	闫黎丽	中国经济与管理研究院	教师	70
二等奖	曹妍	马克思主义学院	博士生	56
三等奖	冀元	会计学院	本科生	39

图书馆贡献之星

奖项	姓名	单位	用户类型	备注
贡献之星	刘媛	金融学院	本科生	和诣阅读委员会
贡献之星	杨书雷	商学院	本科生	和诣阅读委员会
贡献之星	柏睿雪	法学院	本科生	沙河校区勤工俭学
贡献之星	李从雪	国际经济与贸易学院	本科生	学院南路校区勤工俭学

图书馆优秀志愿者

奖项	姓名	单位	用户类型	备注
优秀志愿者	王旭升	法学院	本科生	沙河校区志愿者
优秀志愿者	郑珂	财政学院	本科生	沙河校区志愿者

最爱图书馆达人

奖项	姓名	单位	用户类型	到馆次数
一等奖	邱光信	离退休人员	教职工	1050
二等奖	贺茜	中国公共财政与政策研究院	本科生	929
三等奖	杨明妹	中国公共财政与政策研究院	本科生	918

图书馆阅读达人

奖项	姓名	单位	用户类型	借阅次数
一等奖	叶路奇	金融学院	本科生	597
二等奖	谷贞慧	税务学院	本科生	276
三等奖	方沈静	法学院	本科生	209

有一件事情至今仍被村里的妇女们在聊起这段历史时广为传扬。俺娘怀着俺5个月左右的时候，有一次，镇计生委的工作人员到村里来抓人，村里事先没有得到通知，就是来围堵的。我爹和娘正吃着饭，大门被撞开，闯进来五六个工作人员，两个人就守在门口，看架势是今天甭想跑了。来人一进门就质问为什么不去做检查并要求我娘立刻跟他们去镇医院。

俺娘看这形势，一边满口应承：“那我就跟你们走就是了”，一边脑子里在想办法摆脱他们。俺娘不慌不忙，对屋里的几个人说：“你们也看见了，俺们还在吃饭呢，总得让俺们吃完饭再去吧？”又对门口两个人说：“我在厨房里还做着稀饭。”两位进来也坐会，你们也没吃吧，进来歇歇，喝点稀饭。”那些人看她态度诚恳，毕恭毕敬，便放松了警惕。门口两个人估计也站累了，便走进屋里来。俺娘便出去进了西屋厨房，插了一头，便一转身拼命地跑了出去。其实她也没有跑多远，就跑到前排三奶奶家。但是由于农村巷子多，他们追出来便找不见了俺娘的身影，却也不能挨家挨户搜查。俺娘就趴在三奶奶家的后窗户上往外瞧。只见那些人恼羞成怒，对着俺爹大吵大闹。俺爹倒也气定神闲，一副无辜的样子对他们说：“你们这么多人都在这里，把着门，还让她跑了，吼我有什么用？”村里人都佩服俺娘当时的随机应变，有些妇女还说，换了自己在当时的情况下，只能是吓得乖乖地跟她们去医院了，哪有心思逃呢？

这次之后，家是不能回了。俺娘带着还没有出世的我开始了游击生涯。为了躲避计生队的追捕，有时候俺娘在玉米地里一蹲就是大半天，最后腿麻的站都站不起来。我的阴历生日是在秋天，出生前一两个月正是玉米地能藏人的时候，有次我去沙河校区上课，望着学校南面的一片绿油油的玉米地，当时忍不住就想，就是这样的青纱帐当年帮着我救了我一命啊！

我出生后，木已成舟，计生队再也不能撒野了，孩子再小也是一条人命。我爹我娘终于可以回到阔别已久的家。望着空荡荡的房子，娘没有掉眼泪，她对我爹说：“只要人在，东西还能挣回来。”爹点了点头，他明白今后肩上的担子又重了。幸亏家里有一件重要物品没有被拉走，那就是拖拉机。在好友的帮助下，爹把它早就藏到一个极其隐蔽的地方，托人照看。一切都过去后，爹找回了他的拖拉机，一家人的生活又有了来源。只是拖拉机已经有些生锈，车上的工具箱也被人一偷而光。不管怎么说，日子又从开头开始了。不出一年的功夫，爹就搬回家来一台14寸黑白电视机，我还依然记得牌子叫万寿。就这样一台电视机，在当年全村也没有几台。那时的电视机质量真是好，在咱们家这台电视机更新换代之后，它被借到了我表哥家，又到了我叔叔手里，爷爷后来还看了一阵，前前后后20年一直也没出什么大毛病。到彩电相当普及的时候，这台电视机完成了它的历史使命又回到了我家被束之

我的父母 (续)

高阁。爹始终舍不得卖掉，因为这是我们家历史的见证。有一段时间娘最大的乐趣就是，中午吃完饭我和姐姐都去上学我爹也上班之后，她独自在家开始叠煎饼，恰好电视里播田连元先生的评书《小八义》，她边叠煎饼，边听评书，都听上瘾了，一天不听都不行，她觉得这日子过的特别有滋有味。知足者常乐。

一家四口，只靠我爹一个人的工资和我娘在地里种的那点庄稼生活就有些吃紧。等我稍大一些，能走会跑也不用整天看着的时候，我娘就盘算着找些挣钱的路子。我姥姥是十分不赞成的，因为她觉得要是我娘挣钱肯定就没工夫照顾我姐弟俩了。这一点上我姥姥认的是一个理儿：做父母的就是要让孩子过的好一些。我娘便只好听从她的批评，在家养了两三年蚕。还是那句话：听人劝吃饱饭，不听老人言吃亏在眼前。

我那时开始记得一些事，养蚕的情景也有一些印象了。两间正屋全都是养蚕的筐，一进门就听见沙沙的声音。我还经常跟娘去采桑叶，有时还有桑蚕可以吃呢。蚕宝宝的时候我舍不得这么漂亮的东西都给别人，偷偷的藏了两个在沙发底下，后来竟掉了，有一次去沙发底下捡东西又发现它们，只是头上都破了一个圆洞，我拿着去问娘，才知道是蚕宝宝已经变成飞蛾破茧而出了。蚕辛苦吐出蚕丝，却把自己包裹的严严实实，从蚕到蚕蛹再到蚕蛾的过程是不让人看见的。但是“春蚕到死丝方尽”这句话是不对的，因为春蚕吐完丝后并没有死，它还躲在茧子里继续它的“深造”过程。我疑惑地拿起残破的蚕茧，使劲摇一摇，已经没有清脆的当当的响声。而那蚕蛾早已咬断蚕丝，挣脱自己以前做的束缚，放飞了自己，只是不知道它会飞向何方。然而实际上人们大量需要的却不是自由飞翔的蚕蛾，而是束缚住蚕蛹的那一层柞楮。人们把蚕茧放在开水里煮，抽出蚕丝，纺成丝绸，就将蚕蛹的柞楮变成了身价百倍的丝织品。

养蚕的间歇也闲不得，后来我4岁了，她觉得小孩子早点学学在学校里的规矩认点字，以后上学就轻松一些，于是在家里便抽空教我学些拼音和数字。受益于学前娘对我的启蒙教育，我后来上学一直觉得很轻松（有自夸之嫌了），从来没有觉得有什么负担。我娘当年学习成绩很优秀。一个典型的例子是：她上初中时曾经有一道很难的数学题全班同学都做错了（基本上是因为不会做，看到老师的讲义忘了拿，抄的老师的），她自己苦思冥想了一晚上做出来并对了。但是老师他自己做错了，却认为我娘做的是对的。后来老师讲一次题让她上黑板上做一次，而她仍然是固执己见，坚信自己做的是对的。来回好几次，争了

一节课的时间，最后老师恍然大悟，在黑板上给她做的题画了一个大大的对号。从此老师们对她格外重视。只是时代的原因，那时上高中大学都要推荐，成分好的才有资格。我姥爷的成分是富农，因此她学习再好也不可能推荐上大学。另一方面我姥姥是典型的老封建思想，认为女孩子读那么多书又没用，还不如早点下来干活。于是读到初二，我娘便被姥姥硬生生的不让上学了。老师们都觉得太可惜了，去姥姥家找了好几次，无奈姥姥就是不让，娘便结束了自己的学生时代。这是她的遗憾，她觉得自己没有上够学，所以后来还经常梦到去上学。很多时候我都有这样的想法：假如娘那时候上了高中，她一定能上大学，上过大学后的她，生活轨迹绝不会是现在这样，当然同样也就不会有我了。而生活恰恰就是在许多偶然和必然之间做出它自己的决定，改变了许多人的人生路线。这也正是生活的有趣之处，它不允许你做太多的假设，再多的假设也覆盖不了生活的全部，它总是会时不时的给你一个惊喜。

村里的妇女主任姓谭，是娘的远房表姐，计划生育时就给娘出了不少主意，这时她又给娘支了个招：摊煎饼去城里销售。娘没出嫁时就心灵手巧，摊煎饼更是拿手好戏，但是从来没想到煎饼还可以出去卖。说实在的，谭主任也是去城里办事的时候第一次见到有人这么干才让娘也试试的。娘觉得这是一个好主意：大部分时间都在家里干活，只是卖煎饼的时候才出去两三个小时，家里的事情还有地里的活计还能兼顾一些。于是娘就试着摊了一些，找了个崭新而又结实的纸箱装起来带到县城去卖。巧的很，她刚摆上，就有个人过来，看了看说：这煎饼真不错，称一称，我全要了！这给了她极大的信心。都说万事开头难，好的开始是成功的一半。我娘开了个好头，觉得没什么困难，这钱还是挺容易挣的，于是她的事业也就算正式开始了。

临胸煎饼跟山东其他地方的煎饼不太一样，尤其是跟鲁西南地区的差别很大。以前看过一个电视节目，讲的是中学生到沂蒙山区去探访革命老区的生活。那些中学生跟当地的老嬷嬷们学着摊煎饼，他们摊的煎饼相当厚。临胸县也部分隶属沂蒙老区，临胸煎饼却薄如纸，又黄又脆，十分好吃。我娘有时在玉米面里加上黄豆或者小米或者白面，摊出来的煎饼又好吃了一层。我娘是村里第一个卖煎饼的人。当初还有一个邻居愿意跟她一起卖煎饼，然而当一切准备就绪后，那个婶婶跟我娘说她实在是不好意思张嘴吆喝，要退出不干了。我娘跟她说有什么难的，张一张嘴就有人给你钱买你的煎饼，何乐而不为？然而那婶婶到底没有克服这心里障碍，我娘便只好单

独闯荡去了。

我姥爷一向是喜欢做点小买卖的（这也是他被划为富农的一个原因），老了之后还经常去收鸡蛋什么的，诚实守信，老实巴交，说话速度不快，但是却很有分量，从来也没干过什么亏心事，在他们村很有威望。我对我姥爷没有太多的印象，他在我四岁的时候就去去世了。其中有两个片段，一个是姥爷的一双大脚，穿着老头鞋。另外一个就是一段故事了。我三四岁的时候，有一次到姥爷家玩，有一个木板凳很好玩，玩来玩去，不小心套到了头上。套上去容易，摘下来却难了。越摘不来越着急，越着急越摘不下来，我便在那里哇哇大哭。姥爷见了，走到我面前，叫着我的小名，别哭别哭，越哭头越大，越摘不下来了。我很听姥爷的话，就不哭了。他拿着板凳左转转右很快就取了下来，我于是对姥爷更加崇拜了。姥爷心眼好，文化大革命的时候从来不去批斗别人。邻村有个右派，被整死了，家里没钱买棺材，是我姥爷出钱帮着下葬的。后来姥爷去世的时候，我太小没去，听我娘说，邻村去了不少人，家里以为是去送祭品的，结果他们要求披麻戴孝要送四叔（姥爷排行老四）。最后出殡的队伍排了二里多，队伍都已经到了路祭点了，队尾还没出家门口。

我娘从小受我姥爷耳濡目染，对做生意小买卖算账秤从来不休。摊煎饼要起早贪黑，早晨四五点钟就起床，傍晚出去卖煎饼，一直到晚上八点多回家，中间还要抽时间下地干活。谁不愿意干完活多休息会呢？别家的媳妇都是干完地里的活就在大街上晒太阳东家长西家短地扯闲篇，我娘却还得加倍地干活。买卖越来越好，有了一些老主顾回头客，我娘便找我一个本家叔叔给做了一个招牌，上书“煎饼”二字，后来别人就认这个招牌了。

平时我娘忙的时候我会经常去田地里玩。有时候是去拔草，我人生中靠自己的双手挣来的第一笔钱就是挖野菜得来的。春天的时候剥荠菜，剥的多了我娘就在卖煎饼的时候顺便给我卖掉。第一次是卖了五毛钱。我怀揣着这五毛钱一直也舍不得花，因为这是我的劳动成果啊。后来最终还是交给我娘保管了。春天的时候爷爷还会带我们去放风筝，印象中爷爷的风筝总是全村飞得最高的。农村的日子是多彩的，到处都是让孩子觉得新奇的事情。刚刚知道的地里的昆虫野草叫什么名字都会让人兴奋半天。拆洗洗洗，蹬倒山，猫耳朵，蹲倒驴，婆婆丁……“这些名字这么有趣啊，娘，怎么会有这么奇怪的名字呢？”于是娘就会一一告诉我，原来人们是从叫声，力量，形态，后果等方面刻画了这些生灵。到处都有好玩的游戏，捉迷藏，公安抓小偷，杠棒，跳房子，弹玻璃球，玩石子，冰糖棒……无时无刻不在锻炼着孩子们的运动天赋，培养着他们对大自然的情感。

(未完待续)

(管理科学与工程学院 井帅)