



中央财经大学

Central University Of Finance And Economics

校报



2023年10月13日 第20期
第548期(总第741期)
投稿邮箱: xbbjb@cufe.edu.cn
电子校报: http://cufepaper.cuepa.cn

教育部主管 中央财经大学党委主办 国内统一刊号 CN11-0832/(G)

校党委书记何秀超率团访问希腊和葡萄牙高校

本报讯9月18日-24日,校党委书记何秀超率团访问希腊、葡萄牙,受邀赴中国驻希腊大使馆、希腊色萨利大学和葡萄牙科英布拉大学进行交流访问。学校国际合作处、研究生院、科研处、金融学院和政府管理学院负责人陪同参加有关活动。

代表团一行受邀赴中国驻希腊大使馆访问。中国驻希腊大使肖军正会见代表团,双方就落实教育强国纲要和深化中希文化交流进行了深入探讨。何秀超对大使馆长期以来给予我校色萨利大学孔子学院建设和发展给予的支持和帮助表示由衷感谢。何秀超指出,希腊色萨利大学孔子学院的合作协议是在习近平总书记的亲自见证下签署的,中央财经大学对此高度重视,选派骨干力量开展相关工作,在大使馆的大力帮助下,孔子学院高起点建设,取得良好成效;学校将以此为抓手,努力为推动中希文化交流做出更大贡献。肖军正大使对代表团一行表示欢迎,对中央财经大学与色萨利大学共建的孔子学院开展的相关工作给予高度评价;肖军正大使指出,中希两国教育和文化等领域的交流合作很有必要、前景广阔,使馆将与有关大学共同努力,通过高校教学、科研、人文交流等多种渠道,推动中希文明交流互鉴、进一步助力中国高等教育高水平对外开放。

在希腊期间,代表团访问了



肖军正大使会见代表团



代表团访问色萨利大学



代表团考察孔子学院



代表团访问科英布拉大学

希腊色萨利大学,何秀超会见卡拉马努斯副校长、阿纳诺斯托普洛斯副校长。何秀超首先代表学校对色萨利大学长期以来对我校的支持表示感谢,同时代表学校对色萨利大学近期遭遇的洪灾表示慰问。何秀超表示,孔子学院的建设是两校合作的重要纽带,希望两校以此为纽带,不断丰富交流与合作内涵,拓展校际合作领域,构建校际交流与合作长效机制,推动两校合作再结硕果。卡拉马努斯副校长对我校的人才培养理念表示赞赏,对学校主办的全球财经论坛以及发起成立的

中外财经教育联盟给予高度评价,表示色萨利大学愿意与中央财经大学一起,加大交流与合作力度,不断深化在人才培养、科学研究、合作办学等方面的合作。

在访问色萨利大学期间,何秀超一行考察了我校设在沃洛斯的孔子学院,亲切慰问孔子学院中方院长王晓红教授和其他工作人员,勉励他们继续努力工作,开发更多的精品课程,进一步做好宣传推广工作,大力推进中希人文交流和文明互鉴。

在葡萄牙期间,代表团访问

了葡萄牙科英布拉大学,何秀超会见若奥·努诺·卡尔文·达席尔瓦副校长,双方现场签署了合作备忘录。何秀超简要介绍了学校的办学情况和学校国际合作开展情况。何秀超表示,科英布拉大学是葡萄牙历史最为悠久的大学,建校已有733年的历史,文化底蕴深厚、育才成就斐然,诚挚邀请科英布拉大学加入中外财经教育联盟;同时,希望两校加强联系,以合作备忘录的签署为起点,不断拓宽合作领域,加强师生交流,为中葡文化和高等教育交流做出应有贡献。若奥·努诺·卡尔文·达席尔瓦介绍了科英布拉大学学科发展情况和国际合作开展等情况,表示愿意加强与中央财经大学的合作,以暑期学校、交换生项目为起点,增强两校的合作往来,不断提升两校合作质效。代表团一行还考察了位于科英布拉大学的孔子学院,了解孔子学院的教学、师资、课程开发、交流等情况。

这次出访,是学校落实习近平总书记关于“扩大教育开放”重大战略部署的具体举措,丰富了学校与希腊和葡萄牙高等教育的合作领域,深化了与有关高校的合作内容,进一步扩大了我校的国际知名度。下一步,学校将持续加强与国际一流大学的合作,为促进中外教育和人文交流作出更多更大的中财大贡献。

(国际合作处)

党委全委会扩大会议宣布 教育部党组干部任命决定

本报讯10月13日下午,学校在学院南路校区学术会堂202报告厅召开党委全委会扩大会议。会上,校长、校党委副书记马海涛宣布中共教育部党组关于中央财经大学副校长的任命决定:任命栗峥为中央财经大学副校长。会议由校党委书记何秀超主持。

(宣传部、新闻中心)

《中央财经大学学报》获评 “全国高校权威社科期刊”

本报讯近日,全国高等学校文科学报研究会成立35周年庆祝大会暨研究会九届三次理事会会议在湖北宜昌召开,会议公布了第七届高校社科学术期刊质量检查与评估结果,《中央财经大学学报》被评为“全国高校权威社科期刊”。

(学术期刊社)

学校与石景山区召开深化校地合作工作推进座谈会

本报讯10月11日上午,校党委书记何秀超、校长马海涛带队赴石景山区,与石景山区委书记常卫、区长李新就深化推进校地合作开展会商座谈。双方对深化校地合作、落实战略合作协议等事宜进行协调沟通,并对下一步工作进行了研究。

(学校办公室)

中央财经大学“小米奖助学金” 捐赠签约仪式举行

本报讯9月27日上午,小米公益基金会向我校捐赠签约仪式在学术会堂606会议室举行。小米集团首席代表祁燕,人力资源部总经理王栋,技术委员会秘书长周珏嘉,小米公益基金会执行秘书长刁美玲,中国区销售运营三部总经理、国经管01级校友刘丽,财务部税务总监、税务99级校友杨兵等,学校党委常委、副校长范卫宏,相关单位负责人及代表出席捐赠签约仪式。仪式由教育基金会秘书长程丽芳主持。

(校友与基金工作办公室)

我校顺利举行宕昌县教育系统、政法系统干部教育培训工作

本报讯为深入学习贯彻党的二十大精神,落实党中央和教育部党组关于乡村振兴工作部署,7月至9月,我校承接举办宕昌县教育系统、政法系统干部教育培训工作。宕昌县教育局组织县各中学150名优秀骨干教师,县委政法委组织县政法系统52名干部,先后分四期来校开展培训,历时两月。

(继续教育学院、学校办公室)

第十四届“中国金融教育论坛”成功举办

本报讯9月23日,第十四届“中国金融教育论坛”在南京审计大学浦口校区召开。本次会议由中国高等教育学会高等财经教育分会主办,中央财经大学金融学院、南京审计大学金融学院、南京审计大学经济与金融研究院共同承办,国内数家重点期刊提供学术支持。围绕“数字化背景下金融人才培养与教育教学创新”这一主题,来自全国近70所高校与科研院所的专家学者共百余人展开了广泛交流与深入探讨。

(金融学院)

我校与高等教育出版社有限公司签署“新时代教材、课程建设”合作框架

本报讯10月11日,中央财经大学与高等教育出版社有限公司“新时代教材、课程建设”合作框架协议签约仪式在我校学院南路校区举行。

签约前,校党委书记何秀超,校长马海涛会见了高等教育出版社党委书记、社长刘超和总编辑谭方正一行。

马海涛代表学校致辞。他指出,此次与高等教育出版社签署战略合作框架协议,是站在教材教材建设发展的新起点。他表示,学校高度重视课程教材建设工作,取得了一系列成效。特别是党的十八大以来,学校加强党的领导,优化教材工作体制机制,聚焦著优编优,精品教材建设成效显著。他指出,中央财经大学作为财经类高校的排头兵,在框

架协议的推动下,学校将全面推进课程教材建设高质量发展,着力打造国家一流课程和系列精品教材、强化课程与教材研究、建设中国财经类专业教学质量标准体系,倾力打造培根铸魂、启智增慧的系列优秀教材。他希望在新的起点上,通过校社强强合作,实现资源共享、优势互补,取得更多实质性的合作成果,结出课程与教材建设硕果。

刘超在致辞中指出,此次校社全面合作,必将开创我国高等教育经管法学科高质量教材体系建设的新局面,助力打造数字化时代领先的数字教学资源。双方的合作长达20余年,在精品教材研发、精品在线课程建设、精品数字资源建设出版等领域强强合作,成果丰硕。他希望通过此次签约,双方围绕课程、教材建设

和研究开展合作,提高专业建设水平与人才培养质量。他表示将把国家级教材建设经验与中央财大教材建设共享,依托教育部高等教育国家教材建设重点研究基地,加强研究合作,形成高质量研究和智库报告。

商学院崔新健教授代表教材编写优秀教师发言,他基于30多年个人教学和教材建设实践,分享了三点体会。一是教材建设是一流大学人才培养的重要举措。一流大学承担着根植于中国情境的教材建设,引导学生关注中国实践,有助于培养适应国情的高级专业人才。二是教材建设是一流大学学科建设的重要环节。教材建设是教师学术研究所产生的理论研究创新的成果转换,也是推进中国特色财经专业理论体系化和学习的阶段性成果。三是教材建设离不开一流出版社的

专业指导与支持。高等教育出版社规范、专业和严格的管理,有助于提高教材的水平和影响力。

在马海涛、刘超的见证下,我校党委常委、副校长李建军与高等教育出版社总编辑谭方正签署了新时代教材、课程建设合作框架协议。

本次签约仪式由教务处处长林光彬主持。高等教育出版社办公室、党委办公室主任邵述清,经济管理法律出版事业部主任于明、副主任姜洁、董宁,管理分社社长郭金录、经济分社社长(主持工作)施春花、综合分社社长(主持工作)朱颖、法学分社社长程传省;我校学校办公室主任吕杰,研究生院院长白彦峰,会计学院副院长赵雪媛,商学院副院长陈金亮,法学院副院长殷秋实,教务处副处长聂建峰等参加了本次签约仪式。

(教务处)

我校与昌平区人大常委会签署“人大财经监督研究基地”合作框架

本报讯9月27日,中央财经大学与昌平区人大常委会举办“人大财经监督研究基地”合作框架协议签约仪式。校党委副书记、校长马海涛,昌平区人大常委会党组书记、主任朱光彤参加签约仪式。

马海涛在讲话中指出,签署战略合作框架协议是贯彻落实中央《关于加强中国特色新型智库建设的意见》和北京市委《关于加强首都新型智库建设的实施意见》精神,促进校地合作,实现资源共享、优势互补,助推我校“双一流”建设的重大举措。中央财经大学作为国家一流学科建设高校,一直把围绕服务

政府决策和经济社会发展作为办学治校传统和天然使命担当,坚持问题导向和需求导向相统一,打造高水平行业特色新型研究智库,提升学校服务国家和北京市发展战略能力。希望昌平区人大常委会与我校联合成立的“人大财经监督研究基地”启动以后,在昌平区人大常委会的指导下,在学校的大力支持下,在团队老师的协同配合下,汇聚各方专家智慧,产出高质量的研究成果和实践经验总结,为昌平区人大财经监督提供服务咨询。

朱光彤指出,昌平作为平原新城是

首都未来发展新的增长极。党的二十大、中央人大工作会议均对新时代人大工作作出新部署,提出新要求,人大财经监督的任务越来越重,要求越来越高。昌平区人大常委会立足昌平区域功能定位,紧扣中国式现代化,紧扣加快昌平“四区”建设,紧扣高质量发展,拓展履职领域,强化问题导向,加强对监督机制完善和监督实效提升的研究,不断改进和创新财经监督工作,着力增强人大监督实效。他表示,中央财经大学作为“双一流”大学,专家人才荟萃,学术科研成果丰硕,在国内一直保持领军地位。自2009

年入驻昌平以来,加强校城融合发展,建立了深厚情谊,奠定了合作基础。此次签约合作对增强区人大财经监督能力,推动昌平经济高质量发展具有重要意义。希望通过校城合作,推动资源共享,优势互补,充分发挥研究基地的决策咨询和智力支持作用,形成一批高质量研究成果,不断开创人大监督工作新局面,为加快昌平“四区”建设,服务首都高质量发展作出积极的贡献。

在马海涛、朱光彤的见证下,我校财政税务学院院长樊勇与昌平区人大常委会党组成员、副主任白向军签署了人

大财经监督研究基地合作框架协议。

我校在政府预算管理以及人大预算监督的教学研究与社会服务领域,具有明显优势和历史传承。自2019年学校与北京市人大常委会合作建设“预算监督研究基地”以来,聚焦首都经济和社会发展重大问题,服务于财经立法、计划和预算审查监督,先后承接了全国人大、北京市、区人大及北京市、区财政委课题30余项,召开多次具有重要影响的预算监督学术研讨会,10余项研究成果被采纳并被直接应用于北京市人大预算审查监督实践,4项成果获得省部级领导批示。

(财政税务学院)

以高质量财经教育推动教育强国建设

校长、校党委副书记 马海涛

建设教育强国，既是中国特色社会主义事业的重要支撑，也是实现中华民族伟大复兴的基础性工程。建设教育强国，龙头在于高等教育。作为科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的重要结合点，高等教育理应主动回应教育强国之需，积极担负起新时代教育强国建设的使命和责任。

高水平财经高校作为高等教育的重要组成部分，应站在党和国家事业发展全局的高度，聚焦“五力”建设，坚持“五位”并举，以高质量的人才培养体系、学科建设体系、社会服务体系 and 对外开放体系助推我国教育强国建设，以实际行动回答好“强国建设、教育何为”“教育强国、财经教育何为”的时代命题。

聚焦引领力，找准时代方位

教育强国，方向为要。在国家兴亡的每一个关键关口，教育都发挥了至关重要的作用。近代以来，中国的教育发展经历了三个重要阶段。清末民初，中国处在遭受外来侵略和内部发展极度落后的状态，教育成为振兴中华的重要途径。1949年之后，百业待举，党和国家优先聚力发展教育事业，实现了基础教育的普及和高等教育的蓬勃发展。当前，我国正处于建设教育强国的关键阶段。以习近平同志为核心的党中央提出加快建设教育强国的宏伟目标，以服务中华民族伟大复兴为重要使命，以教育理念、体系、制度、内容、方法、治理现代化为基本路径，支撑引领中国式现代化。

作为中国共产党领导下创办的新中国第一所新型高等财经院校，中央财经大学为国而生、与国同行。在加快建设教育强国的伟大历史进程中，学校必然不负使命，紧跟时代步伐，永葆马克思主义鲜亮底色，用高质量财经教育为实现教育强国和民族复兴贡献力量。

聚焦竞争力，坚守育人本位

教育强国，人才为本。习近平总书记在党的二十大报告中强调，要“全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才”。拔尖创新人才是新知识的创造者、新领域的开拓者、新技术的发明者，是引领科技发展与产业方向的关键力量，是人才资源中最宝贵、最稀缺的资源，对于提升全球竞争力、把握未来发展机遇以及增强国家发展安全性等起着至关重要的作用。

学校自诞生之时就深深镌刻着“红色基因”，承担着为国家培养“红色理财专家”的光荣使命。学校牢记为党育人的初心，坚定为国育才的立场，落实立德树人根本任务。

一方面，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂、用社会主义核心价值观铸魂育人，注重发挥思政课程和课程

思政作用，将习近平经济思想、财经中国、国情校史等融入教学，不断增强课程的针对性与实效性，打造学校的“思政”金课品牌。

另一方面，厚植家国情怀，教育青年学生有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗，引导青年学生发挥专业优势，积极投身国家战略，助力乡村振兴，促进共同富裕。组织青年学生沿着习近平总书记考察的足迹开展好“‘财经人 济世路’乡村振兴服务站”“小我融入大我 青春献给祖国”等实践调研，把论文写在祖国大地上，持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心，着力提高拔尖创新人才培养水平，积极为经济社会高质量发展储备高质量人才。

聚焦融合力，精准学科定位

教育强国，学科为根。学科是高校发展的基础单元，发挥着基础性、先导性、引领性作用。其发展水平是高校核心竞争力和综合实力的重要标志，更是提升高校办学水平的重要着力点。当前，面对新科技革命给财经学科带来的新变化、社会变革与文化变迁给财经学科带来的新挑战、全球经济深刻变化给财经学科提出的新要求以及中国特色社会主义进入新时代给财经学科带来的新机遇，财经类高校应坚持“四个面向”，积极加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设，针对世界科技前沿和国家重大战略需求推动科研创新，及时优化学科专业结构，打造有利于多学科交叉融合的平台，构建独具特色的财经学科体系，在高质量发展中不断增强服务国家和区域经济社会发展的能力。

学校通过“三新”推动学科交叉融合，探索建立独具特色的新学派。一是构建学科“新结构”。以国家重大经济战略需求为导向，推进学科交叉，注重跨学科知识体系建构，不断优化学科布局，提高中国特色财经学科对世界经济高质量发展的指导性与贡献度。二是发掘学科“新动能”。加强数字赋能，将数字科技深度融入财经人才培养的各个环节，积极探索线上线下相结合的教学模式，培养“财经+大数据”复合型创新人才。三是开拓学科“新空间”。通过建设大数据平台与系统决策实验室、经济对抗与经济战争模拟仿真实验中心、保险与风险管理国际联合创新实验中心等文科实验室，开辟财经学术研究的新领域，紧跟科技发展趋势，加速财经研究与数字科技、人工智能的融合，为财经学科注入新活力。

聚焦创新力，立足国家战略

教育强国，创新为先。当前，中国特色社会主义事业正迈上新阶段，我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段，正处在转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的关键期。站在这一新

的历史起点，迫切需要高校以国家现实需求为导向，培育提升国家自主创新能力，引领带动国家创新发展。

学校在教育强国建设的新征程中，主动融入经济社会转型发展大局，从多方面进行供给侧结构性改革，形成了财经教育服务经济社会发展有效供给、精准供给、创新供给的良好格局。

一方面，学校实施“创新发展”战略，创新科研组织模式，加强“鼓励原创、交叉融合、质量为先”的科研创新体系建设，重点聚焦经济社会发展中的关键领域和薄弱环节，推动科学研究与国家战略需求、社会发展需求、产业转型需求相适应，产出了一批具有重大影响力的原创性成果，推进了中国特色经济学理论的建设步伐，为构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系和话语体系作出了贡献。

另一方面，学校实施“开放办学”战略，面向新发展格局，主动融入国家经济建设主战场，通过推进高端智库建设、打造财经特色新型智库、创新智库管理体制机制，搭建“原始创新—技术研发—成果转化—孵化产业化”全链条的成果转化服务体系，创建科技金融成果转化示范基地，进一步强化了社会服务体系建设，在服务国家战略和经济社会发展中彰显了智慧。

聚焦影响力，面向全球高位

教育强国，特色为上。站在世界高等教育的舞台上，中国大学要与国际一流大学同台竞技，继而迈入世界一流大学行列，既要有国际视野，也要有自身特色。一方面，大学要扩大高水平对外开放，积极参与国际教育交流与合作，通过共建平台、共享资源，服务人类命运共同体构建，提高教育成果的普惠性，为人类发展贡献智慧。另一方面，大学要根植中国实践，凝聚中国智慧，展现中国风采，在教育理念、教育模式、教育内容、教育方法等方面创新探索，形成具有中国特色的教育体系，充分发掘中国文化的丰富资源，以及凝练近代以来中国发展实践所积累的丰富内涵，讲好中国故事，弘扬中国文化，传播中国智慧，为世界文化多样性和人类文明进步作出贡献。

扎根中国大地、建设世界一流大学，是中国大学的历史使命和时代责任，也是中国大学的发展机遇和竞争优势。学校一直将教育对外开放融入学校改革发展全局，主动融入全球合作网络，积极服务“四点一线一面”教育发展空间布局，通过着力提升师资队伍和人才培养的国际化水平，深化国际合作伙伴关系，加强国际学术交流，做大做强“留学中财大”品牌，扎实推进孔子学院建设，不断提升学校对外开放办学水平，为进一步推动教育对外开放、提高国际影响力和国际话语权贡献力量。

（转自《中国教育报》2023年08月28日第5版）



锻造中国金师



郑登津：始于“知行合一”，成于“事上磨练”

为成员从团队汲取了诸多参赛经验，“自信满满”的我在第二届却未能通过网络匿名评审。于是从第二届结束后，我就开始进行反思总结，在平常的教学中更加投入，并注重梳理归纳，为参加第三届做好准备。接下来，我用“知行合一”和“事上磨练”的视角来分享一下参与教学创新大赛的经验。

始于“知行合一”

第一，我认为首先要认识到教学创新比赛和平常教学是很不一样的，是对自身教学创新实践的一个“科研式”的凝练与展示。平时教学我们依据课时进度和课程内容会有即兴发挥，甚至带有很多“口头禅”，随意性程度较大；而对于教学比赛，我觉得其和科研其实更像，由一个逻辑完整的教学框架（思路）、严谨的文字论述、丰富的图表数据、工整的文图排版和清晰的语言表达组成，需要付出极多的时间和精力去精雕细琢，才能展示出一个让自己满意的“作品”。

第二，要认识到教学创新大赛需要投入大量的时间精力。教学创新比赛是时间堆积的成果，不论是从日常教学的准备和设计，还是集中准备参赛资料，都需要耗费大量的时间精力。态度决定一切，对于我而言既然选择参加教学比

赛，就要全身心投入，而不要去想结果如何。作为主讲人参加第二、三届的比赛，我投入的时间一次比一次多，特别是集中备赛期间，心无旁骛，将精力100%投入，不断完善和梳理课程的教学创新。

第三，要认识到和师长、同事和团队成员交流请教的重要性，充分发挥众人之所长。我特别感谢教师教学发展中心的精心组织，在集中备赛期间，多次组织有经验的老师和我们交流。在和老师们的交流中，帮助我跳出自己的“困境”，让我认清了本门课程的教学问题，把握本科课程的教学创新设计，这也正是我第三届参赛材料最主要的修改之处，对于我个人而言也是极大的提升。

成于“事上磨练”

知是行之始，行是知之成，教学创新大赛需要在“事上磨练”，心外无物地准备各项比赛材料，高质量的教学材料不是一蹴而就的，而是需要不断的打磨。我的主要经验如下：

第一，精心准备和设计课堂教学实录视频。例如，第三届的评审分为网络评审和现场评审两部分，只有先通过网络评审才能进入现场评审，而网络评审由实录视频（40分，2个45分钟的课堂教学实录视频，一镜到底，不允许剪辑

拼接）和创新报告（20分）组成，此时如何在课堂教学实录视频里体现课程教学创新设计将是能否通过网络评审的关键。精心设计两节45分钟的课程是一个很难的过程，需要和团队成员多次进行深度讨论，不断梳理课堂内容、逻辑、创新点，通过一个专业精炼的PPT尽全力做好课堂展示。同时，每一届对于课堂教学实录、教学创新报告的评价维度和评价要点都是不一样的，比如第二届突出“三全育人”，而第三届则是重在体现“四新建设”+“学生中心”。此时，在课程实录和创新报告中就应该以本部的政策导向为引领，将自身对于课程的教学创新设计如何解决“四新建设”+“学生中心”背景下的教学问题完整的展现出来。通过以上，其实也点明了教学创新大赛的比赛逻辑，即在新的教学背景下，所教授的课程在近几年遇到了哪些关键的问题，教学团队又是如何通过教学创新设计去很好的解决所遇到的教学问题。

第二，深度思考本门课程遇到的教学问题（注意，一定是体现本门课程的问题）。例如，我在第三届选择的是新文科赛道，基于“四新建设”自己提炼新文科对于我这门课程的要求，即“新文科建设要求财会专业用中国理论、范式、标准、自信讲好中国财会故事，以

培养立足中国、理解世界、创新思维、团队协作的高端财会人才”。进一步，结合日常课堂教学遇到的问题，再凝练本门课程需要解决的教学问题，即“在新形势下，《公司金融实务与案例》（公司金融又称财务管理）作为财会专业（财务管理学和会计学专业）的高阶课程，迫切需要解决“如何深化专业内容和课程思政的有机融合，如何强化学生的财务思维能力、优化学生的财务思维，如何创新团队协作的评价机制”教学问题”。

第三，在明确教学问题的基础上，需要去梳理和总结自己平时是如何通过教学创新设计来解决教学问题，并通过框架思维凝练出自身的教学创新设计（多用图表来展示）。例如，为了有效解决前述课程遇到的教学问题，我们的教学团队不断迭代创新，践行“以学生为中心+”理念，从教学活动、内容、方法和评价进行“财务思维+”（Active）、“财务思政+”（Chinese）、“财务思政+”（Creative）、“财务思政+”（Teamwork）的创新实践，形成了“ACCT+”教学创新设计（ACCT也是财会的英文Accountant的缩写），打造中国理论指导下的体验式案例教学，实现学生用中国理论解读中国案例、中国经验指导未来工作的教学目标，最终培养新时代所需要的财会人才。

（教务处）

自2021年以来，我经历了三次北京市教学创新大赛，每次参与都有不同的收获与感触。

2021年我作为团队成员以低年级的《财务管理学》课程参加北京市首届教学创新大赛，2022年和2023年则是作为主讲教师以高年级的《公司金融实务与案例》课程参加第二、第三届北京市教学创新大赛。在首届创新大赛当中，作

近年来，我校社团持续深化改革，加强组织建设，创新工作思路，取得了卓越的工作成果。在校团委的领导下，学生社团坚持知识与趣味共现、引导与学习并存，传播前沿思想、创新活动形式，积极融入“大思政格局”，共同建设丰富多样的校园文化生活。在不断学习与发展的过程中，我校涌现出了一批又一批的优秀学生社团。今天，让我们走进中央财经大学2022年度“十佳学生社团”。

2022 十佳学生社团



安可歌唱社

中央财经大学安可歌唱社是挂靠校团委的学生社团，2011年由校园十佳歌手大赛冠军鄂宇柯创立，致力于歌唱动人旋律，传播多元音乐文化，为大学生艺术素养教育奉献自身的一份力量。

在过去的日子里，安可歌唱社收获了很多荣誉。如2021-2022学年A级社团、2022年度优秀学生社团、2022年度优秀社团活动项目、2022年度十佳学生社团负责人、2022年度社团之星等。在每年的十佳歌手大赛上，安可歌唱社成员都有出色的表现，有多名成员收获“十佳歌手”称号。荣誉的背后是安可歌唱社丰富高质的活动。安可livehouse、周年演唱会、草坪音乐节等精品活动以音乐为媒介，弘扬校园文化，彰显大学生活的丰富多彩。为中财大学子

提供高质量的音乐享受，展现美育教育成果，发扬龙马风华。

2021年，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，安可歌唱社光荣的成为了第一批建立功能性团支部的社团。增强“四个意识”，坚定“四个自信”，不仅是从音乐水平上，而且是从思想上全方位的培养新时代社团核心人才。

在实践中，总结出三大理念：

以思化人是指将社团内部活动与思想政治教育相结合。社团进行了多次团员评议与红色思想学习活动，积极聚焦建党一百年、乐学二十大等主题，发挥社团育人作用。在团支部思想教育下，涌现出了十佳青年志愿者连睿骁、榜样·博知多艺杨绍琦等优秀同学，发挥引领作用。



以乐化人是指积极参加学校红色文艺活动。过去两年，安可歌唱社多次参加学校主旋律MV拍摄、西藏红军小学音乐读本编写、“新征程，再出发”新年晚会等重大活动，是校园文化的见证者，也书写了自己的龙马乐章。

以文化人是指构建家文化。将整个支部构建成为一个大家庭，彼此之间和睦交流，共同成长，促进团队发展，增加支部的凝聚力。

歌声处处都是舞台。安可愿以歌会友，发挥社团的文化重要阵线作用。为“第二课堂”艺术教育积极搭建艺术实践、能力提升、成果展示、团队凝聚的新型平台。



新起点足球协会

新起点足球协会成立于2008年，在沙河和南路两个校区分别设有成熟完善的社团管理系统，统一由沙河校区负责人管理。本社团设立的初衷是为热爱足球、关注足球运动的学生和教职工提供一个健全完善的平台，组织相关活动比赛，弘扬校内的足球文化氛围，同时力求走出中财，向外校和社会展示中财的足球体育特色。

为了更好的与校团委配合，为中财创造更好的足球环境，新起点足协在2022年底进行了社团组织架构的更新，沙河与南路两个活动区域由主席以及主席团成员负责协调，统筹、管理。核心人数规模在70人左右。

足协负责组织校内联赛。校内联赛是优秀球员生存的土壤，是校内唯一的足球竞技赛事。在裁判方面，每场比赛的主裁判都考取了国家职业裁判员证书，保证赛事的高水平与公平性。在2022年举办的校园联赛中，两个校区共有25支参赛球队，共计400余名球员参与其中，影响力十足。

此外，足协也负责其他非竞技类足球活动的举办，例如足球相关宣传普及活动以及一些足球相关的趣味项目。

(校团委)



舞咖

舞咖成立于2019年3月，作为一个纯街舞社团，这里不断汇聚着校园里最热爱街舞的同学们，舞咖帮助对街舞感兴趣、充满热情的同学进行交流学习，历届社员对街舞的热爱和对理想的坚持铸就了社内良好的练舞氛围。社团的核心队由实力强劲的舞咖成员组成，参加校内外的比赛和活动。舞咖有成员180名，设三个部门：组织部、宣传部、外联部，涉及七个舞种：jazz、urban、hip-hop、locking、popping、



Breaking、K-pop。舞咖成立后，在2019年KeepKeep北京高校街舞挑战赛中获得齐舞亚军和校园杀Battle亚军，在2022年腾讯视频的综艺《沸腾校园》的比赛中获得全国14强。

街舞是大众文化，轻松快乐，容易入门，对于舞蹈零基础的同学很友好。舞咖的发展目标是让会跳街舞、爱跳街舞的同学有交流的社群，让零基础的同学有学习街舞的平台，让社员在舞蹈练习中得到放松、缓解学习压力，在舞蹈活动中收

获友谊、在舞蹈比赛里得到锻炼。

舞咖于两校区分别开设Jazz、Choreography、Hiphop、locking、Waacking、MV DANCE、Breaking等课程，并设置线上课程预约系统为大家提供免费、灵活、便捷的上课平台。2022年下半年排课共计60次，预约人次达680人次。舞咖组织了大量的活动，充分调动了社员的积极性，增强了社员的凝聚力。其中最有影响的是“全民起舞”舞蹈比赛和“理想万岁”初冬音乐节。舞蹈比赛不限舞种，面向全校同学展开，同学们积极参与，涌现出大量的优秀作品，点燃同学们的舞蹈热情。

观点

报复性旅游现象分析

为了弥补疫情三年损失的旅游时间和机会，今年国内出现了大范围的旅游热潮，五一、暑假的旅游高峰和风靡一时的“特种兵”式旅游，我们姑且将这种选择频繁地参与旅游活动的行为称为“报复性旅游”。

今年春节假期，出行人数明显增多，旅游市场三年来终于回暖，全国国内旅游出游多达3.08亿人次，国内长线旅游迅速复苏。又如近日在较短时间内密集打卡的大学生“特种兵式旅游”火遍各大社交媒体网络平台，类似“周末24小时玩遍某城市”“30小时往返1300公里极限打卡20个景点”等话题轮番登上社交媒体热搜，这种时间短、体力消耗较大的极限出行方式在年轻人之间越来越流行。

我认为，造成这些现象的原因有很多。

第一，疫情三年大家足不出户，大众的旅行需求压抑已久，为了弥补遗憾故而选择积极旅行；第二，被形式主义旅游的陷阱误导。近期高频出现的“打卡”一词正体现了这一点。快速“刷完”多个景点配上高度雷同的流水账文案激起大众的

效仿欲望，本质更多是无意义的走马观花。以及“来都来了”的典型中国式路径依赖思维，也让人们选择包容和忽略旅游热潮带来的食宿价格疯涨、人山人海等不愉快体验；第三，旅游市场萧条也促进各地景点完善旅游设施，旅行体验感被优化。

“报复性旅游”带来的影响具有两面性。

正面影响是：大众压抑了三年的出行欲望得到释放，大家得以自由出行，生活恢复正常，疲惫的心情得到疗愈，投入社会生活的动力复苏；另外，群众“报复性旅游”促进了旅游市场回暖，带动旅游业发展和经济复苏，为整体经济恢复活力助力，使得大众对我国的经济潜力有了更清晰的认知。

但也不乏负面影响：突然爆发的旅游热潮使得多地景点过载，自然环境、人文环境都受到一定程度的破坏；其次，报复性宰客现象层出不穷，随着旅游业复燃，从事该行业的商户报复性发力，哄抬物价、欺客宰客，极大损伤游客利益和当地旅游口碑；最后，旅游人数过多且秩序混乱，造



图片来自网络

成“只看到人头，看不到景色”的情况，甚至发生出行事故，影响了游客的整体出行体验。

面对大众压抑已久的出行需求，社会各界都需要做出努力。

首先，政府应完善旅游出行相关法律，既保障旅游行业和游客双方利益，做好市场监管，也要顾及旅游景点的保护；

其次，旅游相关行业应积极主动完善当地设施，优化旅游服务，自觉遵守相关法律法规，诚信提供相关服务；

最后，作为游客应该依法出行，文明出行，理智出行，拒绝不文明行为和跟风消费行为，量力而行才能获得更优质的旅行体验。

(文/信息学院 2021级信管 杨宇鑫)

诗词中的西湖

雨淅淅沥沥地下着，我漫步于西湖湖畔，在烟雾朦胧中误入了江南水墨画。

画中荷花初绽，亭亭玉立，卷舒开合，尽显风情。她们或含苞待放，或凝珠初开，微风轻至，便泛起涟漪阵阵。绿叶红荷相缠绕于细雾中，为远道而来的仰慕者讲述这片湖的浪漫。雨滴从荷叶上划过，洗去杂质与浮尘，更显这片荷塘的天真纯粹。

细雨中，光与影的界限被抹去，只见得水乳交融、湖天一色。我想起，烟雨入江南，山色如墨染，驻足于湖岸，远眺着对面朦胧青山。细雨冲洗过的山是苍翠欲滴的浓绿，而又化作白雾，似淡雅丝绸般萦绕在山腰，模糊了那抹绿意，倒显得愈发迷人。

不知走了多久，我踏上了断桥。千百年前，这断桥上走过了白娘子，流传着一段美好的传说。我走过先人走过的路，感受着那古老的韵味，撑伞而行，似乎与白娘子相向而行，踏入了那美好的传说，真切地体味到了断桥的魅力。那凄婉悲凉的爱情故事广为人知，宜雨宜雪的断桥、坍塌而又建的雷峰塔，都为西湖增添了一抹传奇的色彩。

我看到远方小船摇曳于水中、若隐若现，轻舟短棹，置身其中，便感受这淡水舒云，体味湖山韵味。我乘上了小船，划往湖心，去撩开那薄纱似的雾气，探寻千百年来湖心的秘密。

西湖为文人送去了说不尽的万种风情，亦被注入了理不清的无限情怀。乘舟游荡，视野辽阔，那是苏轼诗词中“山色空蒙雨亦奇”的意境。三潭印月最美是在月圆之夜，那时会有橘色的灯光与淡黄色温柔的月影一起捎带着水波，缓缓相融在无尽延展的夜色里。轻舟游过三潭印月，看着细雾中的三座石塔，留下了一丝遗憾，未能看到那独属江南的蓬莱仙境。

小舟轻游，雷峰塔隐于云雾与绿意中，却又似古老而庄重的守护者。见证了苍茫岁月的雷峰塔，坐落于湖畔，金色的穹顶于灰蒙蒙的天空中愈发显眼。待到夕阳西下时，可俯瞰“雷峰夕照”下的整个绝美杭州。

终于，我看到了那诗中的湖心亭。此时，没有“雾淞沓沓，天与云与山与水，上下一白”的绝景，但泱泱细雨从亭檐渐渐而下，薄雾蒙蒙中，悠扬的长笛缭绕着萧萧的秋雨，为这个古老的亭子增添了一抹迷离而又幽静的美感。雨丝携着湖水的气息，拂过亭中人的脸庞，谱写出了诗意的旋律。

阴雨天，我遇到了诗词里的西湖。小船穿过薄雾、划过静湖，好似我亦是画中景……

(文/文化与传媒学院 2022级新闻学 王枫毅)



九月的末尾，我开启了来到北京后的第一次出游。没有攻略，只要出发了，哪里都是目的地。

第一程，从学校前往南锣鼓巷。我蹬着脚踏板在街道上穿梭，随行的秋风不断撩拨着我，树影摇曳，大地上光点明灭。很长的一段路，没有想象中的拥挤，行人也很少，透着一股慵懒和安逸。抬头是高远碧蓝的天，不时飞过群鸟，旁道上，有人弄花，有人逗猫，有人围坐下棋，有人捧茶看棋，还能看见腰间别个音响的老人家唧唧呀呀一路，唱一路，好生惬意。

耳机里，导航无数次提醒：“您已偏离路线，已为您重新规划路线。”我也不甚在意，毕竟，旅行的意义从不在“抵达”，而在于一路上感受。

岁月沉淀中的南锣鼓巷

兜兜转转终于到了巷口，人也在这里变多，小长假里的北京城，总是出了名的热闹，但前方的人海并不会阻挡人们出行的脚步，来到这里的每一个人，都怀揣着对这座城同样的爱与期待，大家来自五湖四海，却相聚在了同一个地方，这是一场多么盛大的遇见，拥有如此多的同路人也是幸福的。

走进巷子，两侧是大大小小的胡同，我随意拐进一个，胡同口挂着“帽儿胡同”的牌，名字起的真有意思，我暗想，既然来都来了，那就去走一走吧。

总是会在路上收获惊喜。主巷道里人声鼎沸，但这小胡同却不见喧嚣，一片静谧祥和。我左右打量这里的房屋，时间在这里的一砖一瓦上留下印记，闲步其中，北京的过往仿佛在眼前展现，不是那些轰轰烈烈的历史，而是属于寻常人家的小城记忆，这种感觉很奇怪，像是在寻觅碎片，拼凑过去。熙熙攘攘是北京；庄严肃穆是北京；车水马龙，灯火辉煌是北京；这里的烟火人间，岁月静好，也是北京。我极爱这样的北京，灰色的砖块和裸露的电线让一切都显得旧旧的，但旧得很舒服，在这里，我

能感受到我离北京很近。门外晾晒的衣服，提菜回家的人，摊成一坨晒太阳的猫狗，还有那些随意生长的花草，别有风味，那是生活的气息。

胡同不长，来回走了一道便又归入人海。我随着大流才终于小步挪出南锣鼓巷。再沿着外头的鼓楼东大街一直走，不远便到钟鼓楼。数百的春秋过去，依然保存得很好。立于楼下，震撼无比，看古建筑就如同穿过时光回头看过去，看见无数先人的身影，看见眼前这一切的来处，看见文化在岁月中的沉淀，看见历史的纵深。晨钟暮鼓，回旋在古都上空百余年，也标记了这里百余年的沧桑。

短暂停留后继续前行，来到后海。此时日将西落，华灯初上，后海变成了橙海，暖煦的灯光洒落，在渐冷的天抚慰每一位游人的心。两岸的风格不同，一侧是天下美食，一侧是酒馆音乐，不管是拿着吃食漫步，还是坐下小酌，细细品味，看水光潋滟，月上梢头，吹温柔晚风，听民谣小曲，都不失为一种浪漫享受。

步行万步，结束今日的漫游。来日方长，北京，幸会。

(文/ 社会与心理学院 2023级社会学类 汤明明)



(图/文化与传媒学院 2021级视传 葛若邻)

红山湖畔抒怀

天高云淡，
秋风送离雁。
不识新疆人称赞，
飞抵行程近万。

秋逢国庆佳节，
往昔岁月峥嵘。
今朝红山湖畔，
花好月圆旗红。

(马克思主义学院教授，现为中国石油大学(北京)克拉玛依校区银龄教师 申晓若)

我与北京城的故事

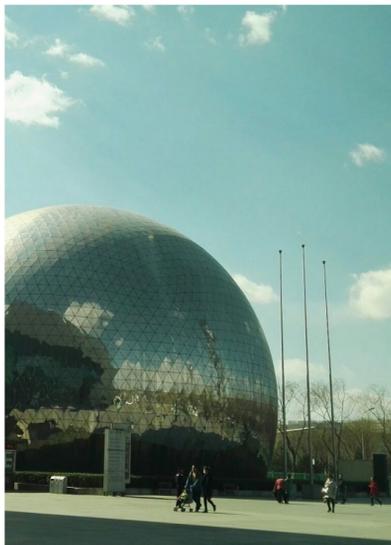
幼年时，北京是一个遥远的名字，我只在图画中的古城墙上，闻到过时光酝酿了千年的味道。

直到有一天，小学刚毕业的我攥着一张车票，背上粉色猫咪小包，跟在父母身边，欢天喜地地站在了这片土地上。梦里蜿蜒在山顶的长城、庄严肃穆的紫禁城、古朴典雅的祈年殿，如同张张画卷在眼前徐徐展开。林海碧绿、墙砖赭红、屋瓦黛青，所有的色彩被风卷起，流连于指尖。那时，一张交通卡刷遍地铁和公交车，从住处一路晃悠到鸟巢前，一脸惊喜地端起手机拍水立方，在夜晚灯光的映衬下，水立方和鸟巢是那样美轮美奂。

初二那年暑假，挥别上海夏令营的同伴和老师，一路北上，我与北京重逢。在中国现代文学馆内漫步，荷塘涟漪荡漾，垂柳在微风中梳妆，几只小猫慵懒地躺在池塘边。一切都使人惬意，恨不得搬来一张摇椅，只要没有蚊虫烦扰，就能够躺上一整天。在文学的天地间一遍遍徜徉，我无法记住太多具体的名字和作品，也很难一下子领悟到文学的真谛，但有些东西潜移默化地印刻在脑海的某个角落，小小的期待如薄雾般，在心底不经意蔓延。

从这个夏天开始，我跳进书山题海，骑着单车翻开白昼、合上灯火，抵达次年的毕业季。终于，我在招生考试中位居全市前列，得到了市重点高中组织去北京暑期研学的机会。拖着行李箱，跟上大部队，我第三次坐上了开往北京的火车。列车从高中三年的开端出发，向远方驶去。

故地重游，科技馆的恐龙骨架伫立在大厅内。每年的展品都有所不同，唯独它永恒存在。作为一个早就规划好要选理科的学生，科技馆无疑是连接课本与实践的桥梁之一。不知多少光年外的星空投影至穹顶，小球在滑轨上飞驰，电波与心跳共振，细胞在镜片的另一头与我们相见。天地之大掌中覆，细微之处见乾坤——科学，抛却主观因素干扰的严谨之美、藏在面纱背后的未知之美，无一不使人着迷。研学期间，有幸进入清华大学的科技大楼参观，琳琅满目的工艺品、整洁简约的办公台、精准周密的机械仪器，立刻牵动了我的神经。我惊叹于指尖陀螺清晰的纹路和多样的设计，名字很长的复合材料的制作过程，巨大的机械臂可以准确无误地操作头发般细小的钢丝，架子上罗列的只在杂志里了解过的3D打印技术产品……



时间并不宽裕，只能匆匆而过，我却恨不得把每一个角落都刻在心里。少年人意气风发，梦想简单又狂妄。谁不曾渴望过清华北大的学堂，谁不曾幻想过查分时的热泪盈眶，谁不曾痴迷过学术顶峰的光芒。面对渐渐靠近的高中岁月，每个人都在起跑线上蓄势待发。一切皆有可能，在各奔东西之前，目光如炬，未来注定指向远方。也许是与北京的缘分够深，三年后，一纸录取通知书指引着我叩开了中央财经大学的校门，我与北京城的故事，未完待续。

(文/ 国际经济与贸易学院 2022级国际商务 刘存豫)