

## 教改论坛

# 技艺并长 春风化雨

蒋选，男，汉族，山东济宁市人，1954年出生于上海，经济学博士，教授，博士生导师。1983年本科毕业于中央财政金融学院财政学专业，同年留校任教，2003年在中央财经大学获经济学博士学位。多年来在国民经济学、企业制度和企业组织、劳动经济、产业经济等领域从事教学、科研和社会实践，现为国民经济学、劳动经济学专业的硕士生和博士生导师。



蒋选教授潜心教学三十余载，谈及教学他有多少高大上的词汇，也没有各种花样翻新的理念，他只是一以贯之、身体力行着最质朴的教学方式。

### 导学：长技以安身，尝艺可立命

“既要会学习，也要会生活。”这就是蒋选老师三十年的教学要义。

治学，蒋选对学生的要求从不马虎。师门内定期举办学术研讨会议。他的每一位学生都要在会上汇报自己最近看了哪些书，有怎样的收获，在论文的开题和写作上有什么进展或是瓶颈，这些内容都要如实告知。每每有学生请他修改论文，他都会逐字逐句地阅读、批注，这样细致严谨的精神一直延续至今。也让一届又一届学生树立起良好的学术规范意识。蒋老师的博士蔡玉洁说：“我上了蒋老师三门专业课，一门课有2个学生，一门课有3个学生，还有一门大约有8个学生。不管几个人，蒋老师的做法都是一样的。他会在开学后的第一堂课上，给每个人发一份打印好的学期学习计划，将该课程的学习内容分为若干模块，每一个模块都会把需要掌握或者思考的问题逐一列出，并在每一个模块中列出不少于四五十篇的参考文献，然后要求大家按照顺序逐一来查阅文献进行学习。虽然绝大多数都是由学生自主演讲，但是在讲的过程中他总会随时提问，引导大家的思路，可以很明显地感觉到他本人对文献的熟悉程度。”

除了学术研究，对于人文素养的提高和生活能力的培养，蒋选也一样看重。“学习固然重要，但生活的能力、享受艺术的能力，也必不可少。北京是中国的艺术文化中心，我常跟学生们说，在读书的这段日子里，有时间要多出去走走看看。”

他会带学生去国家大剧院听音乐会，去戏院看京剧，去公园观赏古代建筑。每年，蒋老师都组织一次自己动手制作美食的活动，与学生一起亲手制作丰盛的晚餐。每位同学都尽自己所能，制作供大家品尝的菜品。蒋老师说，学会烹饪和享受美食，也是一门很大的学问。也许很多人对此会有疑问，美食与学术会有关系吗？在哈佛大学为数不多的开放课程中，就有一门近年来才刚刚开设的课程——

“烹饪与科学”。除了有哈佛的教授进行授课外，课程中还邀请了几位来自不同国家的顶级厨师，进行专业讲座并做现场演示。负责这门课程的教授语重心长地说：“将美食带进课堂，这在以前是不可想象的事儿……请大家务必认识到，美食是科学。”蒋老师的这种想法，与世界顶级大学最先进的教学理念不谋而合。

蒋选的学生更是对此感触颇深也受益匪浅。他的博士后邓鑫这样说道：“当今所谓先进的教育理念，通常会强调知识的‘通识’或‘博雅’。作为一名经济学人，在过去的学习过程中，我太在意自己是否能够掌握数学和计量这类技术性的知识。对于‘数理’经济学的依赖，或者说对于‘数理’的迷信，使我对于某些研究课题的认识，一直处于相对肤浅的层次。对于经济学人来说，掌握更多的人文知识，才能最大限度地去利用有限的数据资源，才不至于使我们的研究结论显得荒谬和不切实际。”如果说专业与知识影响着学生未来的发展方向和长度，那么人文与艺术，则影响着他们的人生的质量和厚度，更决定了个人的价值能否在社会中发挥它应有的作用。让学生兼备专业素养和人文情怀，这并不是是一件容易达成的目标。蒋选以年复一年的实际行动践行着这份教学理念，在他的历届学生身上也获得了最好的证明。

### 育人：春风化雨，润物无声

教书与育人，在蒋选看来，让学生成人比成才更为重要，因此蒋老师特别尊重学生。

蒋选老师从1995年开始带硕士研究生，后来陆续有博士生、博士后、访问学者等，截止目前，蒋门共有学生近百人。蒋老师从一开始就记录每一个学生的基本信息，保留每一个学生的照片（包括毕业后的照片）、文字材料，对每一个学生的基本情况都非常清楚。他亲自做了一个PPT，将每一个人的照片附在其中并配上音乐，定期进行更新。每一学年开学的同门新生见面会、每一学年结束时的毕业聚餐，他都会播放这个PPT，PPT中只有按顺序的每个学生的照片，他可以现场说出每个人的名字、年级、专业、生源地、工作地点和工作单位、

目前的状态以及其他一些事情。一方面是蒋老师真的很关心、在乎学生，所以对学生的情况了如指掌；另一方面，也是因为他对学生人格上的尊重。

在学生们眼中，蒋选一直是一位和蔼可亲的老师，一个亲切友善的好朋友。作为师长，他关注着学生的知识积累和论文进度，给学生以及时的点拨和恰当的引导；作为朋友，他熟悉网络，紧跟年轻人的潮流，能耐心地倾听学生的困惑，也能温和地指出学生的不足，鼓励他们进步，实现自我的提升。“老师从来不会发脾气，我跟师兄聊起老师时，我们都觉得他唯一的缺点就是太严厉了。”2014级研究生马玮一这样评价。常言道，严师出高徒，但蒋选却有自己的考量。“虽然我表面上看起来很高兴很慈祥，但有的时候我的内心是崩溃的。”蒋老师用这句网络流行语来形容自己焦虑的心情。“有时候学生论文出了问题，或者是生活上思想上遇到一些过不去的坎，我心里其实特别着急，但是我不愿意当面，尤其是当着很多人的面说出来。”蒋选认为，一方面学生有自己的自尊心，当众的严厉斥责，是对学生心灵的一种伤害；另一方面，如果学生对老师有充分的信任，那么老师有些话如果说得不够恰当，会对学生造成误导。有的问题，在当下可能是一种缺点，但随着时间和环境的改变，或许会成为一种优点，所以他不肯轻易下定论。在他看来，有的答案，在还未毕业的学生听来，不能全盘吸收，相反会产生混乱，但一旦有了社会阅历，读书时百思不得其解的事情，一下子就抽丝剥茧般解开了。所以他在指导学生时，总会像国画里常用的方式去留白，由学生在将来为自己描摹轮廓。留有余地，辩证地对待事与人，这是蒋选的教学法也是为人之法。

### 教学相长的“蒋门”文化

教书育人三十载，蒋选的学生用“桃李满天

下”来形容绝不夸张。而他的学生对师门的热爱和感激，早已超出了一般师生情谊的范畴。

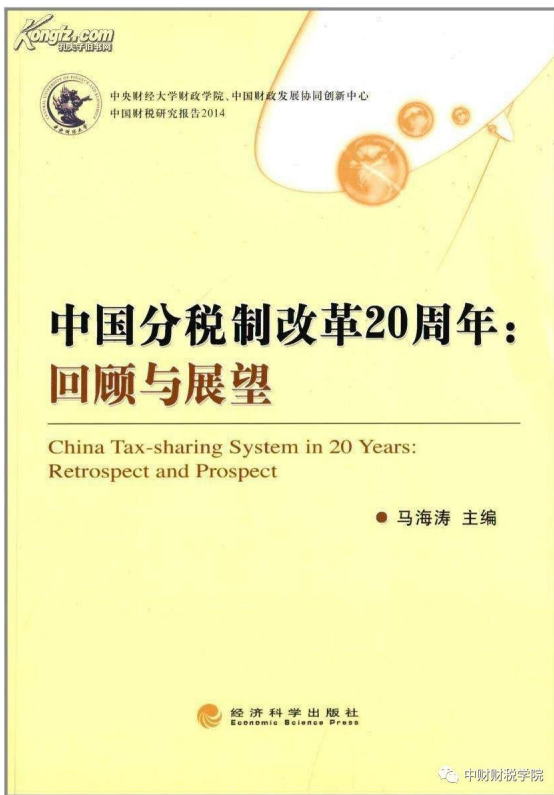
在“蒋门”之中，学生与老师相聚的场合不仅有学术研讨会，更有美食节、音乐会、花卉展。“我给他们建了一个微信群，把我各届学生拉进来，研究生、博士生、刚毕业工作的、结婚生孩子的、北京的、外地的……都拉进来。他们在一个群里，有什么话都可以交流，有什么活动，想来参加的都可以参加。”在蒋老师看来，师门的作用，已经超过老师自身的力量。通过各种线上线下形式的交流，师门同学彼此之间都熟络起来。某些学生特定的问题其他学生更了解，这时候他们提供的帮助将比老师的更有效。师门中浓厚的科研氛围，让热爱学术、愿意钻研的学生们结成同盟，互相探讨各自学术研究的进展，从而取得丰硕的成果：连续两年，蒋老师所带的博士生论文被评为校级优秀博士学位论文；在学校第四届研究生论文大赛中，15篇入围决赛答辩的论文里有3篇来自经济学院，这3篇论文全部出自蒋老师的门生之手，分别获得了比赛的一、二、三等奖。师门中亲善友爱的情谊，也鼓励了各位学生。内向腼腆的女生姜雪，在各类活动中锻炼着自己的胆量，最终成长成自信勇敢、独挡一面的姑娘；来自泰国的博士生曾美玲，基础比较薄弱，在开题不顺利，论文写作遇到困难时蒋老师热心鼓励，耐心指导，并联系其他老师通力合作，加上蒋门学生们的友爱帮助，最终圆满完成学业。在2014年蒋老师的六十岁生日之际，各届学生把自己与老师的合照收集起来，做成一本精美的相册，一页一页，都是蒋老师三十载教学生涯的纪念，一幕一幕，都是蒋门师生相亲相爱的温情瞬间，一年一年，都是学生们成长的印记，他们带着从蒋老师身上学到的点点滴滴，在自己的职业道路上踏着坚实的步伐，走出各样精彩的人生。

（会计学院 15会计专硕 张雅婧）



## 学术展台

# 《中国分税制改革20周年：回顾与展望》获得北京市第十四届哲学社会科学优秀成果奖二等奖



由我校财税学院马海涛教授主编的“中国财税研究报告2014”——《中国分税制改革20周年：回顾与展望》喜获北京市第十四届哲学社会科学优秀成果二等奖。该研究报告2014年由经济科学出版社出版。

财政体制是经济体制和政治体制改革的交汇点。1992年着手设计、1993年准备、1994年实施的税制改革和分税制改革是我国市场经济奠基性的改革。

经过分税制20年改革，我国财政“两个比重”基本稳定，中央宏观调控能力逐步增强，地方政府财政理财和财政改革的积极性显著提高，财政支出结构不断优化。改革在推动基本公共服务均等化、促进社会经济发展、抑制通货膨胀、平抑经济波动等方面发挥了重要作用。中共中央政治局2014年6月底审议通过的《深化财税体制改革总体方案》更是进一步明确了新一轮财税体制改革2016年基本完成重点工作和任务。同时，明确2020年要基本建立现代财政制度。但是，分税制改革20年的实践证明，受制于客观条件，分税制改革后出现的许多新问题亟需解决。其中，最根本的问题在于，中央与地方之间事权与支出责任存在不匹配、不清晰、不合理和不规范等方面。

《中国分税制改革20周年：回顾与展望》在全面系统梳理我国分税制改革基本历程和取得成就的基础上，对分税制改革后凸显的新问题进行了比较深入的分析，并提出了完善和深化分税制改革的措施建议。本书旨在总结我国分税制改革20年来的实施经验，并对我国社会发展、尤其是财政体制运行状况的影响和效应进行评价。客观地分析了我国分税制财政体制所取得的成绩，剖析了其中存在的问题。一方面回答各方面对我国分税制改革的种种质疑，另一方面通过对我国分税制改革的客观评价，紧密结合我国今后社会经济发展趋势，提出完善我国分税制财政体制改革的政策建议。本书为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“中国税制改革风险问题研究”（项目编号：11JJD790037）的阶段性成果，同时获得了中财-鹏元财政投融资研究所、中央财经大学青年科研创新团队项目的资助。

“道非道，非常道”，“知者不言，言者不知”。1994年分税制改革是我国改革开放以来的里程碑，其复杂程度远超今人的遐想。以今度古、甚至以今非古，其缪大焉。很多分税制改革的亲历者都感言，鉴于改革的复杂性，当代人一旦故去，后人恐很难还原当年改革的原貌。“桓公读书于堂上，

轮扁斲轮于堂下”。该报告无意加入对1994年分税制改革功过是非的论战，只是试想通过这样一种方式，向过去、现在以及未来披荆斩棘的改革家们致敬。

纵观改革开放以来的我国财政体制改革历程，1994年的分税制改革可以作为一道分界线将其划分为两个阶段：第一个阶段是1978-1994年。党的十一届三中全会确定了我国改革开放的总方针以后，通过财政体制改革放权让利和全面承包支持了经济的快速增长，但与此同时，财政，尤其是中央财政却愈益窘迫，财政“两个比重”急剧下降，财政难以平衡而陷入“打补丁”和中央财政需向地方借款弥补资金缺口的尴尬境地；第二个阶段是1994年至今。以“统一税制”为总基调的税制改革和以“事权和财权相结合”为指导原则的分税制财政体制改革，增强了财政总体实力和中央财政的宏观调控能力，在一定程度上强化了市场配置资源的作用和地方财政的预算约束。可以说，1994年分税制改革是我国改革开放以来现代财政制度建设的起点，此后全面营改增试点改革等重大改革很多都吸取了1994年分税制改革的成功经验，不断开创了我国现代财政制度建设的新局面。