



# 中央财经大学

Central University Of Finance And Economics

## 校报



2023年2月27日 第2期  
第530期(总第723期)  
投稿邮箱: xbbjb@cufe.edu.cn  
电子校报: http://cufepaper.cuepa.cn

教育部主管 中央财经大学党委主办 国内统一刊号 CN11-0832/(G)

## 校党委常委会(扩大)传达学习习近平在学习贯彻党的二十大精神研讨班开班式上的重要讲话精神

本报讯 2月22日上午,中央财经大学召开党委常委会(扩大),传达学习领会习近平总书记2月7日在新进中央委员会的委员、候补委员和省部级主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想党的二十大精神研讨班开班式上的重要讲话精神。校党委书记何秀超主持会议,校领导、党委常委和相关部门、单位负责人参加了会议。



习近平总书记的重要讲话概括提出并深入阐述了中国式现代化理论,是党的二十大的一个重大理论创新,是对中国式现代化理论的极大丰富和发展,是科学社会主义的最新重大成果。中国式现代化是我们党领导全国各族人民在长期探索和实践中历经千辛万苦、付出巨大代价取得的重大成果,我们必须倍加珍惜、始终坚持、不断拓展和深化。习近平强调,推进中国式现代化是一个系统工程,需要统筹兼顾、系统谋划、整体推进,正确处理顶层设计与实践探索、战略与策略、守正与创新、效率与公平、活力与秩序、自立自强与对外开放等一系列重大关系。习近平总书记的重要讲话具有很强的政治

性、理论性、针对性和指导性,对于全党正确理解中国式现代化,全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神具有十分重要的意义。

何秀超在传达学习中指出,学习宣传贯彻习近平总书记在开班式上的重要讲话精神是学校的一项重要政治任务。对此,他提出三点要求。一是突出高举旗帜、统一思想,把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与学习贯彻党的二十大精神结合起来。要更深层次、更多主题,深入学习、

认真领会,切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来,统一到党中央决策部署上来;要全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,牢记“国之大者”,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。二是突出全面系统、学懂弄通,把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与推动党的创新理论入脑入心结合起来。要在牢牢把握全面贯彻落实党的二十大精神这条主线的基础上,

用好两级党委理论学习中心组制度,通过辅导报告、主题党课、专题读书班、实地研学等多种形式,力促学深学透,确保深入、全面、实效。三是突出学用结合、知行合一,把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与推进学校各项事业发展结合起来。要坚持学以致用、知行合一,将学习贯彻总书记重要讲话精神与年度重点工作和亮点工程紧密结合,尤其在拔尖创新人才培养、学科建设、专业发展、科学研究、合作交流、服务经济社会发展等关键处、要害处科学谋划、系统设计,切实用重要讲话精神的学习成效推动学校各项事业发展。

会议要求,学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神要联系实际、务求实效,结合即将开展的主题教育系统谋划新学期的学习宣传贯彻工作,坚持稳中求进的工作总基调,切实抓好开局之年的各项工作,奋勇当先,勇毅前行,把学校早日建设成为特色鲜明的世界一流大学,为国家经济建设与社会发展提供源源不断的人才支撑,为推进中国式现代化作出中财大贡献。

(宣传部、新闻中心)

## 我校共建的希腊色萨利大学孔子学院受邀参加中希文明互鉴中心成立仪式

本报讯 当地时间2月20日,中希文明互鉴中心成立仪式在希腊首都雅典举行。国务院副总理孙春兰宣读习近平主席致中心理事会成员的复信并致辞,希腊副总理皮克拉梅诺斯出席。我校共建的希腊色萨利大学孔子学院中方院长王晓红及全体中方教师受邀参加。我校共建的希腊色萨利大学孔子学院全体人员表示,将在日后的工作中磨砺意志、增强才干,努力克服各种困难,坚定理想信念,为中国文化国际传播贡献力量。

(国际合作处)

## 何秀超一行出席“2023全球机构投资者论坛”

本报讯 2月23日,由北京市通州区人民政府指导,FOF WEEKLY(母基金周刊)、中央财经大学主办,中央财经大学经济与社会发展研究院、中财龙马、华夏理财联合主办的“2023全球机构投资者论坛”在京举办。北京市委常委、秘书长、通州区委书记赵磊,北京市地方金融监督管理局党组成员、副局长赵维久,我校党委书记何秀超出席论坛并致辞,副校长李涛、李建军及相关部门负责人参加论坛。

(宣传部、新闻中心)

## 粤港澳大湾区研究院与中国注册会计师协会卫生健康分会签署《战略合作协议》

本报讯 2月17日,中央财经大学粤港澳大湾区(黄埔)研究院(以下简称“研究院”)与中国注册会计师协会卫生健康分会举行《战略合作协议》签约仪式。本次活动由中央财经大学粤港澳大湾区(黄埔)研究院、中国注册会计师协会卫生健康分会共同主办,云康集团承办。中央财经大学粤港澳大湾区(黄埔)研究院与中国注册会计师协会卫生健康分会签署《战略合作协议》,旨在整合双方优势资源,建立高校与行业协会开展全方位、深层次、多形式的合作模式。

(粤港澳大湾区(黄埔)研究院)

## 学校与陕西省榆林市政府召开工作座谈会

本报讯 2月23日下午,陕西省榆林市政府常务副市长陈忠一行访问我校,就地合作进行座谈交流。校党委副书记梁勇主持座谈会,副校长李涛出席。

(学校办公室)

## 我校与新疆财经大学举行对口支援工作座谈会

本报讯 2月4日下午,新疆财经大学党委书记、副校长高志刚一行五人访问我校,就中央财经大学与新疆财经大学对口支援工作进行座谈。我校党委副书记、副校长马海涛出席,党委副书记梁勇主持座谈会。

(学校办公室)

## 学校2022年度二级团组织书记述职评议考核工作会顺利举行

本报讯 为深入学习贯彻党的二十大精神,总结回顾2022年我校共青团建设成效,切实履行共青团引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年的职责,进一步明晰2023年学校共青团工作的开展思路,2月17日下午,我校2022年度二级团组织书记述职评议考核工作会在沙河校区大学生活动中心金色大厅举行。校党委常委、副校长朱凌云,校党委常委、组织部部长杨莹出席工作会并讲话,全校专职团干部参加会议。

(校团委)

## 我校3门课程教案获评2022年北京高校“优质本科教案”

序号	学院	课程名称	教案编制负责人
1	金融学院	金融学	黄志刚、李健、李建军、贾玉革、左毓秀、马亚、蔡如海、郭田勇、黄昌利、孙建华、魏建华、彭俞超、鄢莉莉、郭豫媚、杜涣程
2	会计学院	财经大数据与价值管理	王彦超、李哲、王春飞、马云鹏、林东杰、彭嘉续
3	统计与数学学院	数学分析	梁超、张美娟、王成章、王虎

本报讯 近日,北京市教育委员会发布了《关于公布2022年北京高校“优质本科教案”评选结果的通知》(京教函〔2023〕47号),我校金融学院《金融学》、会计学院《财经大数据与价值管理》、统计与数学学院《数学分析》等3门课程教案获评北京高校“优质本科教案”。

北京市教育委员会首次开展2022年北京高校“优质本科教案”项目建设,旨在鼓励教师将新理念、新科技、新案例纳入课程教学之中,不断提高教师深化教学改革的积极性、主动性,从而提升高等教育人才培养质量,为经济社会发展提供助力。

学校将进一步发挥优质教案的示范作用,鼓励教师进行教学内容更新、教学方式转变,推进我校具有校本特色的、原创性的、育人成效显著的教学资源体系建设,为提升人才培养质量提供保障。

(教务处)

## 我校9项课题获批财政部2023年部省共建联合研究课题

本报讯 近日,财政部2023年部省共建联合研究课题评审结果揭晓。我校共有9项课题中标,其中委托性课题6项,竞争性课题3项,中标课题数量在参与投标单位中位列第一。

具体中标情况如下:

2023年部省共建联合研究课题共设置课题27项,其中委托性研究课题17项、竞争性研究课题10项。经学校科研处、中国财政发展协同创新中心组织校内专家对申请书进行审阅推荐,最终由财政部综合司组织相关出题司局确定中标单位与课题负责人。

部省共建联合研究课题的开展搭建了我校与财政部深入合作的平台与桥梁,有助于提升我校财政学科的整体影响力,深化财政研究的问题意识,完善财政智库建设储备,服务学校“双一流”的整体战略。

(中国财政发展协同创新中心)

课题类别	课题名称	课题负责人
委托性课题	“双支柱”方案国际比较研究与国内实施评估	何杨
	推动区域高质量发展的进口税收政策体系研究	杜涣程
	进口税收优惠政策评估机制研究	刘亚琳
	深入推进财政管理数字化转型,推动财政高质量发展	李贞
	构建中小企业梯度培育体系推动“专精特新”中小企业向制造业单项冠军迈进的政策研究	黄昌利
	公务支出管理国际比较研究	李燕
竞争性课题	新形势下地方税源建设有关问题研究	刘金科
	支持实现碳达峰碳中和目标的财政政策研究	王遥
	政府性基金和行政事业性收费制度研究	李佳

# 我校召开 2022-2023 学年春季学期期初本科教学工作会

本报讯 2月22日下午，我校2022-2023学年春季学期期初本科教学工作会在学院南路校区召开。校党委书记何秀超出席会议并讲话。会议由副校长李建军主持。

何秀超系统回顾了2022年本科教学工作基本情况，用“高、亮、严、实、稳”五个关键字总结了学校本科教学工作的成绩和亮点，指出当前本科教育中存在的问题和下一步努力方向。他强调，当前学校本科教育教学和人才培养工作已进入提高质量的升级期、变轨超车的机遇期、改革创新的攻坚期，面对新时代新形势新挑战，要拿出“中财大方案”，建设一流本科教育，完成好党和国家赋予的立德树人根本任务，培养好担当民族复兴大任的时代新人。

何秀超对本科教育工作提出五点要求。一是要高站位，坚持立德树人，强化价值引领。要深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神进教材、进课堂、进头脑，切实构建思想政治理论课程、通识教育课程、专业教育课程等合力育人的新格局。二是要建队伍，坚持政治正确，打造有力队伍。要建设高质



量教师队伍，着力提升教师的思想政治素质、教育教学水平和爱生爱校情怀，激励全体教师成为学生为学、为事、为人的“大先生”。三是要明方向，坚持科学办学，精准研判方向。要聚焦一流本科教育建设目标，统一思想、凝聚共识。坚持问题导向，重点围绕当前本科教育中存在的突出问题，拿出决心改，拿出勇气改，拿出魄力改。四是要重创新，坚持改革创新，抓好关键环节。要加强学习借鉴，聚焦新文科建设和“五育并举”协同创新，围绕数字经济时代特点，

以高等教育数字化为战略引擎，全面推进拔尖创新人才培养体系建设，大力提升人才自主培养能力。五是要强保障，坚持质量为先，夯实保障体系。要全面推动《关于全面深化本科教育质量保障体系建设的实施意见》落地落实、走深走实。进一步加强内部质量保障长效机制建设，完善教师教学激励评价机制，确保教学优秀教师“有尊严感、有获得感、有成就感”。

李建军对本年度本科教学工作提出三点希望。一是聚焦拔尖创新人才

培养，以核心课程建设，带动相关专业核心教材、核心师资、核心实践项目建设。二是聚焦教材建设高质量发展，提前布局，培育建设一批彰显学校优势特色的系列高水平教材、新形态数字教材、交叉学科专业前沿教材，力争做好国家“十四五”规划教材、教育部重点教材、“中国系列”教材的培育组织工作。三是聚焦教学管理服务规范化，大力提升教学管理队伍的业务能力和综合素养，为广大师生提供更加优质的服务。

会上，教务处对2023年学校本科教学重点工作“怎么干”做解读。学生处处长、国际合作处（港澳台事务办公室）、北京学院、教师工作部就招生就业、本科国际化项目、双培学生培养、师德师风建设等方面工作做交流汇报。

各本科教学单位院长、分管本科教学副院长及教务干事，学生处、国际合作处（港澳台事务办公室）、国际文化交流学院、教师工作部、智慧校园建设中心、档案馆、教学督导组等单位负责人，教务处全体工作人员参加会议。

（宣传部、新闻中心）

# 我校举办教师党支部书记培训暨第六期教师党性教育专题培训班

本报讯 2月23日至24日，党委教师工作部举办了以“踔厉奋发二十大，勇毅前行新征程”为主题的“红色路，中国梦”系列专题培训之教师党支部书记培训暨第六期教师党性教育专题培训班，采用线上线下相结合的形式开展三个单元的学习培训。学校全体教师党支部书记、各教学科研单位正教师代表参加了本期培训。

教师工作部部长王红梅主持开班仪式并致辞。王红梅从强化思想铸魂、强化师德师风意识、强化党建引领三个方面着手，结合深入学习宣传贯彻党的二十大精神、全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想等培训学习要求，提出参训学员要全面提高政治站位、坚持立德树人根本任务，并强调全体参训学员要统一思想、坚定信仰、凝聚共识，充分发挥教师党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，全面推动教师队伍建设，深化教师思想政治工作。

北京市委宣讲团成员、首都师范大学党委教师工作部部长兼教师发展中心副主任苏寄宛作了题为《新时代师德建设的形势与任务》的讲座。苏寄宛以“学习贯彻党的二十大精神、落实习近平总书记

关于教育的重要论述、坚持立德树人根本任务、奋力谱写第二个百年征程教育强国最美篇章”为立足点，从使命、形势、制度、底线和文化五个方面与学员们共话师德，高度概括并深度解读了习近平总书记关于教育的重要论述和师德师风建设相关政策及警示案例，提醒学员们作为新时代高校教师应把师德师风放在第一位，严守制度，坚守底线，以立德树人为己任，做新时代的“四有”好老师，努力开创我国高等教育事业发展新局面。

保险学院、中国精算研究院保险系教工党支部书记郑莉莉在线上作了题为《全面建设社会主义现代化国家的行动纲领——学习党的二十大精神》的讲座。郑莉莉以全面建设社会主义现代化国家行动纲领为切入点，介绍了党过去五年的工作和在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史上具有里程碑意义的新时代十年的伟大变革。通过“五个牢牢把握”和“七个讲清楚”，引导学员们要继续深入学习贯彻党的二十大精神，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深入推进新时代党的建设新的伟大工程。

中央财经大学二十大精神宣讲团教师代表、马克思主义学院党委书记陈文娟作了题为《全面深刻把握党的二十大精神、时代要求和使命任务》的讲座。陈文娟从党的二十大会议主题切入，带领学员们认真学习党的二十大精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，并强调要牢记“三个务必”，走好“五个必由之路”。同时引导学员们认真体会“自我革命”这一跳出历史周期率的第二个答案及中国式现代化的五大特色，时刻牢记中国共产党的使命任务，明确中国式现代化的本质要求，在新时代发展之路上把握好“五个重大原则”，乘风破浪，行稳致远。

教师工作部部长王红梅作总结发言。她表示，通过此次培训，进一步增强了我校教师党支部书记的“四个自信”，激发了我校教师立德树人的思想自觉和行动自觉。下一步，学校将继续坚持深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大精神，进一步优化教师思想政治工作体系，不断加强和改进新时代师德师风建设，打造高素质、专业化、创新型的教师队伍。

（教师工作部）

本报讯 2022年12月，十三届全国人大常委会第三十八次会议对《中华人民共和国增值税法（草案）》进行审议，我国增值税立法进入了“最后一公里”。2023年1月，全国人大常委会法制工作委员会致函我校征求增值税立法修改意见。2月4日，财政税务学院举办《中华人民共和国增值税法（草案）》研讨会，邀请全国人大常委会预算工委、国家税务总局、中国财政科学研究院、北京大学、中国人民大学、中国政法大学、《税务研究》杂志编辑部、《中国税务报》、北京智方圆税务师事务所等高校及相关单位代表、基层税务干部30余人与会研讨。我校党委副书记、副校长马海涛，研究生院院长白彦锋，校友与基金工作办公室主任、校友总会秘书长程丽芳，财政税务学院党委书记肖鹏、院长樊勇、副书记陈士平、副院长何杨、李小明、刘金科及学院师生参加本次会议。会议由财政税务学院院长樊勇主持。

马海涛对会议的召开表示祝贺，指出本次会议围绕增值税法（草案）进行研讨，是贯彻党中央关于“落实税收法定原则”“完善现代税收制度”等重大决策部署、完善税收法律制度的一项重要活动。我校作为财税研究的重要阵地，一定要在增值税立法的过程中汇聚专家观点，发出中财大声音，为国家立法提供决策参考，助力法治中国建设。

刘金科对本次研讨会会议背景和征求意见的要求进行了说明。全国人大常委会预算工委法案室蔡巧萍副主任，国务院参事、北京大学刘怡教授，国家税务总局税收科学研究所副所长李本贵研究员、中国财政科学研究院那丽副院长、中国社会科学院大学张斌副院长、中国政法大学财税法研究中心施正文主任、中国人民大学吕冰洋教授、全国人大常委会预算工委法案室赵怡鹤副处长、《税务研究》杂志编辑部陈双专主任，北京智方圆税务师事务所王冬生总裁，国务院参事、我校财政税务学院刘恒教授、李燕教授、温来成教授、梁俊娟教授、高萍教授、李贞教授、寇恩惠副教授、杨龙见副教授、孙鲲鹏副教授等围绕草案进行了热烈的讨论。

与会专家充分肯定了增值税立法对全面落实税收法定原则的重大意义，有利于增强税制确定性，稳定预期、提振信心。修改意见学院汇总后将上报全国人大常委会法制工作委员会。

（财政税务学院）

财政税务学院举办《中华人民共和国增值税法（草案）》立法研讨会

## 学习贯彻党的二十大精神

# 中央财经大学青年领学人讲出新时代的“青年味”

中央财经大学组织“新时代好榜样·青年领学宣讲”活动，一支由校共青团专职团干部、本科生及研究生党团员代表、青年榜样代表、青马班学员代表等组成的青年领学宣讲队伍，以线上领学宣讲的形式，讲出青言青语、青年心声，讲出新时代的“青年味”，在校园里、课堂上、朋友圈中掀起了青年学习和宣传党的二十大精神的热潮。

### 下好先手棋

#### 凝聚“1+N”青年主体领学宣讲骨干合力

为推动党的二十大精神宣讲深入人心，校团委根据学校党委的统筹部署，制定方案、组建队伍、细化措施，依托“新时代好榜样·青年领学宣讲团”，打造了一支以青年为主体，纵向成线联动各二级学院优秀青年代表，横向到面覆盖多类先进典型群体的“1+N”30余人规模的青年领学人宣讲队伍，搭建了“青年思政教师-青年团干部-青年团员”三维一体宣讲团队伍，引导

青年主动登上宣讲“舞台”成为宣讲主角，汇聚奋进力量。自建队以来，宣讲团围绕党的二十大精神中新表述新概括新论断等方面，结合贯彻落实习近平总书记关于青年工作重要论述综述，对党的二十大精神进行全面系统深入的宣讲，引导青年宣讲员切实学深悟透，通过生动鲜活的方式宣讲党的二十大精神，在校园形成“人人争当宣讲员”的生动场面。

### 筑牢同心圆

#### 构建“双融双育”青年领学宣讲育人体系

学校把宣讲活动融入“三育人”体系中，融入青年成长中，贯彻落实培育高素质的青年团学干部队伍，培育堪当大任的时代新人的要求，构建了“精准化培训-全流程试讲-定制化宣讲”的宣讲育人体系。一是精心做好培训指导。邀请马克思主义学院专家、党史专家为宣讲团成员进行理论指导和宣讲指导，通过专家指导、集中研学、线上备课，结

合学校校史、学科历史、身边故事，立足精神信仰、围绕事迹谈初心、结合案例说感悟，实现讲学结合、讲用结合。二是用心做好试讲演练。如何让宣讲讲得动听，同学们听得入心？“中国共产党为什么能赢得广大青年？”青年团干部带着疑问，自觉阅读并钻研党史书籍，青年师生共学，开展上台试讲，采取互评研讨，引导大家带着问题学，带着情感讲。三是匠心做好定制化宣讲。宣讲员们深刻理解领悟党的二十大精神内核，自主选择宣讲模块，反复打磨宣讲文稿；针对不同群体的特点需求，及时调整宣讲内容，转化话语体系。学校还对宣讲员“一对一、点对点”进行仪态体态语言表达等精细指导，增强宣讲的感染力、生动性和实效性，让宣讲接地气、聚人气、有灵气。

### 打好组合拳

#### 创新“三进四式”青年领学宣讲模式

学校探索“三进四式”模式，引导青年宣讲员

们充分认识理解、深刻领会把握党的创新理论，用生动易懂的话语让理论阐释“活”起来。一是推动“三进”宣讲路径。号召宣讲团依托线上宣讲形式进团支部、进班级、进社团，提供“菜单式”课程和“点单式”服务，并让有特长的宣讲员依托“宣讲+朗诵”“宣讲+快板”“宣讲+红歌”等喜闻乐见的形式强化学习效果，强信心、暖人心、聚民心、筑同心，更好学、思、践、悟党的二十大精神。二是实现“四式”宣讲模式。打造沉浸式、立体式、场景式、互动式的“四式”宣讲模式，探索“短视频+”的录制模式让青年宣讲“活”起来，匠心录制情景式的宣讲微视频，引导宣讲员以积极饱满的热情和锐意进取的态度增强宣讲的感染力，让叙事呈现更加鼓舞人心、“声”入人心。三是提升理论宣讲服务社会能力。学校还将青年领学宣讲团作为青年学生实践能力提升的重要平台和阵地，宣讲团依托星火梦想课堂志愿公益平台，深入宕昌、山西支教地，根据不同宣讲对象的特征，通过云端形式，用好音频、视频等新媒体，声情并茂地讲好党的二十大精神，不断促进青年将专业知识与实践技能相结合，提升人才培养质量。

（研究生院）

我与中财

十年之约

# 把灵魂塑造摆在学生培养的首位

## ——管理科学与工程学院宋砚秋老师



宋砚秋，博士，中央财经大学副教授，硕士生导师，曾担任管理科学与工程学院项目管理系主任，现担任校级科研机构“投资项目管理中心”主任，美国加州大学伯克利分校哈斯商学院访问学者。主要从事创新生态系统演化、基础设施投融资决策、新能源充电设施规划等方面的研究，发表科研论文四十余篇，出版学术专著两部，主编、参编著作教材三本。主持国家自然科学基金项目两项，北京高等教育本科教学改革创新项目一项。获北京市高等学校优秀专业课（公共课）主讲教师、中央财经大学研究生优秀导师团队、中央财经大学优秀本科实验教学指导教师、中央财经大学鸿基世业奖励基金优秀教学与管理类人员奖。

### 保持教书育人初心 传承教学团队优良传统

2010年博士毕业后，宋砚秋老师进入我校管理科学与工程学院工作，《项目评估》《项目管理》等专业课程与她的博士研究方向的契合度非常高，让她有种找到了对口专业的幸运感。作为刚刚毕业的博士生，从学生到老师的身份转换给她带来了许多挑战。当时，《项目评估》课程团队的老教师以及学院老党员教师给予她热情的关怀和帮助，不仅邀请她随堂听课传授教学方法，还将多年的教学资料和案例倾囊相授，使她能够快速投入到课程的教学和建设工作中。

教学生涯忙碌而充实，在课程团队的支持与协作下，宋砚秋老师与同事们一起对《项目评估》传统教学内容进行了创新改进，主要表现为重构线上线下一体化课程内容、创新实践教学方案、构建协同教学环境、开展过程化教学评价等。同时她也完成了从课程参与者，到核心建设者，再到课程建设领导者的成长。依托《项目评估》课程，她先后主持和参与了1项北京市教改课题、1项教育部产学研合作项目、3项校级教改课题。

通过《项目评估》课程的多年建设和教学创新实践经验，宋砚秋老师和课程团队形成了丰富的教学经验和课程建设方式方法，进而衍生出了《系统工程》《技术创新管理》《城市的未来》等系列课程。其中，《系统工程》重点关注系统建模与仿真，并设计了面向热点问题的系统仿真案例，如“城市水资源建模与仿真”“新冠疫情控制措施仿真模型”“疫情下高校封闭的物资供应问题”等。《城市的未来》则致力于在城市可持续发展问题下整合不同的知识领域，与大学生一起建立对城市问题进行分析、解构的思维框架，宋砚秋老师带领和鼓励学生对城市的文化、建设、治理领域进行调研，并向全校师生开放学生的结课展示作品。

### 聚焦中国问题 潜心科研报国

作为一名从校门到校门、中国本土教育体系培养的高校青年教师，宋砚秋老师主动提升自己在理解现实问题和深度国际交流方面的能力。2013年，她申请前往美国加州大学伯克利分校哈斯商学院做访问交流，深入学

习多元化教学方法和前沿研究范式；回国后积极参与到科技金融、创新投资、新型基础设施建设等项目的实地调研中，了解国家重大决策与战略在城市发展中面临的现实问题和需求，深刻认识到新时代科研工作应以解决中国发展问题为己任，脚踏实地，坚持不懈地在自己的研究领域耕耘探索，产出对学生培养和指导实践有意义的科研成果。

研究转型的过程是艰难的，经过几年的潜行积累和探索，宋砚秋老师围绕城市基础设施投资项目治理创新和可持续发展领域形成了全新的研究体系。目前已在国内外权威期刊，如Energy、Resources、Conservation and Recycling、Sustainable Cities and Society、《中国管理科学》《管理评论》《系统工程理论与实践》等发表多篇相关研究成果。

### 把灵魂塑造 摆在学生培养的首位

2010年工作伊始，宋砚秋老师担任了项目管理2010级的班主任，她和管理2010级的同学们不仅是师生，也是学习与成长的陪伴者。四年

的时光里，她与学生们一起参加团日活动，一起为篮球赛呐喊助威，也一起为课程创新争论和探索，结下了深厚的情谊。即使毕业之后，学生们已遍布天南海北，依然保持着紧密的联系，能够陪伴和见证学生们的成长，让她深深体会到作为老师的成就感和满足感。

与学生们的深入接触，宋砚秋老师发现中财大的学生基础素质好、学术兴趣浓厚，于是自2015年9月起，她便开始尝试在本科生中招聘科研助手，组建跨学院、多学科交叉的科研创新团队。通过矩阵式项目组织组建学术小组，打通教师、研究生、本科生的科研协作体系，促进教师与学生的学术交流，同时通过自组织讨论班进行学术训练和传帮带，形成稳定的学习型组织和活跃的学术氛围。目前该团队有10余名教师参与，累计80余名同学参与教师的学术项目，已累计发表论文10余篇。

回望在学校度过的第一个十年，有成长的历练，也有取得成绩的欣喜，更有来自党组织、学院、团队和同事们的关怀和帮助。“中财大是一个温暖的大家庭，展望未来，希望我们的家业代代传承。”宋砚秋老师说。

（教师工作部）

### 我看故乡这十年

# 最美的遇见

树绕村庄，水满陂塘，散落的白墙灰瓦庭院，游人穿梭其中，历史底蕴随处可见，又不失现代的人间烟火……这是我十年后又一次遇见的状元（张謇）故里——江苏省南通市海门区常乐镇。

党的十八大以来，常乐镇围绕“加快推进农业现代化进程，优先发展农业农村，全面推进乡村振兴”的要求，全方位推动“三农”高质量发展超越，走城乡融合发展之路、走共同富裕之路、走质量兴农之路、走乡村绿色发展之路、走乡村文化兴盛之路，取得了丰硕成果。十年的农文旅一体化发展，常乐镇有了自己新的身份——“乡村振兴协同创新平台”。

### 乡村颜值提升，农村宜居宜业

走进常乐，美丽画卷尽收眼底，道路干净整洁，农房黛瓦白墙，绿植错落有致，池塘清澈见底，百花馨香争妍……

近年来，常乐镇围绕庭院整治、绿化绿植、村容村貌提升、厕所改造、农村生活垃圾治理等重点领域，持续开展村庄环境整治，打造宜居宜业田园特色村。“我们村的环境几乎每天都在发生变化，走出家门就像是走进公园，很舒服。现在我们村越来越美，村民的幸福感渐增。”常乐镇颐生村党总支书记这样告诉我。



乡村的变化



以“生态田园、整齐菜园、美丽花园、清洁家园”为内容的“四园”建设，使村庄干净了、变美了，村民们的精气神也有了新的提升。农村教育、医疗、养老等公共服务水平也不断提升，乡村面貌焕发新气象，成为农村“颜值”新标杆，切实提升了村民的幸福指数，展现出美丽乡村田园新风尚，成为农村安居乐业的新家园。

### 农业高质高效，农民富裕富足

自提出“乡村振兴”以来，常乐镇大力推进高标准农田建设，切实提升农村土地规模化种植水平，提升粮食产量。为实现“土地平整肥沃、水利设施配套、田间道路通畅、林网生态友好、产量优质高效、人居环境美好”的总目标，积极创新高标准农田项目生成机制，不仅符合科学实际，满足群众的建设需求，而且挖掘了各村特色，打造村居精品工程，并依托高标准农田核心区，与各项产业相融合，努力将高标准农田打造成为乡村振兴的“助力舱”。通过采用村集体经营、



“一村一品”建立

村企联建、合作经营等形式，注入社会资本和技术等要素，发展优质稻米、四季果蔬等特色农业，真正实现“一村一品”。

如今常乐的高标准农田，田成方、路成网、

林成行、沟相通、渠相连。农田实施优质稻麦轮作，还成功注册了商标，持续打响乡村旅游品牌，开发农家乐项目，让更多的本地村民实现家门口就业，增加收入，真正实现建成产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的美丽乡村。

### 现代农业发展，助推农村经济

农业兴、百业旺，乡村才会有活力。在乡村振兴中，常乐镇改革创新农业经营体系，持续深化农业供给侧结构性改革，不断加强现代农业建



现代农业的变化

设。中南村的江苏百卡弗食品有限公司是常乐镇在国家级农业项目开发中引进的现代化农业企业，以“工厂+基地+农户”的产业化运作模式，建设蔬菜种植基地，百卡弗“智慧农业”大棚作为现代农业的具体体现，其新技术、新模式完全颠覆了传统的农业耕种方式，通过物联网技术经无线网络传输到电脑终端，经后台大数据分析研判后，自动开关调节指定的环境调控设备，实现了农业种植的智能化管理与自动化，带动基地周围增收。现代科技大大缓解了农民的负担，降低了土地对劳动力的需求量，推动了农村经济的发展。

### “农文旅”融合，烟火文脉绽芳华

走进常乐张謇故里小镇，一股清民风韵、生

态优美的气息扑面而来，柳西街、大生织造、无终艺术中心、魁星阁……依托小镇建设，高质量推进中南村、颐生村示范村建设，以及官公河村先进村建设，以点带面多点融合，实现常乐镇农文旅一体化融合发展，打造全省有影响力的乡村振兴示范区，让百年古镇释放出巨大的文化经济能量。

小镇的拔地而起，对周边区域的农文旅一体化发展产生了巨大的引领力、辐射力和带动力。小镇所在地颐生村是全国乡村旅游重点村，着力打造“乐番天”番茄种植和体验基地、丁丁冬冬种植园、汀村田园主题村落、嘉禾四季果蔬农场等乡村旅游项目，还通过营造生态湿地、生态绿地和生态步道，推动生产、生活、生态共振，促进了乡村旅游业态的全面优化升级，上半年接待游客达10万人次。



农文旅一体化融合发展

徜徉在小镇，追溯记忆的长河，时光流淌的十年，家乡已在时代更迭中变换了模样：不断扩大的镇区框架、拔地而起的幢幢高楼、穿梭乡村的高速公路、铁路、居民鼓起来的“钱袋子”、日益丰富的休闲文化生活、乡村的美丽风景，那一片欣欣向荣、朝气蓬勃、繁荣兴旺之态，便是我最美的遇见！

（创新发展学院 盛彦博）

安身之本，必资于食。

大观园的人惯是喜欢在吃食的名称上玩花样的！之前我去做客，凤姐便吩咐人端上来一式名为茄鲞的菜，我理所当然以为是茄子作原料，没成想茄子却是这道菜里微不足道的辅料。

因为味道好，我对这道菜情有独钟，听完凤姐细细介绍，我也不由得感慨贵族生活真是奢靡，如此一道小菜也极尽玩出花样来。

一道菜的工序繁琐得如同做金银玉器一样。

去茄皮留净肉，细细切碎后用鸡油烹炸，辅以切好的鸡脯子肉、新鲜买来的嫩香菌、雨前新冒芽的笋、蘑菇、五香腐干等等配料，不再多放其他调味已是极鲜。

鸡汤煨干之前都不能饮，颇为遗憾。将上面提到的烹饪好的成品密封入瓷罐子里，待到要吃的时候拿出来用炒的鸡爪一拌，便是一道待客极佳的菜。

或许只是在这大观园才能见到如此菜品。虽说材料都是常见，没有什么山珍海味，但能在这些寻常食材上下足了功夫，也是显得主人家极尽尊贵的一个好法子，自古饮食住行，这饮食是要有心人颇费一番功夫的。

我想，我倒也是有心如此研究这吃食，只是外力所阻，终究是不太可行。

小时候偶然读到白居易的《食笋》，颇为感怀。

此州乃竹乡，春笋满山谷。  
山夫折盈抱，抱来早市鬻。  
物以多为贱，双钱易一束。

置之炊甑中，与饭同时熟。  
紫苳拆破锦，素肌擘新玉。  
每日遂加餐，经时不思肉。  
久为京洛客，此味常不足。  
且食勿踟蹰，南风吹作竹。

写食物的，无论是文还是诗词，大都天生带着或多或少的人情烟火味，平淡中见真切，没有那样铺天盖地的激情，但见诗如见人，见诗如见食。

机缘巧合，后来有幸在贾府吃过一回笋。

那道菜名为鸡髓笋，鸡腿肉是上好的，笋也挑最嫩最鲜的，满足了我对“新玉”般笋的想象，入口是淡淡的甜，笋味中和了肉腥，营养也很好。

## 假如让汪曾祺写红楼梦

笋这东西，新鲜长出来时自有新鲜的好；若留不住鲜嫩，制成笋干也是很好，同鸡一道炖了也能还原出七七八八的鲜味来；或者直接同韭菜一起炒了，我也能多吃两碗米饭；再或，掏空了芯，学着竹筒饭的样子做个竹笋饭，或许也别有一番风味，只是不知道这火候如何拿捏：火候太过则笋烂，火候不到则米生。可能本来就是我想天开吧，合适的食材也需要合适的方法烹饪，否则本身再如何好，也是要糟践了的。

我临别时，听见贾府下人闲聊，似乎与这鸡髓笋有关。

绿衣的丫鬟说，“如今都是可着头做帽子了，要一点富余也不能的。”

冬日里百姓日子难过，衣裳上的旧补丁舍不得裁，多一层便多一道御寒的；吃食也着力缩减了，便是有什么算什么，平素还要配些佐料的，到了冬天都是奢侈，白水煮菜都已是正食。倒也不是没有储粮，只不过是终年那样劳作透支得来的一点指缝里的粮食，不省着点，是熬不过的。

贾府的下人说这种话，倒也是道尽了艰难，不过这种难与寻常百姓还是不太一样。

衰败之势是从细枝末节露出才最真实，这便是了。

我以洞察未来的身份看这场面，有些惭愧，却也极尽感慨，不久后的中秋夜宴只怕是更加显露出来，世间万般，都只是寻常如此，兴衰，荣辱，万般皆如此。

（文/文化与传媒学院 2021级汉语言文学 王心雨）

## 世说好了歌注

在《红楼梦》中，吸引人的不仅是贾府内的人生百态，还有富含文学色彩的一篇篇古诗词。这些诗词有的隐喻了红楼中诸多人物的结局、有的影射了时代背景下悲哀而可叹的人生，而其中最著名的诗词之一便是《好了歌》。《好了歌》大家都耳熟能详，但甄士隐对其的注解《好了歌注》则相对而言没有那么高的知名度。事实上，这篇《好了歌注》从更清晰、更宏观的角度以相对更雅的手法揭露了封建统治下社会衰败残破的现象，与《好了歌》交相呼应。

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。  
蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？  
昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。  
金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。  
正叹他人命不长，那知自己归来丧！  
训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！  
因嫌纱帽小，致使锁枷扛，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。  
乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

笏指古时礼制君臣朝见时臣子拿的用以指画或记事的板子，紫蟒指古代贵官所穿的公服。这首《好了歌注》利用时空交错的对比手法，将“昔日”与“如今”的两个不同的生活状态做对比：满床的朝笏玉板不见了，只剩下空荡荡零落的厅堂；歌舞场长满了衰草枯杨；画栋雕梁结满了蜘蛛网。

多么荒唐！人们努力一生为那所谓的功名利禄奋斗，终于猛然回头，却发现那金缕玉衣早已变成了枯草烂泥，到头来，“都是为他人作嫁衣裳”。

因此，有些人认为作者想用这篇《好了歌注》使人消极出世，但我却不如此认为。《好了歌注》一诗源于甄士隐之手，且甄士隐作此诗时，正值潦倒落魄之际。作为亲身经历这残破的封建社会中的一员，他虽然看清荒凉的事实，但却无力回天，亦无法走出这种困境，更无法改变这社会支离破碎的事实。这也印证了甄士隐的结局，和他“真事隐”的名称之意。

再来看这首《好了歌注》与《好了歌》的关联。众所周知，《好了歌》揭示了人生中的四大贪念：功名、富贵、情爱和儿孙。而跛足道人对《好了歌》的解释为：“可知世上万般，好便是了，了便是好，若不了，便不好；若要好，须是了。”依我看来，这“好”便是释然，“了”便是放手之意。若不放手，则永不可能释然。这首《好了歌注》正是对于这四种贪念具体的描述，告诉人其中的利害所在“陋室空堂，当年笏满床”不正是功名？“金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤”不正是富贵？“昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯”不正是情爱？“训有方，保不定日后作强梁”不正是儿孙？东坡之云曹操有：“舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？”英雄如曹操之功名在历史长河上也终为一瞬，更别说富贵、情爱和儿孙之类了。

因此可以看出，这篇《好了歌注》与《好了歌》相互呼应，一俗一雅，表面写对于人生意义的感叹，实则暗指封建社会的悲惨结局。同时，其对于得与失的讨论也将红楼这本书的哲学意义层次提高了一个等级，使其更加无愧于传世之经典。且看落花烟雨，真情显，风流去。

（文/金融学院 2022级金融 滕子璇）

## 以悲为美的纳兰词

曾有一人冷月吹笛，踏雪寻梅，一唱三叹，“我是人间惆怅客，知君何事泪纵横，断肠声里忆平生”，字字清寒，字字哀怨，字字动情，他有南唐后主的遗风，却又更加脆弱美丽，是夜深的露珠，是草尖的霜雪，他就是纳兰性德。他的词历经时光的洗涤依然出尘独立，他的情历经世俗的品味依然催人泪下，我们时常为那一壶酒、一把剑的豪情所振奋，被那共剪烛、同弹琴的温馨所感动，可还有一种悲情美学，千回百转，愁思万千，让我们心如刀绞，久久无法释怀。纳兰性德笔下的悲情美学，便是最凄美的时光切片。

说起纳兰性德，即便没听说过这位诗人的名字，也一定对他的这样一句诗有所耳闻：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”尤其是上半句，短短七字，道尽千古悲欢离合，道尽人间喜怒哀乐，是世间最轻一叹，却是最深最重的愁。

初见前的幻想和希冀，初见时的欣喜和憧憬，初见后所有的无限可能，都是那因果开端时最美的画面，却也是转瞬即逝的星光，是一夜落去的昙花，是一触即碎的镜花水月。永恒一直是人类所追求，所妄图占有的，是许诺时的海誓山盟，是“山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”，可这不过是可笑的痴想。但正因为永恒的不可能，才更让人想要占有，而更加深刻的求而不得越发使人珍惜那段开端，珍惜最初的回忆。纳兰性德之所以能写出如此动人心弦的诗句，和他的感情经历有着密切的联系。

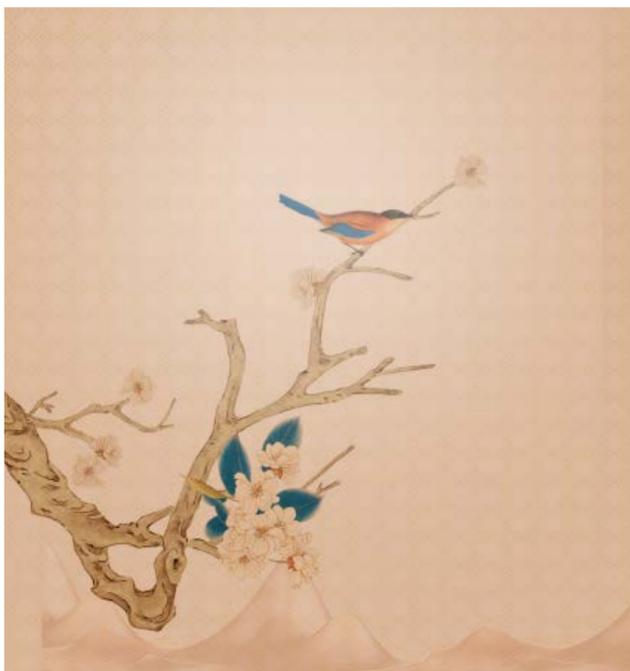
纳兰性德一生中有过三段恋情。第一段是在青春时期和他的表妹情窦初开的故情。一个是满卷诗书气的贵公子，一个是正值豆蔻年华的少女，但这段恋情以少女入宫而告终。之后纳兰性德便遇到了人生中最重要的人卢氏。在他写下的三百多首诗词中，有五十多首是悼亡爱妻卢氏的，其中

最凄婉的爱情文字也都是留给卢氏的。纳兰性德的第三位爱人是沈宛，而在沈宛怀孕六个月的时候，纳兰性德便因为疾病去世了，这段感情可谓仓促而短暂。

曲折的爱情正是纳兰性德笔下悲情文字的源泉，而其中尤以卢氏这段感情为重。卢氏用她的温柔、细腻、与自身的才气和真心走进了纳兰性德的生命里，驱散了他过往的阴霾，给了他一生中最快乐的时光。可是三年后，卢氏却因为难产而去世。这段感情过程的美丽和结束的出人意料给纳兰性德留下了生命的刻痕，而开头和结尾如此冲突的感情特点也影响了他的创作风格。纳兰诗词内蕴悲伤，与直抒胸臆和借典故不同，他会用很美的文字去诉说，不直接说自己有多悲痛，而是将美好的回忆展现出来，越是为这浪漫的画面所感动，就越会在梦消失后看着空荡荡的留白而心痛。“一生一代一双人”极尽浪漫，极尽热烈，极尽唯美，可是下一句却是“争教两处销魂”，没有写原因，也没有写过程，他把最美的幻想和最悲的结局摆上台前，将美梦摔碎给世人看。纳兰性德笔下的画面是美的，是让人希望永恒存在的，但却是已然消逝的，这便是他的文字令无数人动容的原因。

文学作品有众多悲情美学，如梁祝、宝黛、罗朱等等，这些故事或与纳兰诗词有所不同，但有一点却是共通的，就是过程“光照美丽”，结局“永恒不再”，它们不是从头哭到尾，而是让美好得而复失，失而不得，这也是它们比全过程的悲伤更催人泪下的原因。而我们在阅读这些悲情美学的作品的时候，除了享受其破碎的美丽，也应该看到这些遗憾与悲剧是在提醒我们珍惜当下的美好，让世间减少一些遗憾。纳兰性德曾叹道：“若容相访饮牛津，相对忘贫。”人们总是想要更多的机会，可对于纳兰性德而言，他已没有机会了。相比之下，现在的我们更要珍惜身边的美好。正如一句流行语所说，“不要等到失去了才知道要珍惜”。

（文/金融学院 2022级 金融学类 林国源）



图片来自网络