



# 中央财经大学

## 校报



Central University Of Finance And Economics

2021年12月24日 第26期  
第498期(总第691期)  
投稿邮箱: xbbjb@cufe.edu.cn  
电子校报: http://cufepaper.cuepa.cn

教育部主管 中央财经大学党委主办 国内统一刊号 CN11-0832/(G)

## 《中央财经大学报》创刊40周年

### 前言

岁月鎏金，征程如虹。

2021年，《中央财经大学报》迎来创刊40周年。

40年是一段深长的记忆，是一段难忘的成长。经过40年的努力发展，《中央财经大学报》走过了试刊、月刊、半月报到周报；从黑白四开四版小报到彩印对开四版大报；从纸媒当家到纸端、网端、移动端交融共生的全息媒体。

40年初心如磐。《中央财经大学报》作为学校思想政治教育和新闻宣传工作的重要阵地，始终坚持正确的舆论导向。积极弘扬主旋律，倡导社会主义核心价值观。坚持以科学的理论武装人，以正确的观点引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。《校报》不但是学校发展的记录者、见证者，更是不可或缺的参与者与推动者。

40年风雨兼程。《中央财经大学报》与学校一起发展，记录了从

中央财政金融学院到中央财经大学发展的点点滴滴；见证了学校从“211工程”建设高校、首批“优势学科创新平台”项目建设高校，到国家“双一流”建设高校跨越发展的重要节点。

40年相依相伴。《中央财经大学报》始终驻足在师生中间，聆听着中财师生的心声，呈现着校园生活的多彩，展示着教学科研成果。用打动人心的故事，开拓创新的典型，播报学校教学、科研、党建工作的新气象，为广大师生投身改革、继续奋斗提供源源不断的动力。

40年薪火相传。《中央财经大学报》与师生的共同努力携手奋进。每年都有许多新闻作品在中国高校校报协会、北京高校校报研究会获奖。校报平台培养出了一批批有才华、有梦想的学生记者，他们中很多人毕业后直接走上了新闻战线，为新闻事业贡献力量。

《中央财经大学报》承载了学校、师生以及每一位作者、编者和读者的美好记忆，值得我们细细翻阅和回味。



主编：雷洪峰 副主编：孙颖 本版编辑：李涓 美术编辑：张静逸 李玉茹



激扬文字 小荷初绽

1987年—1996年5月(总57-135期)

校报 1981 40周年 2021 中央财经大学 Central University of Finance and Economics

《中央财金学院报》获1987北京报刊登记号(月刊)

1987年,院刊获得北京市报刊登记号内字第038号。每月一刊,内容和形式较之前更为丰富。

中央财金学院

中央财经金融学院报编辑部 北京市报刊登记号内字第038号 1987年3月8日 星期三 第四版(总第57期) 本期四版 党委书记陈昭同志亲自主持本期院报工作

坚持四项基本原则 反对资产阶级自由化

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

维护安定团结,把学院各项工作搞得更好

我院召开中层干部会议

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

我院基本建设发展迅速

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

我院第十六期党校开学

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

认真学习、领会精神、统一思想

——关于学习十三大文件的初步安排

学习十三大文件,用十三大精神教育、团结、鼓舞全党和全国各族人民,为实现十三大提出的各项任务而奋斗,是全党当前和今后一个时期的重大任务。按照中央和市委的部署,结合我院的实际情况,经院党委会议讨论决定,作如下的初步安排,各级党组织要认真贯彻执行。

进一步解放思想 进一步解放生产力

解放思想,实事求是,是党的思想路线。只有解放思想,才能实事求是。只有实事求是,才能解放思想。解放思想,是为了更好地实事求是;实事求是,是为了更好地解放思想。只有把二者统一起来,才能正确地认识客观世界,有效地改造客观世界。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

院刊是党的喉舌,是意识形态的前哨

认真宣传党的路线、方针和政策,坚持正确的政治方向,努力为社会主义教育服务,是院刊保持生命力的关键所在。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

参加社会实践 提高认识能力

社会实践是大学生增长才干、奉献社会、锻炼体魄、培养品格、提高认识能力的重要途径。通过参加社会实践,同学们可以深入了解国情,增强社会责任感,提高实践能力,为将来投身社会主义现代化建设打下坚实基础。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

本院报自创刊以来,一直坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,这是我们的立身之本,也是我们的政治立场。在改革开放的新形势下,我们更要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,维护社会主义制度的稳定和发展。

学生社团和学生活动如雨后春笋般的出现,一时间,中财学术研究会、卡耐基俱乐部、书法协会、英语协会、模拟证交所、电脑爱好者协会、爱乐之友协会、金研会、税研会、保研会、企研会等二十几个社团蓬勃发展,争奇斗艳,大大充实了学生的课余生活;院内文体活动异彩纷呈,从体育竞技到歌星大赛,从辩论会到征文比赛,充分展现了当年大学生们的风采。

# 守正出新 破茧成蝶

1996年6月—2002年6月 (136-193期)

校报 1981  
40周年 2021  
中央财经大学  
Central University of Finance and Economics

## 《中央财经学院报》更名为《中央财经大学报》

1996年5月16日，中华人民共和国国家教育委员会教计(1996)79号文，正式批准学校更名为“中央财经大学”。院刊也随之更名为《中央财经大学报》。

### 中央财经大学

### 我校隆重举行“中央财政金融学院更名中央财经大学”更名大会

为社会的进步和国家的富强作出新的贡献  
财政学院院长助理刘长庚同志  
在我校更名大会上的讲话

刘长庚同志在更名大会上的讲话，回顾了学校更名的重要意义，并提出了在新的历史时期，学校应如何为社会的进步和国家的富强作出新的贡献。他强调了财政金融专业在国家经济建设中的重要性，并鼓励广大师生员工共同努力，为学校更名后的发展贡献智慧和力量。

此次更名大会在热烈的氛围中举行，与会代表纷纷表示，将以更加饱满的热情投入到学习和工作中，为中央财经大学的发展贡献自己的一份力量。

### 中央财经大学

### 热烈庆祝“中央财政金融学院”更名为“中央财经大学”

四十七年风雨一展辉煌  
而今迈步从头跃  
庆祝我院正式更名为“中央财经大学”

中央财经大学建校四十七周年纪念册

回首往事，感慨万千。四十七年来，学校在党的领导下，秉承“守正出新，破茧成蝶”的办学理念，取得了长足的进步。从最初的中央财政金融学院，到如今的中央财经大学，我们见证了时代的变迁，也见证了学校的成长。在新的起点上，我们将继续砥砺前行，为培养更多高素质人才而努力。

### 考研路

考研是场持久战，研究生又值多少钱？

考研路上，学子们面临着巨大的压力和挑战。有人为了考研放弃了工作，有人为了考研放弃了爱情。然而，在追求梦想的道路上，坚持就是胜利。只要付出足够的努力，就一定能够实现自己的目标。

同时，我们也提醒广大考生，在备考过程中要注意劳逸结合，保持良好的心态。考研不仅是一场知识的较量，更是一场心理的博弈。

### 为国家的建设培养更多优秀的人才

北京市委教育工委副书记李洪斌  
在我校更名大会上的讲话

李洪斌副书记在讲话中充分肯定了中央财经大学在更名过程中所做的工作，并对学校未来的发展寄予厚望。他强调了高校在培养人才、服务社会方面的重要责任，并鼓励学校进一步深化教育教学改革，提高人才培养质量。

### 再接再厉 创造新的辉煌

王柯敬同志在我校更名大会上的讲话

王柯敬同志在讲话中回顾了学校更名的重要意义，并提出了在新的历史时期，学校应如何为社会的进步和国家的富强作出新的贡献。他强调了财政金融专业在国家经济建设中的重要性，并鼓励广大师生员工共同努力，为学校更名后的发展贡献智慧和力量。

### 环境说我们的心里话

为了保障我们的育人环境

校园环境是学校育人工作的重要组成部分。一个优美的校园环境能够陶冶情操，启迪智慧。学校应高度重视校园环境的建设和维护，为师生员工提供一个良好的学习和生活环境。

### 不良风气 招平工作中的

不良风气严重影响工作效率和团队凝聚力。在工作中，应倡导诚实守信、团结协作的优良作风，坚决抵制各种不良风气。只有营造风清气正的工作环境，才能提高工作效率，实现工作目标。

### 我校师生同庆澳门回归

1999年12月20日，澳门回归祖国怀抱。我校师生举行了隆重的庆祝活动，共同庆祝这一历史性的时刻。活动现场气氛热烈，师生们通过歌舞、演讲等形式表达了对澳门回归的喜悦和对祖国繁荣昌盛的美好祝愿。

### 中央财经大学

迎回归歌舞联欢  
“七一”迎回归大会上的讲话

在庆祝澳门回归之际，我校举办了迎回归歌舞联欢活动。会上，师生们载歌载舞，共同庆祝这一盛事。同时，学校还召开了“七一”迎回归大会，总结了学校更名以来的工作成果，并对未来的发展提出了新的要求。

### 中财学子祝福你——香港

香港回归祖国，我们感到无比自豪。作为中央财经大学的学子，我们将继续关注香港的发展，为香港的繁荣稳定贡献自己的一份力量。

### 凡凡中有着伟大的爱

父爱如山，母爱如海。父母的爱是我们成长道路上最坚实的依靠。我们要学会感恩，孝敬父母，回报他们的养育之恩。

校报紧随校内师生所关心、关注的重大事件，就十四大以来学校发展成就、无偿献血、贫困问题、高校改革、考研热、香港澳门回归、学术讲座等进行集中报道。

### 我的故友 破茧成蝶

破茧成蝶，经历痛苦才能迎来新生。学校改革也是如此，只有勇于面对困难，才能实现质的飞跃。

### 学校改革不可不读

学校改革是发展的动力。我们要深入理解学校改革的内涵和意义，积极投身到改革中去，为学校的发展贡献智慧和力量。

### 我校召开第四轮人事分配制度改革动员大会

学校召开了第四轮人事分配制度改革动员大会，明确了改革的目标和任务。会议要求各部门要密切配合，确保改革工作顺利进行。

### 五周年刊庆

校报创刊五周年，回顾过去，展望未来。我们将继续秉承“守正出新，破茧成蝶”的办报宗旨，为师生员工提供优质的信息服务。

世纪交替之年，教育教学改革在全国高校全面铺开，议改革、谈改革的气氛也十分浓烈，全面深化改革，不仅是学校发展所需，而且适逢其时。

校报开辟了“说长道短”栏目，对师生所关心的热门话题进行评议。

# 踔厉奋发 风鹏正举

2002年9月—2009年5月（总194-302期）

校报 1981  
40周年 2021  
中央财经大学  
Central University of Finance and Economics

## 《中央财经大学报》获2002年国内统一刊号

2002年,《中央财经大学报》获得了全国统一刊号,刊号为CN11-0832(G),由教育部北京新闻出版局主管。2002年,校报全面改版,分为头版新闻、校园、关注、观点四个版面。校报的主导媒体作用进一步增强。

### 我校校报取得国内统一刊号 校报编委会召开工作会议

本报讯(舒心)经过近一年的努力,我校校报于6月7日取得国内统一刊号(CN11-0832/G)。为了在新的起点办好本报,更好地发挥其“窗口”作用,学校组织了中央财经大学校报编委会,并于9月12日召开了编委会工作会议。会议由党委书记李书同志主持。

首先,党委书记李书同志介绍了校报的基本情况。他说,经过多年的努力,我校校报的办刊水平虽然有所提高,但也存在许多不足,如时效性不够、覆盖面不够宽、思想性不够强、信息渠道不够畅通等等。今后我们要努力抓好编辑、通讯员、学生记者、专家四支队伍的建设,力争使办刊水平再上一个新台阶。

其次,编委们就校报管理办法、编辑委员会工作制度、通讯员工作条例、学生记者工作条例、编辑部工作制度等进行了讨论,并提出修改意见。

最后,李书记做了总结发言。他说,在校报建设中,校报担负着宣传教育、对外交流、丰富师生文

化生活等多种功能。要办好校报,需要做到规范化和制度化,需要大家共同努力。今后办报工作应着重(C)方面。为了在新的起点办好本报,更好地发挥其“窗口”作用,学校组织了中央财经大学校报编委会,并于9月12日召开了编委会工作会议。会议由党委书记李书同志主持。

首先,党委书记李书同志介绍了校报的基本情况。他说,经过多年的努力,我校校报的办刊水平虽然有所提高,但也存在许多不足,如时效性不够、覆盖面不够宽、思想性不够强、信息渠道不够畅通等等。今后我们要努力抓好编辑、通讯员、学生记者、专家四支队伍的建设,力争使办刊水平再上一个新台阶。

其次,编委们就校报管理办法、编辑委员会工作制度、通讯员工作条例、学生记者工作条例、编辑部工作制度等进行了讨论,并提出修改意见。

最后,李书记做了总结发言。他说,在校报建设中,校报担负着宣传教育、对外交流、丰富师生文



为了让师生员工、兄弟院校以及学生家长更快捷地了解学校的信息,深入及时地与兄弟院校、合作单位以及学生家长互通情况、交流经验,校报编辑部向教育部北京新闻出版局提出变更刊期申请,并获得批准。校报每期四版,分为头版新闻、校园·综合、学生·关注、观察·观点(2004年12月25日,此版面变更为“人文·七彩”)。校报从2004年1月起变更为半月刊,每月中旬及月底出版。

头版新闻采集了学校在每月发生的大事要事,以新闻报道的形式展现,内容一般以校内改革、重要会议、学术报告、上级领导关怀、大型活动、表彰奖励等为主。



“校园”和“校园·综合”版面形式较为活泼,除了报道校内新闻,让师生了解学校教育教学事业的发展现状,还采访了校内外的优秀教师、行政人员以及优秀学生,以树立榜样、交流工作经验等方式生动地展现了在校师生的精神风貌。

自2003年开始,“观点”和“观察·观点”版面的风格逐渐形成,多报道校内师生的学术性前沿观点、社会热点的思考、校园观察、教育教学经验交流、工作实践与思考和国内外教育动态等,有时还会介绍一些文学作品。此版面关注了学校发展过程中最热点、最前沿的问题。

### 你喜欢生气吗?

愤怒压抑带来的困扰

愤怒是一种普遍存在的心理现象,它往往伴随着强烈的生理反应,如心跳加速、血压升高、呼吸急促等。长期处于愤怒状态,不仅会影响身心健康,还会影响人际关系。因此,学会控制情绪,学会在愤怒时冷静思考,是非常重要的。

### 高校科研管理者要不断提高自身的创新能力

“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”在知识经济时代,高校科研管理者的创新能力直接关系到学校的科研水平和学术声誉。因此,科研管理者必须不断加强学习,提高自身素质,勇于探索,敢于创新,为学校的科研事业做出更大的贡献。

### 俗人品味

品味,是一种生活态度,也是一种人生境界。俗人品味,并不意味着庸俗,而是一种对生活的热爱,对美的追求。在平凡的日子里,发现生活中的美好,享受生活的乐趣,这才是真正的品味。

### 教师论坛

教师是人类灵魂的工程师,肩负着教书育人的重任。在教师论坛上,教师们可以就教育教学中的各种问题进行交流,分享经验,探讨方法,共同提高教学水平。

### 选择读书

读书,是人类进步的阶梯。通过阅读,我们可以开阔视野,增长见识,陶冶情操。选择适合自己的书籍,养成良好的阅读习惯,对个人的成长和发展至关重要。

### 聚焦校园民工

校园民工是大学校园中不可或缺的一部分。他们为学校的建设和发展做出了巨大的贡献。关注校园民工的生活状况,改善他们的待遇,体现了学校的人文关怀。

### 走近沙河新校区

沙河新校区的建设,是中央财经大学发展史上的重要里程碑。走近沙河,了解新校区的规划和建设进展,感受新校区的独特魅力。

### 谱写学科建设新篇章

学科建设是大学发展的核心。通过加强学科建设,提高学术水平,培养高层次人才,为国家的经济社会发展做出更大的贡献。

### 浅论我国文化产业与文化复兴

文化产业是国民经济的重要组成部分,也是文化强国建设的重要支撑。在文化复兴的浪潮中,我国文化产业迎来了前所未有的发展机遇。通过创新体制机制,提高文化产品质量,推动文化产业高质量发展。

### 超越自己

每个人都有自己的潜力,关键在于是否能够超越自己。通过不断的学习和锻炼,挑战自我,突破自我,实现个人的成长和进步。

### 用年轮回 风雨真情

年轮见证了岁月的流逝,风雨见证了真情的美好。在风雨交加的日子里,真情如同温暖的阳光,照亮了前行的道路。

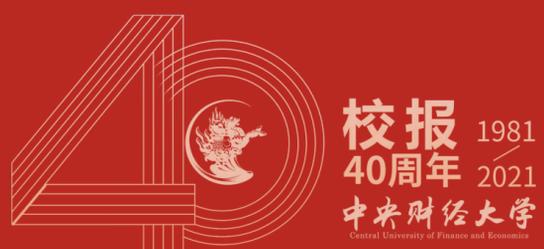
### 人文·七彩

“人文·七彩”版面自2004年底开始至2009年5月结束,记录了校园的关注、对艺术和文学的感观、对梦想的企盼、对成长的渴望、对人文的关注、对生活的感悟以及对生活的热爱。

校报“关注”和“学生·关注”版面以“本期话题”的形式组织了百余个热点讨论,从学校、教师、学生、社会等多个角度,以采访、纪实、调研报告、科普等多种形式进行展示,成为了这时期校报最显著的特点,也是最精华的内容。

久久为功 万物丰成

2009年7月—2013年7月（总303-441期）



校报 1981 40周年 2021 中央财经大学

《中央财经大学报》2009.7由半月报改为周报



为了贯彻落实科学发展观的要求，适应学校建设和发展的新形势，满足广大读者对于校报的新要求，使校报成为反映学校发展、贴近师生思想实际、提升学校知名度的品牌载体，校报编辑部从2009年7月1日起对校报进行正式改版，改版后的校报由半月报改为周报，黑白印刷改为第一版套红。



2012年6月5日校报开始一、四版彩印。第一版为要闻版，第二版为教学科研版，第三版为校园生活版，第四版为文化体育版（后变更为文艺副刊）。

推进混合式教学模式的意义及策略
一、背景
混合式教学模式对于高等教育而言，是信息技术与教育深度融合的产物。...

用理论推动我国企业公民建设
中国企业文化建设网 简介
企业文化建设是企业发展的灵魂，也是企业竞争力的重要体现。...



2009-2012年初“教学科研”版面的单独设计，反映了校报始终为学校中心工作服务的宗旨。此版面对我校师生的教学探索和学术前沿理论进行了详细介绍，对在教学科研一线岗位的教师进行了专题采访，对学校的教研新闻和学术讲座进行了追踪报道，对教学改革进行了深入思考，对新书好书进行了持续推荐。



奋斗在路上
“奋斗在路上”是每一位追求进步者的座右铭。在知识的海洋中，唯有不断前行，方能抵达梦想的彼岸。...



“校园生活”呈现了众多丰富的内容；“小荷尖尖”“学子风采”“校园人物”“校友足迹”讲述了优秀人物的精彩故事和成功案例；“学长有话说”给在校学生提供了交流思想的阵地，“趣味经济学”以生动的笔触介绍了高深的经济学原理，一系列关于社团、学生活动、志愿者行动、升学考试等活动纪实真实的记录了学子们的点点滴滴，还有“梦留上庄”“毕业歌”“沙河欢迎你”“国庆游行”等专版报道。

书香光影，青春感悟，炫酷体育，诗和远方，“文艺·体育”和“文艺副刊”就是承载这些青春能量的港湾。

# 兼收并蓄 融合创新

2013年7月—2021年12月（总442-690期）

校报 1981  
40周年 2021  
中央财经大学  
Central University of Finance and Economics

## 报网融合

从2007年10月31日第一期电子校报上线,《中央财经大学校报》顺应时代要求,走上了与新兴媒体交融互通之路。通过与官方微信、微博等网络平台融合,使校报突破了现有载体束缚,增强新闻传播的时效性和传播的广泛性,同时也拉近读者之间的距离,提升新闻的传播力。



2013年启动了校报电子数据库制作工作,开始对1981年以来的校报进行电子化存档。



2013年7月,新闻网改版,增设了“校园园地”栏目,实现报网资源共享,扩大校报的覆盖面和影响力。

2020年1月6日,官方微信公众账号增设“校报在线”栏目。读者可以选择任一刊期,浏览超清版校报。

## 版面优化

2021年2月 全彩印刷  
在形式上强调用触手可及、充满质感的美,为读者创造新的阅读体验。



## 深度报道

2017年9月、2020年1月校报进行了两次改版。在内容上力求用深度和厚度打破信息碎片化同质化的局限,突出纸媒的优势。



一版为“要闻”版,主要围绕学校的中心工作,突出重大事件的宣传,做到信息量大、信息传递及时。

二版为“理论”版,下设“教改论坛”“学术展台”“党建园地”等栏目,重点报道学校教学、科研、党建工作的最新成果。



三版为“校园”版,下设“校园看点”“中财人物”等栏目,关注校园生活,展示师生风采,针对师生关注的热点和焦点问题,进行深度报道和宣传,思想性与服务性并重。

四版为“文化”版,即文艺副刊,刊载师生诗歌、散文、小说、摄影作品,下设“艺术空间”“文化时评”等栏目,凸显浓厚的人文情怀与文艺趋向。

## 后记

万里征途远，秣马再启程。

在《中央财经大学报》创刊40周年的节点上，我们驻足片刻，回望既往的经验与成就；同时，我们也站在了新起点上。未来的日子里我们将一如既往秉承创刊初心，向着崭新的目标进发：进一步贴近基层、理解需求、丰富内容、创新形式，为全校师生员工奉上最及时、准确的资讯。

新起点，新使命，校报将与时代同步、与学校同行，开启新的光荣与梦想！

## 点绛唇·四十

巧会奇缘，三言五曲成一趣。

纵挥辞语，茂柳生晴绿。

卅载峥嵘，岁月凭栏忆。

今继叙，始终同俱，携往琢新玉。

（文/文化与传媒学院 2019级新闻 吴家奇）